

# إشارة التعيين في أنحاة وتراجم النحاية واللغويين

تأليف عبدالباقي بن عبدالمجيداليماني ١٨١-١٣٤٢-١٨١/٩٧٤٣م

> تحقيق *الدكتورعب المجيد دياب* باحث بيركزالهلك فيصل للبحوث والدراسات الإنسالانية

بست إبترارم أارحم

الطبعة الأولى الطبعة الأولى 1907م معفوظة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

### تمهيــد

اهتم المسلمون بتراجم الرجال اهتماماً منقطع النظير، ومن أهم أسباب ذلك ارتباط هذا العلم بالدين نفسه ارتباطاً وثيقاً، فقرّاء القرآن ورواة قراءاته ورواة الحديث الشريف والمعنيون به لا بد أن يكونوا معروفين وموثقين. ومن هنا نشأ «عِلْمُ الرجال» الذي تطور عند المحدّثين خاصة وصارت له مناهج دقيقة من أجل الحفاظ على الحديث الشريف الذي تعرض لهجمة وَضْع أراد أعداء الإسلام أن يُدخلوا بوساطتها في الإسلام ما ليس منه.

وقد تطور فن التراجم عند المسلمين وظهرت كتب منه في كل فن . . منها ما هو عام ؛ ومنها ما هو مختص بطبقة خاصة من العلماء في حقل من الحقول كالحديث الشريف ، والقراءات ، والطب ، والنحو ، وغيرها .

وكتاب «إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين » لمؤلفه عبد الباقي بن عبد الجيد اليماني ( ٦٨٠ ــ ٧٤٣ هـ) يترجم لطائفة من العلماء برعوا في دراسة اللغة العربية ونحوها واشتهروا في هذا الحقل.

وبالرغم من أن الكتاب ليس رائداً في هذا الباب فإنه يكتسب أهمية خاصة لأسباب، منها أنه يُنشر للمرة الأولى فلم يسبق لأحد أن أصدره من قبل . والأمر الثاني أنه من الكتب القلائل التي بقيت، وقد فيُقِدَ سواه . وما نيشر في تراجم النحاة واللغويين ما يزال قليلاً . ولا شك أن المعنيين بالدراسات اللغوية والنحوية وبتراجم الرجال خاصة وجمهور القراء عامة سيجدون فيه جديداً . فنسأل الله أن ينفع به .

ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية إذ ينشر هذا الكتاب وأمثاله إنما يسعى لتحقيق الهدف الذي أنشئ من أجله وهو « الإسهام في تطوير حركة البحث وتشجيعها على أسس علمية في كل المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الإسلامية بجميع فروعها المختلفة». ونشر كتب التراث والإسهام في بعث كنوزه على أسس علمية في التحقيق والنشر والإخراج أمر ينبغي أن ينال اهتمام المؤسسات العلمية العربية والإسلامية. وإن المركز ليسعده أن يكون له يد في هذا العمل.

كما يسرنا في المركز أن نسمع من ذوي الاختصاص ومن جمهور القرّاء آراءهم فيما ننشر، سائلين الله التوفيق والسداد.

مدير عام المركز د. زيد بن عبد الحسين آل حسين

# تقـــديـم

منذ أعوام لا تقل عن العشرة ١٩٧٧م، كنت أحد أعضاء مركز تحقيق التراث في دار الكتب المصرية، وأُسْنِد إليَّ العمل ضِمْنَ من أُسند إليهم مع الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب لتحفيق شرح السيرافي على كتاب سيبويه، وقد وقرت لنا الدّار كل ما يتطلبه التحقيق مبن مراجع ومصادر مخطوطة ومطبوعة، فكان هذا الكتاب الذي نقدمه لك إحدى المخطوطات العديدة بين مراجعنا، رأى فيها الدكتور رمضان ما يستوجب التحقيق فأشار إليَّ بذلك، وأصاب ذلك هوًى في نفسي، والتقى فكري بفكر الأستاذ؛ لما رأينا فيها من بعد نظر مؤلفها فيمن يترجم لهم.

فانصرفتُ أدرس المؤلِّف ومؤلَّفاته وأدرس عصره وتاريخه وعلاقته مع أهل عصره من ملوك ووزراء وكتَّاب وأدباء وشعراء وقادة وسوقه ، وإذا بي أشعر بأن هذا العالم الأديب قد غُبن فلم يَكتُب عنه المحدثون رغم ما قاله عنه معاصروه من المؤرخين والأدباء ، ولم يلتفت إلى مؤلفاته أحدُ من الأساتذة الذين كلفوا بتحقيق التراث ونشره ، وإن كان تراثه يستوجب النظر والكشف عنه .

واستنسخت المخطوطة أبغي تحقيقها ونشرها ولكن حالت دون ذلك أحوال منها سفري للعمل في المملكة العربية السعودية ، وعلمت أن الأستاذ الفاضل النبيخ حمّد الجاسر عضو مجمع اللغة العربية في الفاهرة ورئيس تحرير مجلة العرب في السعودية ، وهو منْ هو كلفاً بالمخطوطات وتحميفها ودراستها وخاصة

مخطوطات علماء الجزيرة العربية فكتبت إليه سنة ١٩٧٧ م، أستوضحه المزيد من النسخ فكتب إلي كتاباً يقول فيه بخطه:

الرا عرف عن به « إشارة التعيين ، إلتزام سوى سخة , الرا يحب عجمة والمرا عربية المتعلقة والمرابعة المتعلقة والمرابعة والمتعلقة المتعلقة الم

وعدتُ من المملكة العربية السعودية ، وإذا بي بعد هذا الأمد أعود إلى الكتاب لأحقّقه ، وإذا هذه النسخة التي نسخت لتكون مُعْتَمَدي في الماضي تكون معْتَمَدي في الحاضر.

والكتاب بصورته المخطوطة لا يخلو منه سطر من التحريف والتصحيف. فأخذت أقطع نهاري وليلي بالمقابلة والضبط وتقويم ما اعْوج وتعديل ما اضْطرب وتقييد ما ند ؛ ليخرج عملي للقارئ قريباً من الكمال وفي الثوب الذي يرضاه، ويرضى عنه الباحث، ويُسر به الصديق، وتقنع به النفس.

وبعد، فهذا كتاب (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين) يبعث بعد رقدة طالت لا أُحدَّثك عن نفعه فهذا لك، ولكني سأحدَّثك عن جهدي فيه فهذا لي، وإني بعد هذا العناء وهذا الجهد أرجو أن أكون قد بلغت ما أمّلت أو قاربت، فما الكمال إلا الله وحده عليه توكلت وإليه أنيب.

القاهرة منيل الروضة ١٤٠٥/١/١٠ هـ ١٩٨٥/٩/٢٦ م د . عبد المجيد دياب

# مقدمة التحقيق

تراث كلّ أمّة هو رصيدها الباقي ، وذَخيرتها النّابتة المعبّرة عما كانت عليه هذه الأمة من تقدّم وحضارة ، والأمم بماضيها قبل أن تكون بحاضرها ، وقد عني العربُ بتدوين تاريخهم عنايةً قلّ أن تساويهم فيها أمة من الأمم ، وافْتنُوا في ذلك افتناناً عجيباً ، فألّفوا في تاريخهم السيّاسي والاجتماعي ، طوال الكتب وقصارها مرتبّةً على حسب السنين ، أو مقسّمة بحسب اللّول والإمارات ، وضمّنوا هذه الكتب أخبارَ ملوكهم وأمرائهم ، وأيّامهم ومظاهر حضارتهم ، وعلومهم ومعارفهم ، ومجتمعاتهم وأسواقهم وتجارتهم .

وقد يستطُّردون فيها إلى رواية شيءٍ من أشعارهم وآدابهم، ويسترُّوحون بالنَّكات اللطيفة والأخبار الطريفة. ترى ذلك فيما كتبه الواقدي واليعقوبي وابن قتيبة وابن عبد ربِّه وابن الأثير وابن خلدون وغيرهم.

ومن هذه المؤلفات ما هي تراجم لرواة الحديث كما فعل الذّهبي وابن حجر، ومنها ما كان في تراجم الشعراء كما فعل ابن قتيبة وابن سلام وابن المعتز، أو في تراجم الأدباء كما فعل ابن الأنباري وياقوت، أو في طبقات القرّاء كما فعل أبو عمرو الداني وابن حبيب وابن الجنزي، والدّهبي والسبّكي، أو فيمن اعتنق مذهباً من المذاهب كطبقات الشافعية والحنفية والمالكية، أو عُدَّ في طبقة من الطبقات كطبقات النسابين، وطبقات الأطباء، وطبقات الفرسان، وطبقات العلماء والشعر والشعراء، أو ما صنفوه في تاريخ والبلدان وتراجم من نشأ فيها أو رحل إليها من العلماء، كبغداد والكوفة والبصرة

ودمشق ومكة والمدينة ومصر وبلاد اليمن ومرُو وإربـل وبلـُخ وقـزُوين والقيـروان والأندلس وصقلـّية .

وكانت هذه الكتب مراجع أصيلة في تاريخ العرب وآدابهم وفنونهم ، وكان علماء اللغة والنّحو من هؤلاء الذين عُنِيَ بهم عنايةً خاصة ولا عجب ، فهم الذين فزعوا لحماية كتاب الله من العجمة والدّخيل ، فألنّفوا في النحو واللغة ، ودوّن الإخباريون أخبارهم وأحصوا كتبهم وآثارهم وسجلوا تاريخ ميلاهم ووفاتهم ، وقالوا في مذاهبهم وآرائهم وتعرضوا لنقدهم ومعارضتهم في بعض الأحيان .

فكان أوّل من ألف في هذا الشأن: محمد بن يزيد المبرد ومحمد بن يحيى المعروف بغلام ثعلب وعبد الله بن جعفر بن درستويه(١٠).

وفي القرن الرابع ظهر كتابان عظيمان هما: كتاب (طبقات النحويين واللغويين) للزبيدي، وكتاب (مراتب النحويين) لأبي الطيب اللغوي. وقد شاع أمر هذين الكتابين، ونقل عنهما من جاء بعدهما ممن كتب في هذا الشأن.

ثم ألنف القاضي أبو المحاسن المفضل بن مسعر المغربي كتاباً لطيفاً ذكره ياقوت، ثم ألف علي بن فضال المجاشعي كتاباً سمّاه (شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب) وقع لياقوت شيء منه فقال عنه: فوجدته كثير التّراجم قليل الفائدة، لكونه لا يعنى بالأخبار ولا يعباً بالوفيّات والأعمار.

ثم وضع ابنُ الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن المعروف بالكمال كتاباً وسمه بـ (نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء) ذكر فيه أهل هـذه الصناعة من الأعيان ، منذ عهد أبي الأسود الدؤلي حتى عصر شيخه ابن الشجري المتوفي سنة ٥٤٢ه.

<sup>(</sup>١) انظر مقدمة معجم الأدباء لياقوت.

وفي القرن السابع ألنّف الوزير ابن القفطي كتابه (إنباه الرواة على أنباء النحاة) ذكر فيه مشايخ علمي النّحو واللغة .

وفي القرن الثامن وضع عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني كتابه الذي نقدمه لك قال في مقدمته: «أحببت أن أضع مختصراً لطيفاً يترجم أحوال النحويين واللّغويين، ممن اشتهر بمصنّف مطوّلا كان أو مختصراً، على سبيل الإمْكان، فيما بلغني عِلْمه، ليعْلَمَ الناشئ في الصّناعة أرباب هذه البضاعة، ومن تقدّمه من أولئك الجمّاعة، على سبيل الاختصار، متجنّباً فيه الإطالـة والإكثار، مرتباً على حروف المعْجَم؛ ليكون أسهل للكشف» وذكر في خاتمته أنه فرغ من تاليفه سنة ٧٣٣ بالقاهرة.

ثم قام أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عمر الأسكدي المعروف بابن قاضي شهبة والمتوفي سنة ٨٥١ه، فألف كتاباً سماه (طبقات النحاة واللغوين) ثم جاء بعد هؤلاء جميعاً فيما نعرف عبد الرّحمن بن أبي بكر السيوطي فوضع كتابه (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة) قال في مقدمته: «لم أغادر شهيداً ولا خاملاً إلا نظمته في سلك عقده البهيّ». واختلفت مناهج القوم في التصنيف، فمنهم من النّزم البلاء بأسماء المحمّدين، واستحسن ذلك تبرّكاً للبدء باسم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أتبع اسم محمد بأسماء الأخرين مرتبة على حروف المعجم، وذلك كما فعل السيوطي وابسن بأسماء الأخرين مرتبة على حروف المعجم، وذلك كما فعل السيوطي وابسن كالفيروزبادي في (البلغة) وعبد الباقي بن عبد المجيد في كتابه هذا (إشارة التعيين)، ومنهم من صنف حسب الألقاب أو الطبقات كابن الفوطي في كتابه التعيين)، ومنهم من صنف حسب الألقاب) والزبيدي، ومنهم من أفرد في نهاية كتابه فصلاً بالكني والألقاب كالقفطي في الجزء الرابع من كتابه (إنباه الرواة)، ومنهم من التراجم دون ترتيب.

والدراسات الأدبية تعتمد أساساً على النص الأدبي الذي تركه مؤلفه

وأصبح تراثاً له ، فإذا أردْنا أن ندرس أديباً من الأدباء فإننا نعمد إلى جمع نصوصه ونتحقق من نسبتها إليه ، ونحقّق نصّها .

فالكتاب المحقق: هو النّابت الصّحيح. والتحقيق: عمليّة مركبّة تنتج نصًّا مضبوطاً على الصّورة التي قالها مؤلفه ، أو أقرب ما يكون إلى ما قاله مؤلفه .

فإذا وقعت لنا النسخة التي كتبها المؤلف بنفسه أو راجعها بنفسه فإننا في هذه الحالة لا نحتاج إلى بدُّل عناء كبير إلا بالقدر الذي نتمكن به من حسن قراءة النص ؛ نظراً لما قد يوجد في الخطّ القديم من إهمال النقط والإعجام ، ومن إشارات كتابية لا يستطاع فهمها إلا بطول الممارسة والإلف ، وقد يسهو المؤلف في بعض الأحيان ، وذلك نتيجة لاعتبارات ليس علينا بيانها هنا ، وفي مثل هذه الحالة يجب على المحقّق أن يصلح سهو المؤلف وينبّه على ذلك في الهامش .

والتحقيق على نسخة وحيدة \_ غير نسخة المؤلف \_ يقتضي المحقّق الدقة والحذر، للتثبّت من صحّة ألفاظها ونصوصها، فمهما كانت دقة النّاسخ وأمانته فإنه عرْضة للخطأ في النقل من الأصل (نسخة المؤلف) لعدة أسباب وذلك لأنه إما أن يجهل رسم خط المؤلف، أو رسم خط عصره، أو أن يدّعي المعرفة، فيصلح النص حسب فهمه، فيسيء إلى النص من حيث أراد أن يصلحه، وربّما تسقط ألفاظ أو جمل عند النقل من باب السّهو والنّسيان، أو انتقال النظريين المتماثلين في الرسم.

هذا إذا كان ينقل من نسخة المؤلف، فما بالك إذا كان ينقل من نسخة ثالثة أو رابعة مسلسلة عن نسخة المؤلف! .

والتغييرات التي قد تصيب المخطوطة الوحيدة من هذا النوع يصعب على المحقق كشفها، وبالتالي فإن تحقيقها ليس من السهل قبل أن يرجع المحقق إلى المراجع والمصادر التي استقى منها المؤلف، وقد يشير المؤلف إلى مصادره وهنا

يصبح الأمر سهلاً ، ولكنه قد لا يشير إليها ، وفي هذه الحالة يصبح تحقيق مثل هذه المخطوطة ضرباً من العنت ، وعلى المحقق في مثل هذه الحالة أن يدرس حياة مؤلفاته الأخرى إن وجدت ؛ حتى يقف على معجم الفاظ المؤلف، وهذا يساعد على تحري نص النسخة الوحيدة التي يقوم بتحقيقها .

فيا ترى من هو مؤلف الكتاب (إشارة التعيين)؟ وأين نشأ؟ وما منزلته العلمية؟ وما مؤلفاته؟ وما هي النسخ التي اعتمدنا عليها في تحقيقنا لهذا الكتاب؟ كل هذا هو ما سنحدثك عنه.

# عبد الباقي اليمانيّ [ ٦٨٠ \_ ٧٤٣ هـ/ ١٢٨١ \_ ١٣٤٢ م ]

هو عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف القرشي المخزومي . الملقب بأبي المحاسن تاج الدين ، المعروف باليماني(١) .

كاتب مبدع ، وشاعر نابه ، ومؤرخ بصير . ذكره النويري في كتابه (نهاية الأرب) وعدّه بين أعيان الكتاب في القرنين السادس والسابع ، وذكر له نماذج ومختارات من نثره الفني الرفيع ألله مثل القاضي الفاضل وابن الأثير .

وذكره ابن فضل الله العمري() في كتابه (مسالك الأبصار) فقال: «أحد

<sup>(</sup>١) ترجمته في أعلام السزركلي ٤/٥٤ ويسروكلمان ٢٢١٥ - G, II - 171, SII - 220 والبسدر الطالع ٢٢١٨ والدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ والسلوك في طبقات العلماء الملوك للجَنَدى، ص ٤٦٩، مخطوط رقم ١١٠٧ كوبريلي والسلوك للمقريزي ٣٧٧٣، وشنرات النهب ١٣٦٦، والعقد الثمين للفاسي ٣١٢/٥، والعقود اللؤلؤية للخزرجي. في غيره موضع منه وفوات الوفيات المريان ١١٠٥، وكشف الظنون ٣١٠ و ٩٥٥ و ١٠٥٤ و ١٠٥٠ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و المختصر في أخبار البشر ٣٣٥/٣، ومسالك الأبصار ٨/٨٤، مخطوط في دار الكتب المصرية ٥٥٩، معارف عامة ومعجم المبرزالي. ومعجم المؤلفين ٥٧٣، والمنهل الصافي لابن تغري بردي ٣٠٥، مخطوط رقم ١٢٠٩، تاريخ تيمور دار الكتب المصرية والنجوم الزاهرة ٢٥٤/٩، ونهاية الأدب وهدية العارفين ٤٩٥.

<sup>(</sup>٢) هو: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري، توفي سنة ٧٣٣ ه.

<sup>(</sup>٣) نهاية الأرب ١٥٢/٨ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) ولد في دمشق سنة ٧٠٠، وتوفي سنة ٧٤٩هـ.

مشاهير الأدباء . وأحد جماهير الأولياء . سرْحه فضائل . ودوحة علمْ يتفيّاً ظلالها عن الأيمان والشمائل . بحره تأخذ منه درراً بلا ثمن . وروْشٌ تجد منه روح الرّحمن من قبَل اليمن . »

# مولده ومنشأه:

تكاد تتَّفِق المصادر التي ترجمت له أنّه ولد في مكة المشرفة ، لمضي اثنتي عشرة ليلة خلت من شهر رجب ، سنة ثمانين وست مئة . وأنه توفي في شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة . وذكر صاحب العقد الثمين هي قريبة من عن يوسف بن يعقوب الجندي (هذا من مدينة الجند في اليمن وهي قريبة من عدن) ، وكان معاصراً للمؤلف (عبد الباقي اليماني) ثم قال صاحب العقد الثمين بعد أن نقل ما ذكره الجندى : «وهو أعقد بمعرفته » أي أدرى بمعرفة مكان مولده ومنشأه .

ولعلك سائلي: وماذا ترى في هذا الخلاف؟ فأقول: الرأي عندي ما ذكره الحبندى ووافقه صاحب العقد الثمين، وأشار إليه الأستاذ الفاضل محمد بن أحمد العقيلي في مجلة العرب<sup>(۱)</sup>. ولعل من قول المؤلف نفسه عندما تناول ترجمة عليّ بن جعفر بن القطاع رقم ١٢٧، فقال: «وله عروض جامع قرأته مراراً على شيوخ بلدنا باليمن »<sup>(۱)</sup> ما يشير إلى ذلك.

<sup>(</sup>١) تصدر في المملكة العربية السعودية. المجلد الثامن من السنة الخامسة.

<sup>(</sup>٢) ذكر صاحب العقود اللؤلؤية أنه كان بمدينة عدن مدارس للعلم قبل عصر أبسن عبد المجيد وبعده منها:

١ ــ كان مدرس عدن والمعيد بها القاضي أبو عبد الله محمـد بـن أســعد المفــري المذجـحي
 والطلبة يصلون إليه بكرة كل يوم . حوادث سنة ٦٦١ ، ج ١٤٤/١ .

٢ \_ مدرسة ابن الحسن بن حُجْر المتوفي سنة ٦٨٤ تجمع إليه بها في مسجد السماح.

٣ \_ مدرسة الفقيه الصالح سبابن عمر الدمني المتوفي سنة ١٩٤٤ ١/٢٨٧.

٤ \_ مدرسة الفقيه أحمد بن على الحرازي المتوفي سنة ٧١٨ ومن تـ لاميذه الجنـ دى المؤرخ .

وقد تسأل: وكيف تسلست الرواية الأولى (ولادته في مكة) في جميع المصادر المذكورة؟ ويجيب على ذلك صاحب العقد الثمين فيقول: «وإنما ذكر ذلك لأن البرزالي (١) ذكر أنه ولد بمكة. وقد تبعه غير واحد». ويفهم من هذا أنه قد تلقى مبادئ العلوم في عدن ثم رحل مع أبيه إلى مكة وهو في سن الرابعة عشر أو الخامسة عشر فيما يذكره الجندي فأقام بها ثمانى سنين سمع خلالها من العز الفاروثي (١).

ثم عاد من مكة إلى عدن بعد أن أكمل تحصيله العلمي وذلك في سنة أربع وسبع مئة وقد كانت سنة آنذاك ثلاث وعشرون سنة . وقد سبقته شهرته وصيته العلمي ، وكانت الدولة الرسولية اليمنية تحتفي برجال العلم الوافدين إليها من كل صوب ، فما بالك بابن من أبنائها ؟!

وفي هذه السنة ٧٠٤ه، وصل عبد الباقي بن عبد المجيد إلى عدن، شم اتجه منها إلى الأبواب السلطانية، يحدوه الأمل في أن يكون كاتب الإنشاء في ديوان الملك المؤيد هزير الدين داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول.

والناس في كل عصر يضيقون ذرعاً بالطموح المبكر والمواهب المتفوقة ، وفي البلاط الرّسولي شيوخ الأدّب وفطاحل الشّعراء ، فكيف يهون عليهم أن يتخطاهم شابٌ في مثل سنّ أحد أبنائهم ؟! ويبدو أن الحسد الشخصي من جهة وتعالي ذلك الشاب واعتداده بنفسه وأدبه ، وقلّة خبرته بالمداهنة واختبارات الحياة من جهة أخرى . كل هذه الأمور كانت عوامل فعّالة في إبعاده عن مبتغاه

وهذا قليل من كثير نورده كشاهد على أن عدن اشتهرت بالعلم قبل عصر ابن عبد المجيد وفي عصره، وأنجبت كثيراً من العلماء المشهورين . أفلا يمكن أن يكون ابن عبد المجيد قد تلقى قبل رحيله مع أبيه إلى مكة مبادئ العلوم هناك؟

<sup>(</sup>١) هو: علم الدين بن القاسم البرزالي، ممن سمع على عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني. وله معجم شيوخ البزرالي.

 <sup>(</sup>٢) هو: شيخ العراق عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد، توفي سنة ٦٩٤.
 الدارس في تاريخ المدارس ٢٥٥/١.

في بلده ، فتوجّه نحو الدِّيار المصرية وهو ينشد:

أيا ماءَ العُذَيْبِ وأنت عذْب تعرّض: دونك الماءُ السوخيم

وصل مصر في حدود سنة خمس وسبع مئة كما يقول النويري: «وانبت في طلب العلوم بأجمل سريرة . وأحسن سيرة . فبلغ فيها مُناه . وأدرك ما تمنّاه . وغدا وثغر فصاحته بالعلوم أشْنَب . وبدر بلاغته بالآداب مـذهب . ولما عاينه أهلُ هذَا الوادي . وشاهدوه يبكر في طلب العلوم ويغادي . تلقّوه بالإكثرام والترحيب . وأنْزلوه بالمحلّ الأرفع والفناء الخصيب . وعامَلُوه بمحض الوِدَاد . وساواه شبابهم بالإخوة ومشايخهم بالأولاد . وخلطوه بالنفس والمال . فأصبح من عدول المصر . وأمسى من أعيان لعصر . » .

ويتبيّن من مضمون ما قال له النويري أنه أمضى فترة في مصر للاستفادة والاستزادة ، فسمع بها من أبي حيان الغرناطي قال ابن حجر: «وكتب عنه أبو حيان سنة ٧٠٨ ه وقرظه وأثنى عليه ومدحه». وقد أخبرنا الشيخ عبد الباقي اليماني غير مرة في كتابه الذي نقدمه لك . فقال عند ترجمته لأبن مالك النحوي رقم ١٩١: «سمعتُ الشيخَ أثير الدين أبا حيّان بالقاهرة في جامع الأقرر يقول: ما زلْتُ أفحص وأتعب عمن قرأ عليه ابن مالك . . . . » وقال عندما ترجم لشيخه رقم ١٦٧ وبعد أن ذكر كتبه العديدة: «وكتبَ لي بخطّه في عندما ترجم لشيخه رقم ١٦٧ وبعد أن ذكر كتبه العديدة: «وكتبَ لي بخطّه في صنّفه . أحسن فيها غاية الإحسان ، وقلدنيها أنواع الامتنان » وعندما ترجم لمنات أنير الدين أبو حيّان أنه لقى المذكور بتونس وأجازه » .

وقال ابن حجر في كتابه الدّرر الكامنة رقم ٢٢٦٣: «وقرأت بخطّ أبي الحسين بين أيبك أنه كان يقول (أي عبد الباقي اليماني): أنه سمع بمكة من العز الفاروثي، وبمصر من الدمياطي. قال: وسمع من جماعة من شيوخنا. قال: وذكره بعض أصحابنا فأثنى عليه».

وفي مصر اتسعت دائرة معارفه ، وصقلت مواهبه ، وازدهرت اتصالاته برجالات الأدب، كالتُّويْري وابن فضل الله العمري، وقويت صلته بـأعيان مصر وعلمائها ، لكن لم تسند إليه خلال إقامته بمصر في هذه المرّة أيّ وظيفة علميّة أو حكومية ، ولم يقرّر له راتب يتعيّش منه ، فلم تطل مدة إقامته بها فيقول النوريري: «ثم ارتحل إلى الشام، فجعل دمشت وطنه ومؤطن سكنه، ومحل استفادته وإفادته ، فعامله أهلُها بفوَّق ما في نفسه ، فحمد يوْمَه بها على أمسـه ، وغدا لأهل المصرين شاكراً».

وكان ارتحاله إلى دمشق في زمن الأفرم(١) فرتب له راتباً على الجامع الأموى قدره مئة درهم من خزينة الدولة ، عدا ما يناله من ربع أوقاف الجامع . فمكث مدة يدرّس للناس العروض والقوافي والمقامات الحريرية ، وتحسنت حاله وانتعشت آماله ، وطابت له الإقامة والاستيطان في دمشق .

ولسبب ما عاد مرّة ثانية إلى اليمن سنة ثمان وسبع مئة. وشهد الحفل الذي أقامه الملك المؤيد ابتهاجاً بالفراغ من بناء القصر الملكي الجديد (المعقلي) في ضاحية ثعبات بـ (تعز) فاغتنم فرصة الاحتفال لتجديد الولاء وإسدال الستار على الماضي الذي أودي بأمله الباكر، فكان أبرز شعراء هذا الحفل التاريخي وألقى قصيدة التزم فيها بما لا يلزم قال فيها(٢):

> هَذي المنازل لا منازل غيرها فَلَكٌ بِـه الأَفْـلاك جــامِدَةٌ عَلَى

في حُسننها البّاهي وفي حَسناتها فلَكُ به (الملِك المؤيّد) طالعٌ كالشّمسِ كاشفةُ دجَى ظُلْمَاتها مجری بما یختار من حرکاتها متعوّدٌ بِذُلَ النَّوالِ لِقَاصِدِ والنَّفْسِ جَارِيةٌ علَى عَادَاتِها

واستصحبه الملك في خروجه إلى البحر وأردَّفه خلفه على (الفيل) فقال:

<sup>(</sup>١) هو: جمال الدين آفوش الأفرم ناثب السلطنة في دمشق من سنة ٦٩٨ إلى سنة ٧٠٩ .

<sup>(</sup>٢) نشرت في مجلة العرب. العدد الثامن من السنة الخامسة.

الله أوْلاكَ يـــا (داودُ) مكْرمةً ركبتَ (فيلًا) فـظلّ الفيـلُ في رهـج لـَكَ الإلـٰهُ أذلّ الــوحشَ أجمعَـــه

ومعْجِــزاً مــا أتَاها قـــطّ إنْسان مسْتَبْشِراً وهـو بــالسّلطان فــرْحان هلْ أنْتَ (داود) فيها أم سليمان؟!

وسلخ عام ٧٠٨ في اليمن وعرج على عدّن ليزور أهْلَه ، ولم تطل مدّة إهامته بها ، وعاد إلى دمشق . ولم يذكر هذه الرّحلة فيما نعلم غير الخزرجي وابن تغري بردي (ا وكل من ترجموا له يذكرون أن عودته إلى اليمن كانت في سنة ٢١٦ أو ٧١٧ حيث استدعاه الملك المؤيّد فولاه كتابة السدّرج في ديوانه وصاحبُ هذه الوظيفة : هو الذي يكتب المكاتبات والولايات وغيرها غالباً ، وكان يعرف صاحبها في زمن القلقشندي (٧٥٦ ـ ٨٢١) بالموقّع (ا وبهذا الوصف ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة فقال : «ثم رجع إلى اليمن سنة المؤلوية التوقيع عند صاحب اليمن » . وقال الخزرجي في العقود اللؤلؤية (ا وصل القاضي أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد من دمشق على طريق مكة بطلب من السلطان الملك المؤيد فناله من إحسانه ما صغر عنده إحسان من مضى من الأجواد الكرماء ، وولي كتابة الإنشاء في المملكة اليمنية » .

ويقول ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار ؛ «عاد إلى وطنه آيباً . وعاود سكنه لا ذامًّا ولا عائباً . واتصل بالملك المؤيد داود . ووصَلَ منه نبقة (١) ودود . فعوّل عليه . وقلّده كتابة السر لديه . » .

وبقي ابن عبد المجيد على عمله في ديوان الإنشاء من سنة ٧١٧ه، إلى أن توفّي الملك المؤيّد في ذي الحجة سنة ٧٢١ه، وخلفه ابنه الملك المجاهد فأقرّ

<sup>(</sup>١) في المنهل الصافي ٣/٥٥٠.

<sup>(</sup>٢) صبح الأعشى ٩٥/٥ .

<sup>(</sup>٣) حوادث سنة ٧١٧، ج١٩/٢.

<sup>(</sup>٤) نبِّق الكتاب ونمَّقه إذا سطره منسَّقاً مرتبًّا. أساس البلاغة ٢١٦/٢.

ابنَ عبد المجيد على ما هو عليه ، ولكن لم تدم الحال للملك المجاهد فخُلِع وقبض عليه ، فانحاز ابن عبد المجيد إلى الملك الظاهر (الثائر) وهو ابن عم الملك المجاهد ، فقربَه الظاهر وعظّمه ، وولاه الوزارة ، ولم يلبث المجاهد أن استردّ ملكه ، فصادر ابنَ عبد المجيد واجتاح أمواله ، ففرّ منه إلى مكة ، ثم غادرها إلى الديار المصرية ، فوصلها سنة ٧٣٠ ه ، وفي هذه المرة ولي فيها التدريس بالمشهد النفيسي وشهادة البيمارستان المنصوري . ولم نقف على المدة التي قضاها في مصر على وجه التحقيق وإن جاء في خاتمة كتابه هذا ما يفيد أنه ألله في مصر سنة ٧٣٣ ه . ويقول صاحب مسالك الأبصار : «ففر وسكن مصر ، ثم استقر فقصد دمشق ، ثم أتى القدس الشريف واستوطنه ، واتخذ المسجد الأقصى موطنه » . وتردّد بين دمشق وحلب وطرابلس وولي بالقدس تصديراً .

### وفاته:

تكاد تتفق المصادر على أنه توفي في شهر رمضان سنة ٧٤٣ه، في ذكر ابن فضل الله العمري أنه: «وظفت له بالقدس وظائف دام عليها حتى مات». ويفهم من هذا أنه مات في القدس وبمثل هذا ذكر المقريزي، وذكر أنه مات عن ثلاث وستين سنة (٢٠) ويذكر ابن العماد أنه عاد إلى مصر تاركاً الوظائف القدسية فأقام بها حتى مات، وينقل الزركلي في الأعلام وكحاله في معجم المؤلفين أنه توفي بالقاهرة. وهكذا لا نكاد نتبين من خلال هذه الأقوال أين كانت وفاته وفي أي مكان دفن على التحقيق.

وعلى كلَّ فهو عربي أدى رسالته العلمية كأحسن ما يكون الأداء بين أدباء وعلماء عصره من العرب المبرزين. والعلماء المحققين.

<sup>(</sup>٢) السلوك ٣/٧٣٠.

### مؤلفاته:

- يذكر الذين ترجموا له من الكتب:
- الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا . ذكره الشوكاني والبغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان . ومنه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٢٧ حديث ومنها ميكروفيلم تحت رقم ٢٣٩٢ تاريخ بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية (وكتاب الشفا هذا للقاضي عياض) .
- تاريخ النحاة وهو المعروف ب (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين)
   وهو الكتاب الذي نقدمه لك اليوم . ذكره ابن حجر وابن العماد وابن
   شاكر والشوكاني وحاجى خليفة والبغدادي .
- ٣ ـ تاريخ اليمن . وقد حقق الجزء الأول منه الأستاذ مصطفى حجازي نقلاً عن النويري في نهاية الأرب ونشر باسم (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) في مصر سنة ١٩٦٥م .
- على تاريخ ابن خلكان . ذكره ابن شاكر في فوات الوفيات وقال : هو ذيل قصير لم يبلغ ثلاثين رجلاً . وذكره البغدادي في هدية العارفين وقال : ثلاثين ترجمة . وقال صاحب البدر الطالع : «واختصر تاريخ ابن خلكان وذيل عليه إلى زمانه » وذكره ابن العماد وبروكلمان . وهو غير الكتاب الآتي (لقطة العجلان المختصر من وفيات الأعيان) .
- \_ رسائل بليغة من الأدب المسجوع متفرقة في مسالك الأبصار ونهاية الأرب وصبح الأعشى .
- ت الجنان في المفاخرة بين القنديل والشمعدان . رسالة ذكرها النويري بتمامها . وذكرها البغدادي وحاجى خليفة وبروكلمان .
- لقطة العجلان المختصر من وفيات الأعيان . ذكره الشوكاني وابن العماد وبروكلمان .
  - ۸ ــ مختصر الصحاح . ذكره ابن العماد والشوكاني .

٩ \_ مطرب السمع في حديث أمّ زرع . ذكره ابن حجر وابن العماد والشوكاني
 والبغدادي في هدية العارفين .

ولم يقع لنا غير تلك المصنفات في المصادر التي ترجمت له وإن كان ابن حجر والشوكاني يقولان بعد أن ذكرا أكثر كتبه «وله غير ذلك».

# منزلته العلمية والأدبية:

يقول صاحب مسالك الأبصار: «ورأيته (۱) بين علوم ينشر جناحها. وتعبدات يضيء في حندس اللّيل صباحها».

ثم يذكر بعضاً من رسائله وشعره فذكر له رسالة يعزّي بها في فقد ولد منها: «فلقد جرع الأحشاء صابه. وجرح القلْبَ ساعة التفريق مصابه. وقطع الأكباد فقده. وأوْرث الأحزان بُعْده. فيا له من قرة عين! أورثها القدرُ قذى الأجفان. وغصن سؤدد اقتطفته قبل الأزهار يدُ الأحزان. وهلكل حسن اعتور نورَه الحدثان. وثمرة جود أودعت مدارج الأكثفان! ... على أنّ الخطوب لا تزاحِمُ إلا تبيراً. ولا تعانِدُ بِورُودِها إلا كبيراً... الخ.

ويقول عنه النويري: «هو الذي أتقن صناعة الأدب في غرة شبابه، وبرز على من اكتهل في طلبها، وشاب في الترقي إلى رتبها، فما ظنك بأترابه؟! وجارى ذوي الفضل في الأقطار اليمانية، فطلع مجليَّ الحَلْبة" وبارى نجباء الأفاضل بالمملكة التعزية، وكان المؤمَّل" منهم بالنسبة إليه أرفعهم رتبة، وسما إلى سماء البلاغة فكان نجمها الزاهر، وارتقى إلى أفْلاك البَرَاعة فكان نيرها الباهر . . . . . . . . وله من النظم ما رقت حواشيه، وراقت معانيه، ومن

<sup>(</sup> 1 ، 1 ) الضمير يعود إلى العمري صاحب المسالك . وقد كانت بينهما مكاتبات ومساجلات ذكر بعضها العمري في مسالك الأبصار  $10 \cdot / \Lambda$  .

<sup>(</sup>٣) المجلى من الخيل: السابق في الحلبة.

<sup>(</sup>٤) المؤمّل: الثامن من خيل الحلبة.

النشر ما عذب وصْفاً ، وكمل بلاغةً ولطَّفاً ، وحُسنَ إعْجازاً ، وتناسب صدوراً وأعجازاً » ثم ذكر بعض رسائله المسجوعة . ولا عجب فهو من طبقة النويري والعمري وأبناء عصر واحد (عصر الموسوعات)، وربطت بينهم ثقافة العصر فضلًا عن الصداقة الشخصية . إذ يقول النويري « فأوقفني عن كتاب ألفّه لما عاد إلى البلاد اليمنية سماه (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) وهو في مجلدة خدم بها الملك الظاهر».

أما شعره فلم نقف له على ديوان شعر مستقل، وإنما رأينا كثيراً من قصائده ومقطِّعاته التي يمكن أن يستقل بها ديوان ، ولكنها مبعشرة في المصادر التي ترجمت له ، ذكر منها صاحب المنهل الصافي(١) في الغزل:

> لعلّ رسولا من سعاد يزورُ (٢) وهلْ سنَحت في الرّوض غزْلان عالج؟ ديارٌ لسُلمَى جادَها واكف الحيّا كأن غنا الورْقاء من فْوق دوْحِهَا تمايل فيها الغصن من نشوة الصّبا

فيشْفِي ، ولو أنّ الرّسائل زُورُ يخبّرنا عن غادةِ الحيّ هل ثوَتْ وهلْ ضربَتْ بالرّقمتينْ خُدُورُ؟ وهَــِلْ أَثَّلَة بِالسَّارِيَات مــطيرُ؟ إذا ذُكرَتْ خلْتَ الفِوادَ يصطيرُ قيانٌ ، وأوراق الغصون ستورُ كأنّ عليه بالسّلاف تـــديرُ٣٠

ويقول ابن تغري بردى بعد ذلك : « وهي طويلة أضربت عنها للإطالة » .

ويستكملها الأستاذ العقيلي في مجلة العرب كما استكمل غيرها فيذكر بعد ذلك:

تلوحُ ولَسكن بسالأكُف تعورُ متى أطْلعت الغمائمُ أنجماً

<sup>(</sup>١) نشرت القصيدة بتمامها مجلة العرب.

<sup>(</sup>٢) رواية هذا الشطر في المنهل الصافي، والمذكور هو ما جاء في مجلة العرب:

لا أعرف النوم في حالي جفا ورضا فيشفى ولسو أن الرسائل زور (٣) في مجلة العرب «كأن عليها للسلاف سدير».

إذَا اقْتطفَتْها الغاينياتُ رأيتها وفي الكِلَّةِ الورْدِيّة اللّون غادَةً بعيدَةُ مهوَى القُرْط، أمّا أثيثها مِنَ النُّعَطراتِ العُرْف، ما زان فرقها حمَتْها كُمَاةً من فوارِسِ عامِر فما الحبّ إلا حيَث تشْتَجِر القَنا

ومن شعره أيضاً:

تَجَنِّب أَن تُلُمَّ بِكَ الليِّالي وَلا تَحْفِل إِذَا أَكُملِت ذَاتِاً

بدوراً جنتها في الصّباح بدورُ أسِيرٌ لديها القلْب وهْديَ تسيرُ فضّاف، وأماً خطوها فقصيرُ ذَرُورٌ، ولا شابَ الثيّاب بُخُدورُ ضرا غِمَة يدوم الهِياج ذكورُ ولسلاسد في أرْجائِهن زئير

وحَاذِرْ أَن يَلَمّ بِكَ الرِّمَانُ المّدوانُ أَصبْغت العِزّ أَمْ حَصَلِ الهّدوانُ

### صفاته:

وصف بأنه كان شيخاً طويلاً حسن الشكل والعمة ، حسن الخط ، معجباً بنفسه ، يعيب كلام القاضي الفاضل ويعتقد أن كلام خير من كلام القاضي ويفضل عليه ابن الأثير ، قال ابن حجر : «وكانت له (أي لليماني) قدرة على النظم والنثر إلا أنه ليس له غوص على المعاني » وقال عنه البرزالي : «وله اشتغال بالعلوم : من الفقه والأصول وفنون الأدب ، وكان من أعيان الأدباء وأعيان الفضلاء ، له النظم والنثر والخطب البليغة » وقال ابن شاكر : «كان يعظم نفسه ويمدحها ، ولكلامه وقع في النفوس إذا أطنب في وصف فضائله » وذكر ابن حجر نقلاً عن أبي الحسين بن أيبك قال : «وذكره بعض أصحابنا فأثنى عليه » . قال أبو الحسن : «وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة لا تمل مجالسته . صحبته مدّة » .

# منهجه في كتابه إشارة التعيين

اليماني في كتابه هذا (إشارة التعيين) لم يكن مجرّد ناقل عمّن سبقوه دون تعليق أو إشارة تأييد أو معارضة . . كلا ، فإنه كان مؤرّخاً ناقداً نافذ البصيرة محققاً لما يكتب ، فعندما ترجم للفضل بن محمد القصباني (۱) يقول : «توفي سنة أربع وأربعين وأربع مئة » ويعلق على هذه الرواية قائلا : «وهذه رواية ابسن الأنباري » وكأنه يتبرأ منها فيقول : «والصواب أن وفاته سنة أربع وستين » ويبرهن على صدق هذه الرواية فيقول : «لأن مولد الحريري في سبع وأربعين ، وهو قد أخذ عن القصباني بلا شك . فكيف يأخذ عنه ومولده بعد وفاته بثلاث سنين ؟ ! وهو وهم بغير ريب » .

فانظر كيف ناقض ابن الأنباري وبرهن في الردّ على روايته بما يقنع الباحث ويطمئن القارئ. ورواية ابن الأنباري قد تبعها وسار عليها أكثر من ترجموا للقصباني ناقلين عن ابن الأنباري دون الإشارة إلى ما أشار إليه اليماني.

ولقد عرف الباحثون ابنَ الأثير محقّقاً ثبْتاً وناسباً طيّباً يقول في كتابه (اللبّاب) عندما ذكر (الحوفي): «هذه النسبة إلى حوف. وظنيّ أنها قربة بمصر، حتى قرأت في تاريخ النجاري أنها من عَمّان، منها أبو الحسن عليّ بن إبراهيم الحوفي، حدّث عن ابن رشيق وغيره» وينقل اليماني قول ابن الأثير هذا عندما ترجم للحوفي ويرد عليه قائلاً: «على هذا التقرير (أي تقرير ابن

<sup>(</sup>١) انظر الترجمة رقم ١٥٣.

<sup>(</sup>٢) انظر الترجمة رقم ١٢٢.

الأثير) اعتمد ابن خلكان في وفياته . والظاهر أنه من حوف مصر . ذكره غير واحد » فأنت ترى أنه لم ينقل عن ابن الأثير دون نقْد أو معارضة ، وهو مَنْ هو بين المؤرّخين النسّابين نقل عنه ابن خلكان معتمداً على ما عرف عنه ، ونقل عن ابن خلكان الكثير ، لكن اليماني لم يرض ما ارتضاه ابن الأثير! ولم يقبل ما قبله ابن خلكان وغيره فقال : «والظاهر أنه مو حوف مصر » وكأني به قد شعر بإزاء هذا القول أن القارئ سيظلّ شاكًا ، وقد يميل به شكه إلى ترجيح ما ذكره ابن الأثير وتابِعُوهُ فقال : «ذكره غير واحد » ليزيل بهذا القول الشكّ الذي قد يعترى الباحث .

وعندما ترجم لليّث بن نصر (۱) لم يكتف بما ذكره سابقوه ، ممن ترجموا للنحاة واللغويين ، بل يذكر رواياتهم ويعلق عليها ، أو يذكر ما يعارضها ، فعندما نقل قول القفطي : «كان الليث رجلًا صالحاً أخذ عن الخليل أصول كتاب العين ، ومات الخليل قبل إتمامه ، فأراد الليّث إتمامه وتسميته باسم الخليل ابن أحمد فإذا قال : أخبرني الخليل . فهو يعني : الخليل بن أحمد . وإذا قال : قال الخليل . فهو يعني لسانه . فجاء في الكتاب خلل من خليل الليث » فيقول اليماني : «هكذا رواه القفطي » وكأنه يعلق تبعة هذه الرواية على القفطي ثم يعقب عليها بعد أن راجع كتب الأدب والتاريخ وطبقات الشعراء لغيون : «وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز ما يخالف هذا » ثم يذكر ما فيقول : «وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز أولى بالإثبات ويعلق عليها ذكره ابن المعتز . وكأني به يرى أن رواية ابن المعتز أولى بالإثبات ويعلق عليها قائلًا : «ومن طالع كتاب العين علم ذلك » ثم يزيد على ذلك ببرهان آخر فيقول : «هكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب» . فيقول : «هكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب» . فلعلك رأيت كما رأيتُ أن اليماني باحثٌ مستقص ، ومحقّق مدقيق .

وفضلًا عن ذلك فقد كان ناقداً للرّواية والرُّواة ، يعْرف جيّداً طُرُق الجرْح والتَّعديل ، فعندما ترجم لعلي بن

<sup>(</sup>١) انظر الترجمة رقم ١٦٠.

جعفر ابن القطاع (''قال: «وكان حدّاق المصريين يصفونه بالتساهل، يقال: إنه لما دخل مصر سئل عن الصحاح. فقال: لم يصل إلينا. فلما رأى الطلبة مشتغلين به ركب له إسناداً!! وأخذه الناس عنه مقلّدين له، إلا الأقل من محققي أهل النقل ... ... وهو إسناد بعيدٌ عن الصحّة: فيه ابن القطاع، وقد تقدمت حكاية نقد المصريين له، وفيه أبو بكر بن البَرّ، وهو ليس ثقة؛ لأنه أُخرِج من بلده بسبب إدْمان شرب الخمر، وفيه أبسو محمد النيّسابوري، وهو مجهول لا يُعرف إلا في هذا الإسناد».

ويرى في الأصمعي: عبد الملك بن قريب". رأياً طيّباً ـ كما رأى غيره ـ فيقول: «وكان أتقن الناس لغة ، وكان متحرِّزاً في التفسير» وهو بمثل هذا القول يعارض ما قاله عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي في عمّه عندما سئل عنه فقال: «قاعد في الشمس يكذب على الأعراب بكلام لا أصْل له» ويعلق اليماني على قولة عبد الرحمن هذه فيقول: «ولولا هذا (أي هذا الافتراء) لم يكن لابن أخيه ذكر ، والرأي ما رآه اليماني فعبد الرحمن هذا يعرفه الباحثُ لولا قولته هذه.

ولما ترجم للصيّمري ("): عبد الله بن عليّ بن إسحاق الصيّمري النحويّ قال: «وصنف في النحو كتاباً سماه (التبصرة) أحسن فيه التعليل على قول البصريين ، ولأهل الغرب بالكتاب عناية تامّة ، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم » وكأني به شاكنًا في الصيمري وفي تاريخه فيقول: «وسمعتُ الشيخ أثير الدين أبا حيّان النحويّ يقول: إن الصيمري لا وجود له » ولكنه لا يشك في وجود الكتاب المنسوب إليه فيقول: «وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك بن يحيى بن وهب » وبحسّ الناقد البصير أدرك أن الملك ابن يحيى بن وهب هذا

<sup>(</sup>١) انظر الترجمة رقم ١٢٧.

<sup>(</sup>٢) انظر الترجمة رقم ١١٤.

<sup>(</sup>٣) انظر الترجمة رقم ٩٩.

غير معروف فعرف به وقال: «أحد رجال الكمال بالأندلس» ولكنه يبرأ من هذه الترجمة ويلقي تبعتها على القفطي فيقول: «والترجمة ـ الأولى ـ منقولة من كلام الوزير ابن القفطي» في غير موضع ممن يترجم لهم، وعندما ترجم اليماني لابن عصفور أعدد كتبة ـ وهي كثيرة ـ ثم قال: «وجميع هذه (أي هذه الكتب) أكملها، ومن الذي لم يكمله: شرح المقرب وشرح الإيضاح، وشرح الأشعار الستة، وشرح الحماسة، وشرح المتنبي، وسرقات الشعراء، والبديع، وشرح الجزولية، وانتهى فيه إلى باب العطف» وبالمثل عندما ترجم للجوهري قال: «وصنف الصحاح للأستاذ أبي المنصور البيشكي، وأسمعه من أوله إلى باب الضاد المعجمة ثم اعترى الجوهري أخلاط ووسوسة . . . . . . وبقي الكتاب غير منقح فبيضه ونقحه أبو إسحاق: إبراهيم بن صالح الوراق، ووقع فيه غلط، ولذلك كان للناس عليه حواش كأبي محمد عبد الله ابن برى» .

<sup>(</sup>٢) انظر الترجمة رقم ١٤٣.

<sup>(</sup>٣) انظر الترجمة رقم ٤٠.

# منهج التحقيق

لما كانت النسخة التي وقعت لنا من هذا المخطوط هي النسخة الوحيدة في العالم \_ فيما نعْلَم \_ فإنني قد حاولت قدر جهدي أن أقدم النص الذي خيل إليَّ أنه يفصح عن رأي المؤلّف ويؤدي عباراته آداءً كاملًا، فاجتهدت ما وسعني الاجتهاد، ورجحت ما أمكن التّرجيح، وعنيت أن أثبت في الهامش الرواية المعدول عنها.

ولما كان من الضروري أن أُخرج النصّ بروح العصر وعلى طريقته ، فقد عمدتُ إلى ما استحدث من علامات الترقيم فوضعتها حيث تكون ، وربّ شولة تزيل غموضاً ، ونقطة تغير المعنى وتسلك به مسلكاً خاصاً ، ففي استعمال علامات الترقيم اجتهاد وترجيح ، قد لا يقلّ عن ذلك الذي يحتاج إليه في تفضيل رواية على أخرى . وأيّ تحقيق لا يُيسرّ على القارئ مهمّته فإنه لا يؤدي الغرض المطلوب منه تمام الأداء . ولم أضع بين معقوفتين [ . . . . . . ] إلا ما رأيتُ أنه سقط سهواً من المؤلف أو يكمّل العبارة المطلوبة ، وذلك بعد أن أرْجع إلى المصادر أستشيرها وأشير إليها في الهامش ، ووضعتُ لكلّ ترجمة رقماً خاصاً ، وأبقيْتُ على اسم الشهرة المكتوب بالحمرة في هامش النسخة المخطوطة ، وهو ما كتب في هامش الكتاب الذي بين يديك ببنط أصغر من بنط الأصل ، رغم أني أظن أنه ليس من عمل المؤلف وإنما هومن عمل الناسخ الشيخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال ، فكنت أصلحه أو أكمله وأضع الإكمال بين معقوفتين . واستكمالا للفائدة أضفت تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة ، الإكمال بين معقوفتين . واستكمالا للفائدة أضفت تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة ،

بالتاريخين الهجري والميلادي ، بالأرقام الحسابيّة تحت عنوان كل ترجمة ، حتى يزداد الوضوح بالنسبة للقارئ ، نظراً لتشابه بعض الأسماء . ويغلب على ظني أن الناسخ قد وقع أثناء إقامته في تركيا (إسلامبول) سنة ١٩٩٧ه م ١٧٧٨م ، على مسوّدة المؤلف ، أو نسخة نقلت عن مسودة المؤلف ، فنقلها وقال في خاتمتها : «رأيت بخط مؤلفه : حرر هذه الأسطر وما قبلها مؤلف هذا المختصر ، العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى القرشي اليماني الشافعي في منتصف المحرم عام ثلاثة وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المصرية ، حامداً ومصليّاً ومسلماً على رسوله سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

وقد تسأل: وما سبب رجحان ذلك عندك؟ وجوابنا أن المؤلف عندما أخذ في ترجمة «طاهر بن عبد المنعم بن غلبون» وهي رقم ٨٩ كتب رأس الترجمة فقط ووضعها في الترتيب الأبجدي للأعلام، وترك بياضاً لباقي الترجمة، ولعله كان ناوياً أن يعود إليه فيستكمله، فنقل الناسخ صورته مع صورة البياض كعادته فيما لم يتبينه أو فيما هو بياض بأصله.

وقد أشار المؤلف في مقدمته إلى أنه رتب كتابه على حروف المعجم لكنّا رأينا اضطراباً في ترتيب الأعلام، فقد أتى بعد ذكر من اسمه إبراهيم بن يحيى ابن المبارك رقم ٨ بمن اسمه إسحاق بن الحسن القرطبي وإسماعيل بن حماد الجوهري أي الترجمات ٣٩ و ٤٠ حتى رقم ٥٠ جودي بن عبد الرحمن، يعني حتى (حرف الحاء) ثم ذكر من اسمه أحمد، الترجمة رقم ١٠ ووضع «فصل في تعليم العربية والحض عليها» في آخر الكتاب.

وليس هذا الاضطراب إلا من التجليد الذي أجري على المخطوطة ، وعلمنا ذلك من إشارة المؤلف نفسه في مقدمته إذ يقول عن كتابه: «مرتباً على حرف المعجم ليكون أسهل للكشف» فعمدنا إلى ما رأيناه صواباً فوضعنا من اسمه أجرمد بعد من اسمه إبراهيم ، وقدمنا ما قاله: «فصل في تعليم العربية

والحض عليها » من آخر المخطوطة قبل خاتمة المؤلف والناسخ إلى أول الكتاب بعد مقدمة المؤلف وذلك على ما جرت به العادة عند أصحاب مثل هذه المؤلفات كالقفطى والسيوطى وغيرهما.

ولقد عنيت بذكر عدة مصادر مخطوطة ومطبوعة لِلْعَلَم المترجم له ؛ لتكون عوناً للباحث متى رغب البحث المطوّل عن هذا العلم ، وأحبَّ أن يستزيد من مصادره ، وراجعت كتب التاريخ والتراجم والأخبار والبلدان لضبط الأعلام والأماكن ، كما راجعت كتب الأدب واللغة والنقد لضبط أبيات الشعر ونسبتها والتثبت من صحة روايتها ، ولقد عنيت أيضاً بضبط الألفاظ التي تختلف الروايات في ضبطها ، وشرحت بعض الألفاظ وعلقت على بعض الأمور مما ستجده في هوامش الكتاب .

## توصيف النسخة:

المخطوطة التي اعتمدنا عليها هي المخطوطة رقم ١٦١٢ تاريخ دار الكتب المصرية وقد أخذت الدار المذكورة مصورة منها تحت رقم ١١٩٥٩ ح لتقدمها للباحث عند الطلب نظراً لندرة الأصل وتآكل ورقاته وتمزيقها ودَفَعَتْ به إلى الترميم.

جاء في صدرها: «كتاب إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين تصنيف الأمام أبي المحاسن عبد الباقي اليماني الشافعي رحمه الله آمين » وعلى صدرها تمليك قال: « دخل ملك الفقير إليه تعالى أحمد بن عمر المحمّصاني البيروتي وذلك بالشراء الشرعي في ٧ ربيع ثاني سنة ١٣١٠ هـ » وهي تقع في ٦٦ ورقة أي ١٢٢ صحفة من القطع المتوسط، ومتوسط كلمات السطر فيها ١٠ عشر كلمات ومسطرتها ١٧ سطراً وقلمها نسخ عادي . كتبها لنفسه عبد الله بن الشيخ علي الكحال من معرة المصرين في مدينة إسلامبول ٢٢ من المحرم سنة ١١٩٢ ه . هذا ما ذكره الناسخ في خاتمتها .

ولكن النسخة ليست بقلم واحد بل فيها قلمان واضحان في كتابتها ويبدو أن الناسخ الأول (عبد الله) قد استعان بناسخ ثان لم يذكر اسمه ، ففيها من صفحة ١ حتى صفحة ٧٥ حتى صفحة ٢٨ ثم يعود قلم الناسخ الأول مرة ثانية من صفحة ٣٨ حتى صفحة ١١١ ثم خط الناسخ الثاني مرة ثانية من صفحة ١١١ إلى صفحة ١٢١ والمخطوط ينتهي بنهاية صفحة ١٢٠ التي يقول فيها المؤلف عند آخر ترجمته ليونس بن حبيب رقم ٣٤٣: «وهذا آخر ترجمة عن أثمة اللغة العربية والله أعلم» أما صفحة ١٢١ فهي عبارة عن تكملة من الناسخ كتب في أعلاها «تتمة» وأضاف ترجمتي (٤٤٤ الفيومي) و (٤٤٠ الشنوني). وهما قد توفيًا بعد المؤلف (اليماني) ابن هشام المصري رقم ٢٤٠ وضعها معلق متحمس له في هامش النسخة وفي مكانها من الترتيب الأبجدي صفحة ٢٤ منها بخط ثالث ولما كانت ليست من عمل المؤلف كما بينت ذلك عند التحقيق لهذا العلم ، فقد نقلتها إلى هذه التتمة .

وقد كتبتْ في هامش النسخة المخطوطة أسماء الشهرة بـالحمرة ، وكذلك كتبت بالحمرة عناوين الحروف أي (حرف الألف) و (حرف الباء)... إلخ.

ولعلّ الناسخ كان على شيء من العلم في هذا الحقل ، فعمل ذلك من نفسه لنفسه ، فأسماء الشهرة التي وضعها ، فيها ما يشير إلى ذلك ، وقد أبقيت عليها بعد أن أجريت فيها ما سبق أن ذكرته ، فهى لا تضر إن لم تفد .

والمخطوط به عدة صفحات لا يمكن قراءتها إلا بصعوبة بالغة ، إذ أزال حبر كتابتها مياة وقعت على المخطوط فطلسمَتْ معالمة ، وذلك في صفحات ٦٥ و ٧٦ و ١١٥ و ١١٩ وقد استعنّا في قراءتها بالمكبرات والمصادر وخبرة الزملاء الأفاضل .

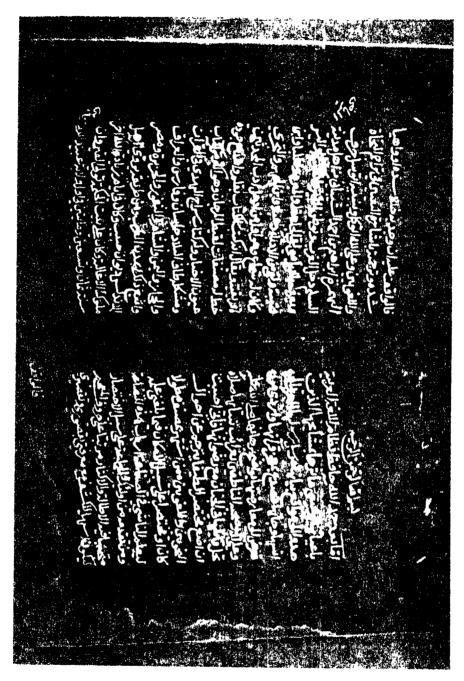
وعلى العموم فإنه مع جودة خط النسخة ووضوحه فإنها سقيمة هزيلة يشيع

فيها التصحيف والتحريف. وما صوبنا ذلك إلا بعد الرجوع إلى المصادر وأشرنا إلى ما كان عليه الأصل في الهامش.

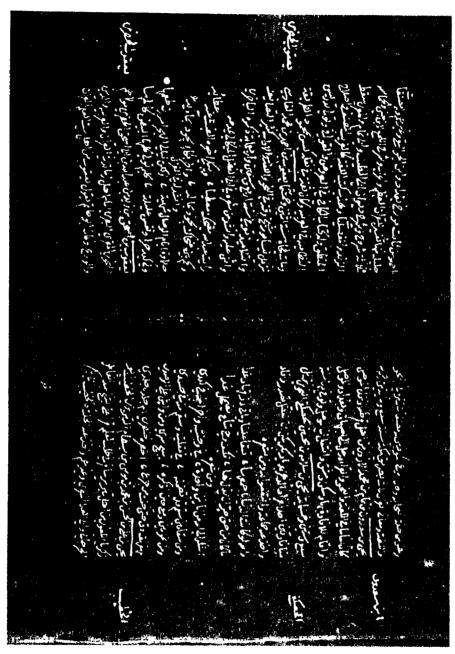
ولن أذكر عسر التحقيق على وجه العموم ولا ما يبذل فيه من الجهد والوقت فهو قول مكرور نبَّه عليه شيوخه أكثر من مرة ، وعلى كل من يحاول العمَلَ في هذا الحقل أن يوطن نفسه على العناء ، وأن يستعين الله على عمله ، وأسال الله التوفيق فيما أبتغي ، وما أنا مقْدِم عليه ، فما التوفيق إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .



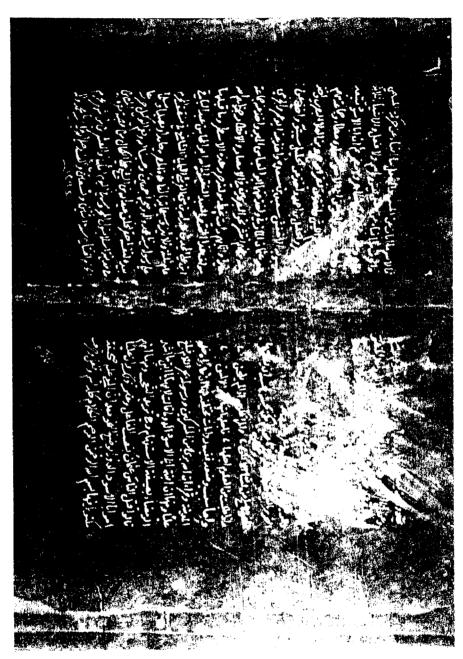
صفحة الغلاف من كتاب إشارة التعيين.



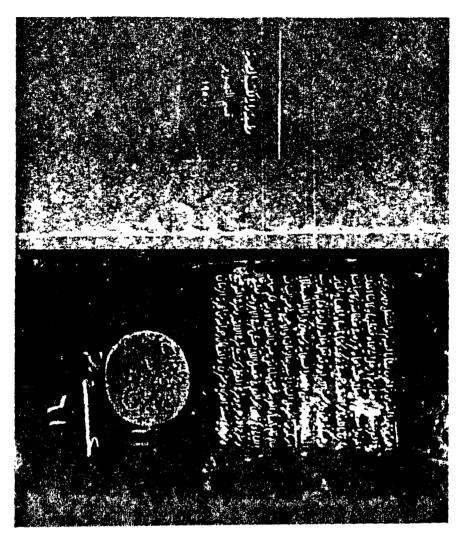
الورقة الأولى من كتاب إشارة التعيين.



من هذه الورقة يمكن للقارئ أن يتبين اختلاف الخط عما سواه من سائر الكتاب ويـلاحظ أن من ما كتب في الجانبين كتب بخط الناسخ الأصلي .



هذه هي الورقة الأخيرة من الكتاب وفي إحدى صفحتيها آثار مياه أزالت الكثير من الكلمات، وفي الصفحة العليا يمكن للقارئ أن يتبين خاتمة الكتاب.



الصفحة الملحقة تتمَّة بخط ناسخ الأصل وبعد وفاة المؤلف.



4

# إشارة التعيين فتراجم النحاة واللغويين

تأليف عبدالباقي بن عبدالمجيداليماني ١٣٤٠-١٢٨١/٩٧٤٣-٦٨٠

> تحقيق *الدكتورعبدالمجيد دياب* باحث بعركزالملك فيصل

### [مقدمة المؤلف]

#### بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله حافظ نظام اللّغة العربيّة باعيَانِها . ومحْيِي مآشرها بمشايخها اللّذين هدوا إلى مواقع بيانها . مُرْسل رسولها العربيّ إلى إنسيها وجَانِها . فصدَعَ بمعْجز قرآنها . وأرْدَى مَنْ تعرض إلى معارضتها بواضح برهانها . صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه النّاطِقين بغرَائِب تِبْيانها . صلاةً تحلّ قائلها في الجنان مع رضوانها .

فإني أحبَبْتُ أن أضعَ مختصراً لطيفاً ، يُشرجم عن أحوال التحويين والله على سبيل والله عويين ، ممن اشتهر بمصنف ، مطولا كان أو مختصراً ، على سبيل الإمكان ، فيما بَلَغنِي علمه ؛ ليعلم الناشئ في الصناعة . أرباب هند البضاعة . ومَنْ تقدّمَه من أولئك الجماعة . على سبيل الاختصار . متجبّباً في الإطالة والإكثار . مرتباً على حروف المعجم . ليكون أسهل للكشف . مع معرفتي بقصوري وتقصيري . فالواقف عليه إنْ وَجَد به خَللًا سَدّه . أوْ وَاهِياً شدّه . وترجمته به (إشارة التعيين في تراجم النّحاة واللّغويين) وعلى الله أتوكل . وبنبية أتوسل .

## فصل في الحضِّ على تعلُّم العربيَّة

عن الأصْمعيّ : ثلاثةً يُهابون وإنْ لَم يُعرَفوا : الرّبُل يُقْبِل على دابّتِه ، والرّجل يُعْربُ في كَلامه .

وثلاثة يُزْدَرون وإن لم يُعرفوا: الرجل يَلْحَنُ في كَلامه، والرَّجُل يُشْتم منه رائحةُ النّبيذ، والرّجل الموسّخ الثّياب.

وعن حمّاد بن سلَمة قال: من طلَبَ الحديثَ ولم يتعلّم النّحو، أو قال العربيّة، فهو كمثْل الحِمار تُعلّق عليه مِخْلاةً ليْس فيها شعِير!!

وعن عبد الملك بن مرّوان: اللّـحن في الكلام أقرْبح من الخُرْق في الشّوب النّفيس (١٠). ومما وَصّى به عبدُ الملك بنيه قال: يا بَنِيّ إنكم تجدُون من يُعيركم ثيابَه ودوابّه، ولا تجدُون من يُعيركم لِسانّه.

وعنْ أبي الأسود الدُّؤليّ: إنِّي لأجد لِلتَّحن غمراً كغَمْر اللَّحم". وتكلم المنصور" يوماً في مجلسه فلَحن " وثَمَّ أعْرابيٌّ فقال: لقدْ توليّتَ هذا الأمْر بقضاء وملكِ . وقد ورد من شعر:

<sup>(</sup>١) انظر عيون الأخبار ١٥٨/٣.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وعيون الأخبار «غَـمْزًا كغمْز اللحم» تحريف، والصواب ما أثبتناه. والغمر
 في اللحم: زهومته ونتنه. انظر لسان العرب مادتي: غمر وزهم.

 <sup>(</sup>٣) هو: عبد الله بن محمد بن علي. أبو جعفر المنصور، ولي الخلافة وهـو ابـن اثنتيـن وأربعين سنة ومات سنة ٢٥٨ وكانت ولايته ٢٢ سنة. أنظر المعارف ٣٧٧ ـ ٣٧٨.

<sup>(</sup>٤) من : «وثم أعرابي . . . وقد ورد من شعر . . . » لا يتبيـن في الأصــل بــوضوح وقــد صوبناه على ضوء ما جاء في عيون الأخبار ١٦٠/٢ .

أَيُّهَا السَّطَالِبُ النَّفَصَاحَةَ بِالسَّنَّةُ مِ وَلَمْ يَلْتُمَسُّ مِنَ النِّحوِ حَظَّا ؟! كَيْفَ تَسْتَحْسِنُ الرَّوايَةَ لَلَّسُّةُ مِ وَإِذَا كُنْتَ لَا تَفْهَمُ لَفَظاً ؟! وللرئيس أبو(۱) عثمان(۱) صاحب ثغر مَيورقة(۱)

النَّحْـــوُ بَرُّ بالْفَتَى يُكْرِمُهُ حِيْــثُ أَتَى مَنْ لَمْ يَكُنْ يُحْسِنُهُ أَنْ يَسْكُتَا

\* \* \*

### ولغيُّره<sup>(۱)</sup> :

النَّحْوُ يُصْلِحُ مِنْ لِسَانِ الأَلْكَنَ والمَرْءُ تُكُثْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَّهَا فَأَجَلُّهَا مِنْهِا مُقِيمُ الأَلْسُن

وأمّا سبَب وضْعه ففيه رواياتٌ مخْتلفة منها: أن قارئاً دخل المدينة وقـراً: «أنّ الله بَرئ مِنَ المشركِينَ وَرَسُوله» بجرّ اللام فبلغ عليًا.

ومنها أن ابنة أبي الأسود الدؤلي قالت لأبيها: يا أبت ما أشد الرَّمْضاء؟! بصيغة الاستفهام وهي تريد التعجب (٠٠٠).

ومنها أنهم قالوا: قتل الناسَ عثمانُ ، بنصب الفاعل . وغير ذلك . وأنّ عليًّا أمر أبا الأسود الدُّؤليّ بوضع النحو بعد أن ألقى عليه صحيفةً

<sup>(</sup>١) في الأصل «ابن» تحريف.

 <sup>(</sup>٢) هو: أبو عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشي . وكان يدعى بـ (الـرئيس) .
 انظر اختصار القدح المعلي لأبـي سعيد ٢٨ ــ ٤١ . والحلة السيراء لابن الأبار ٣١٨/٢ ــ ٣٣٠ .

 <sup>(</sup>٣) ميورقة: جزيرة شرقي الأندلس وقريبة منها جزيرة منورقة وقد انتقل إليها أيضاً الرئيس أبو
 عثمان وانظر في ذلك المغرب والقدح المعلي.

<sup>(1)</sup> البيتان في الكامل للمبرد ٢٣٩/١ منسوبان إلى إسحاق بـن خلف النهـرواني وفي عيــون الأخبار ١٩٧/٢ غير منسوبين .

<sup>(</sup>٥) انظر إنباه الرواة ١٦/١.

مكتوباً فيها: «بِسم الله الرحمن الرّحيم . الكلام كلّه آسمٌ وفعلٌ وحرْف ، فالاسم ما أنْباً عن المستمى ، والفعل ما أنْباً عن حركة المُسمّى ، والحرْف ما أنْباً عن معنى ليس باسم ولا فعل(١٠ . والأشياء ثلاثة : ظاهر ، ومضمر ، وشيء ليْسَ بظاهر ولا مضمر ١٠ » .

ثم إنّ أبا الأسود تبعه وزاد فيه ، وأخذَ النّحو عن أبي الأسود ولده عطاء " وجماعة منهم: نصر بن عاصم الليّبي ، وأخذَ عن نصر أبو عمرو بن العَلاء البصريّ ، وأخذَ عن أبي عمرو الخليل ابن أحمد ، وأخذَ عن الخليل سيبويه ، وأخذَ عن سيبويه الأخفش [الأوسط]: سعيد بن مسْعَدة ، وأخذ عنْه أبو عمر الجَرْمي وأبو عثمان المازنيّ ، وأخذَ عنهما أبو العبّاس المبرّد ، وأخذَ عنه جماعة ، وعنه وعنهم " انتشر نحو البصريّين في الأمصار والأقطار جزاهم الله خيْراً وأثابَهُمْ .

<sup>(</sup>١) رواية الإنباه تزيد بعد ذلك : «ثم قال : تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم أن الأشمياء

<sup>(</sup>٢) في الإنباه «وإنما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر».

<sup>(</sup>٣) هو أحد ولدي أبي الأسود فكان شاعراً راوية للحديث وله عقب ، وقد ولاه الحجاج (جوخا) فلم يزل عليها حتى مات الحجاج. المعارف ٤٣٤.

<sup>(\$)</sup> أخذ عن المبرد أبو إسحاق الزجاج وأبو بكر بن السراج ، وأخذ عن ابن السراج أبو علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي وأخذ عن الفارسي أبو الحسن علي بن عيسى الربعي ، وأخد عن الربعي أبو نصر القاسم بن معاشر الواسطي ، وأخذ عن ابن المباشر طاهر بن أحمد ابسن بابشاذ المصري وأخذ أيضاً عن الزجاج أبو جعفر النحاس أحمد بن إسماعيل المصري ، وأخذ عن النحاس أبو بكر الأدفوي ، وأحد عن الأدفوي أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي ، وأخذ عسن الحوفي طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي ، وأخذ عن ابن بركات النحوي المصري ، وأخذ عن ابن بركات وغيره أبو محمد بن بري ، وأخذ عن ابن بري جماعة من علماء المصري ، وأخذ عن ابن بري جماعة من علماء الماصري ، وأخذ عن الشيخ أبو الحسن النحوي المصري المنبوذ بخرء الفيل ومات في حدود سنة عشرين العاص تلميذه الشيخ أبو الحسن النحوي المصري المنبوذ بخرء الفيل ومات في حدود سنة عشرين وست مئة . انظر إنباه الرواة ١/ .

حرف الهمزة

#### الرياضي

## إبراهيم بن أحمد الشيّباني\* [ . . . ـ ۲۹۸ هـ / . . . ـ ۹۱۰ م]

من أهْل مدينة السَّلام، دخَل الـمغْربَ. وتـوطَّن القيْروان، كثيتــه أبــو اليُسْر، ويعرف بالرِّياضي.

لقي الجاحظ والمبرّد وثعلباً وابن قتيبة . ولقي من الأدباء: دعْبلاً وابن المجهّم والبحتري ، وكان له سمّاعٌ ، وهو أوّل من أدْخل أدَبَ المحْدَثين أفريقية ، ويقال : إنه كتب الكتاب () بقلم واحد مع جودة خطّ ، له مصنّفات : لقيط المرْجان ، وهو أكبر من كتاب عيون الأخبار ، وله كتاب سراج الهدّى في القرآن ومشكله ، طاف البلاد [ودخَل] خراسان ، وفارس ، والعراق ، والحجاز ، واليمن ، والشام ، والثغور ، والجزيرة ، ومصر ، وأتْبع ذلك بمدن المغرب . ومن طريقه يَرْوي أهلُ الأندلس ، ديوانَ حبيب ، وكان في أيّام زيادة الله آخر ملوك الأغالِبة ، وكان على بيّت الحكمة ، توفيّ بالقيروان () ، سنة ثمان وتسعين ومئتين ، في أوّل ولاية عبيد الله الشيعي .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١١/١، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة ، للفيروزبادي ٣، وتكملة الصلة القسم الأول ٢١٠، ومعجم المؤلفين ١/٥، ونفح الطيب ٧٢٩/٢، وهدية العارفين ١/١.

<sup>(</sup>١) يريد كتاب سيبويه . انظر نفح الطيب .

 <sup>(</sup>٢) المذكور كما في نفح الطيب والصلة ، وفي هدية العارفين والبلغة في تــاريخ أثمـة اللغــة للفيروزبادي ٣ ، وأعلام الزركلي (لقط المرجان).

<sup>(</sup>٣) في الأصل «تولى القيروان» تحريف، والتصويب من سائر المصادر.

# أبو إسْحاق إبْراهيم بن السريّ بن سهْل النحويّ\* [ ... \_ ٣١٦ هـ / ... \_ ٩٢٣ م ]

الزجاج

أخلَذ عن ثعلب ، والمبرد ، وكان إماماً في العربيّة ، من أهل الدّين ، له كِتاب معاني القرآن ، وفعَلْت وأفْعَلت (١) إلى غيْر ذلك (١) ، توفي قبل سنّة إحدى عشر وثلاث مِئة . وقيل : سنة ستّ عشرة ، وقد بلغ من العمْر فوق الثمانين .

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ١٠٨، والأعـلام ٣٣/١، وإنباه الـرواة ١٠٥١ وربحمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ١٠١٨ والبلغة في تاريخ أثمة اللغة للفيروزبادي ٥، وتاريخ بغداد ٨٩/٦ و وتلخيص ابن مكتوم ٢٨ و ٢٩ وشـذرات الـذهب وضحى الإسلام ٢٧/٢، وطبقات الزبيدي ١٢١ ـ ١٢٢، وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥٦١ ـ وضحى الإسلام ٢٧/٢، وطبقات الزبيدي ١٢١ ـ ١٣٠١، وطبقات ابن قاضي المهبة ١/٦٥١ . ومعجم الأدباء ١/٣٠١ ـ ١٥١، ومعجم المؤلفين ١٣٣١، والنجوم الزاهرة ٢٠٨٣، وزهة الألباء ٣٣٠٠ ووفيات الأعيان ١/١١ ـ ١٢١.

<sup>(</sup>١) في الأصل والبلغة في تاريخ أثمة اللغة «فعل وأفعـل» والمذكور كمـا في الإنبـاه والبغيــة وبروكلمات.

<sup>(</sup>٢) ذكر القفطي في الإنباه ١٦٥/١ أن له من التصانيف غير ما ذُكر كتاب ما فسد من جامع المنطق ، وكتاب الاشتقاق ، وكتاب القوافي ، وكتاب العروض ، وكتاب الفرق ، وكتاب خَلْق الإنسان ، وكتاب خلْق الفرس ، وكتاب مختصر في النحو وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف ، وكتاب النوادر ، وكتاب الأنواء .

## إبراهيم بن عثمان القَيْرَوانِيِّ\* [... - ٣٤٦ هـ/ ... ٩٥٧ م]

غُرِف بابْن الوزّان ، كنيته أبو القاسيم ، كان إماماً في النّحو ، واللّغة ، والعروض ، وله فيها التآليف الحسنة ، من محفوظاته : كتاب العين وكتاب سيبويه ، وكتاب الفرّاء (۱) ، وإصْلاح المنطق ، والغريب المصنّف ، وغير ذلك . وكان ذا ميْل إلى أقوال البصريّين ، مع علمه باقوال السكوفيّين ، وكان يفضل (۱) المازنيّ في النّحو ، وابن السكيّيت في اللّغة . وكان يقال : إنه أعمل من ابن النّحاس . توفي سنة ستّ وأربعين وثلاث مئة .

ابن الرواة 107/1 = 107/1 = 107/1 و بعية الوعاة <math>107/1 والبلغة 107/1 وتلخيص ابن مكتوم 107/1 وشذرات الذهب 107/1 وطبقات الزبيدي 107/1 = 107/1 وطبقات ابن قاضي شهبة 107/1 = 107/1 ومعجم الأدباء 107/1 = 107/1 ومعجم المؤلفين 107/1

<sup>(</sup>١) في طبقات الزبيدي «كتب الفراء» ومثل ذلك أيضاً في الإنباه.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «يتنصل» تحريف والمذكور هو ما في سائر المصادر.

( 1)

إِبْراهيم بْن عيسى بن محمّد أَصْبَغ الأزديّ النحويّ\* (... ـ ٧٧٦ه / ... ـ ١٧٧٩م)

ابن أصبغ

قرطبيّ الأصل ، إفريقيّ المؤلد والمشما ، أخه العسربيّة عسن أبي ذرّ الخشنيّ ، له تواليف حِسان ، من مسائل الخلاف بيْن النّحاة ، ووليّ القضاء بسِجلْماسَة (') . توفيّ سنة سبّع وعشرين وستّ مئة (') .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١/٠٥ هو المعروف بابن المناصف وبغية الــوعاة ٤٢١/١ والبلغــة ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة أنه يعرف بابن المناصف، وأن جده أبو القاسم بن أصبغ.

<sup>(</sup>١) سحلماسه بكسير السين والجيم وسكون اللام مدينة في جنوب المغرب. مراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>٢) ذكر ابن الابار والذهبي أنه توفي سنة إحدى وعشرين وست مئة.

إبراهيم بن محمّد بن عَرفة بن سليمان بن الـمُغيرة نفطويه [ابن حبيب](۱)

ابن المهلّب بن أبي صُفْرة العَتِكيّ الأَزْدِيّ الواسطيّ\* [ ٢٤٠ ـ ٣٢٣ هـ/ ٨٥٤ ـ ٩٤٤م]

كُنْيته: أبو عبد الله . نِفْطَوَيْه: لقب له . أخذ عن ثعلب ، والمبرّد . له تآليف حِسان ، صدوق ، فقية على مذهب دَاود بن عليّ الأصفهاني (٢) ، وكان ينكر الاشتقاق (٣) ، وله في إبطاله كتاب .

مولده سنة أربعين ومئتين (۱) ، ووفاته سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة . قال الثعالبي : إنما لقب نفطويه لدمامته وسواده ، شبهوه بالنفط . وذكر ابن همّام هجواً فيه فقال :

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١/٧٥ وإنباه الرواة ١٧٦/١ \_ ١٨٦ وبروكلمان ٢٢٠/٢ وبغية الوعاة
 ١٨٢٤ ـ ٤٣٠ والبلغة ٧ وتاريخ بغداد ١٩٩٠ ـ ١٦٦ وتلخيص ابن مكتوم ٣١ ـ ٣٦ وشذرات
 الذهب ٢٩٨٧ ـ ٢٩٩٩ وطبقات الزبيدي ١٧٢ وطبقات ابن قاضي شهة ١٧٦١ ـ ١٧٩ والفهرست ٨١ ومعجم الأدباء ٢٥٤/١ ومعجم المؤلفين ١٠٢/١ ووفيات الأعيان ١٣/١.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.

<sup>(</sup>٢) هو داود الظاهري .

<sup>(</sup>٣) الاشتقاق: أخد صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيئة تركيبية ليدل بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة لأجلها اختلفا (حروفه أو هيئته) كضارب من ضرب.

<sup>(</sup>٤) في بغية الوعاة وابن قاضي شهبة والفهرست وبروكلمان : مولده سنة أربع وأربعين ومثتين والمذكور يوافق ما في إنباه الرواة .

رأيتُ في النَّــوم أبــى آدمـــاً صلتَّى عليـــه اللهُ ذُو الْفَضْلِ مَنْ كَانَ فِي حَزْنِ وفِي سَهْلِ إِنْ كَانَ (نَفْطُويَه) مِن نَسْلِي (''

وصيَّرَ الْبَاقي صُرّاخاً عَلَيْه (١)

فَقَالَ : أَبْلِعِ وَلَدَى كَلَّهُمُ بـــأنَّ حَـــقّاءَ أَمُّهُـــمُ طَـــالِقُ

وكأن الشاعر اضطرّ فضمّ الطاء ، وأسكن الواو ، وفتح الياء . وقيل فيه غير ذلك:

> أُحْرَقهُ الله بنِصْفِ اسْمِهِ وله شعر حسن.

تطلُّعُ النَّفْسِ لِلنَّقَليلِ وتفْجَع الخلل بالْخَليل لمْ تسْمُ يوْماً إلى الْفضُول(")

أَلْهَاكَ عَنْ حَظَّكُ الْجَزيل دُنْيًا تُريكَ السرَّدَى عِيَساناً لـوُ تقْنـع النَّفْس مَـا كفَـاهَا

(١) بغية الوعاة.

(٢) هذا البيت أحد الأبيات الأربعة التي نسبها ياقوت في معجم الأدباء ٢٦٤/١ إلى ابن دريد وكذا السيوطي في المزهر ٩٣/١ ويروي أن ابن دريد حين ألف كتاب الجمهرة هجاه نفطويه بقوله :

> ابن دریسد بقسره وفیسه عسی وشره ويدتعي مسن حمقسه وضع كتساب الجمهسرة

> وهـو كتـاب العيــن إلـ لا أنـه قـد غيــره

#### فرد ابن درید بقوله:

لــو أنــزل الــوحى على نفــطويه لكان ذاك الوحى سخطأ عليه وشباعر يُدْعَى بنصف استمه مستأهِل للصفع في اخدعيه أحرقه الله بنصف اسممه وصير الباقي صراخا عليه

ونسب ابن خلكان وابن قاضي شهبة البيت في رواية أخرى إلى محمد بن يزيد بس علي الواسطى وذكر قبله:

من سره ألا يسرى فاسقاً فليجتهد ألا يسرى نفطويه (٣) البلغة في تاريخ أثمة اللغة للفيروز آبادي ٩. الإفليلي

# إبراهيم بن محمّد بن زكريا بن مُفرّح القرشيّ المعروف بالإِفْليليّ\* [ ٣٥٧ \_ ١٠٤٩ م]

من أهمل قرطبة ، كنيته : أبو القاسم . كان وزيسراً للمستكفي بالله [بالأندلس] () ، كان حافظاً لِلنّغة والأشعار ، شرح ديوانَ أبي الطيّب شرحاً جيّداً ، وكان ذَا اعْتِناءِ بكتب الأدَب ، ولد سنة اثنتين وخمْسين وثلاث مئة ، وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربع مئة .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١/٩٥ وفي إنباه الرواة ١٨٣١ ــ ١٨٤ وبغية الملتمس ١٩٩ وبغية الوعاة
 ٢٦٢/١ والبلغة ٩ وتلخيص ابن مكتوم ٣٣ وشذرات الــذهب ٢٦٦٣ والصــلة لابــن بشــكوال ٩٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥٧١ ــ ١٧٦ ومعجم الأدباء ٤/٢ ومعجم المؤلفين ١٩٤/١ ووفيات الأعيان ١٢/١ وفي الأصل «المعروف بالإفليلي» وفي الصلة والإنباه: «ابن الإفليلي». وقال ابن قاضي شهبة: نسبة إلى إفليلة، قرية بالشام أصله منها.

<sup>(</sup>١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه كان وزيراً (للمتقي بالله) وما ذكره تحريف والمستكفي بالله هـو محمد بن عبد الله الملقب بالمستكفي بالله أحد خلفاء الأمويين بالأندلس. (٢) ما بين المعقوفتين من إنباه الرواة.

ابن ملكون

۱/۸۰۱ .

# إبراهيم بن محمّد بن مئذر بن أحمد بن سعيد بن ملّكون الحضرمي الإشبيلي\*

كنيته أبو إستحاق. له تآليف حسان ، منها: كتابه على كتاب التبصرة للصيمري (١) ، والجمّع بين التّنبيه والمبهج (١) لابن جنّي، وهما في شرح الحماسة ، وشرح الجُمل للزجّاجي ، وغير ذلك ، أخذ عنه جماعة من الجلّة توفي بإشبيلية سنة إحدى وثمانين وخمس مئة ، وابن خروف ممّن يَروي عنه ، وأبو على الشّلوبيين .

★ ترجمته في الأعلام ٩٩/١ وفي بغية الوعاة ٤٣١/١ ـــ ٤٣٢ والبلغة ١٠ وطبقات ابن قــاصي شهبة ١٧٩/١ ـــ ١٨٠ وطبقات الزبيدي ١٥١ وانظر كشـف الــظنون ٣٣٩ و٣٦٣ ومعجـم المؤلفيــن

<sup>(</sup>۱) في الأصل «للضمري» تحريف. وهو كتاب في النحو اسمه الكامل (تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهي) لأبي محمد عبد الله بن علي الصيمري. الكشف ٣٩/١ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ قام بتحقيقه ولم يطبع الاستاذ فتحي أحمد مصطفى وحصل به على الدكتوراه من كلية اللغة العربية سنة ١٩٧٧م.

<sup>(</sup>٢) هو كتاب النكت على تبصرة الصيمري، مفقود وليس له وجود.

<sup>(</sup>٣) كتابه يسمى (المنهج) جمع فيه بين كتابي ابن جني على الحماسة . وهما التنبيه والمبهج وقد طبع الاخير في دمشق . وذكر القفطي «المنهج» بدل «المبهج» وهمو كذلك في وفيات الأعيان وكشف الظنون .

( \( \)

البطليوسي

أبو إسحاق: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البَطلْيوْسيّ\* [... = ٦٣٧ هـ/ ... ]

من أهل بطليَوْس بتحريك الياء ، له تآليف جليلة : شرَحَ الإيضاح ، وشرَحَ المجمل للزجّاجي ، وشرَح الكامل ، وشرَح أمالي القالي ، وغير ذلك . توفي سنة سبع وثلاثين وسِتُ مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الاعلام ١٠/١ ابن الأبار ٢٠٧/١ والبلغة ١١ وانسظر بغية الوعاة ٢٠٢/١ واسمه فيه (إبراهيم بن قاسم) وابن قاضي شهبة ١٧٥/١ ومعجم المؤلفين ٧٥/١ وهو غير الأعلم الشنتمري المشهور، فذاك اسمه يوسف بن سليمان وستأتي ترجمته في يوسف.

[ابن اليزيدي]

# إبْراهيم بن يحيى بن المبَارك بن المغيرة النيزيدي\* [... ٢٧٥ هـ/ ...]

كانَ نديماً للمأمون ، أخذ عن أبي زيد (أ) والأصمعيّ ، وله مصنفات كثيرة ، منها : كتاب ما اتفّق لفظه واختلف معناه ، نحواً من سبع مئة ورقة ، بدأ بعمَله ابن سبع وعشرين أن ، وأكمله ابن سبّين ، وكتاب مصادر القُرآن ، بلغ فيه إلى سُورة الحديد ، ومات قبل إكماله .

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٨٩/١ والأغاني ٨٧/١٨ ــ ٩١ والأنساب ٢٠ أ.

وبغية الوعاة ٤٣٤/١ ـــ ٣٥٥ والبلغة ١١ وتاريخ بغداد ٢١٠/٦ وتلخيص ابــن مـكتوم ٣٤ وطبقــات القراء ٢٩/١ وكشف الظنون ١٤٦٢ و١٥٧٢ .

ومعجم الأدباء ٧/٧ ـــــ ١٠٤ ومعجم المؤلفين ١/٦٦١ ونزهة الألباء ٢٢٣ ـــ ٢٢٦.

واليزيدي: نسبة إلى يزيد بن منصور الحميري خال المهدي الخليفة العباسي وكان أبوه مؤدب ولـده وقد ذكر في الأصل «الزيدي» والتصويب عن سائر المصادر.

<sup>(</sup>١) في الأصل «ابن زيد» تحريف وابو زيد الأنصاري أحد شيوخه.

 <sup>(</sup>٢) في الإنباه والبغية « ابن سبع عشرة سنة » وهذا الكتاب مما يفخر به اليزيديون كما يقول القفطي .

## ابن سيّد صاحب الشرطه

## أَحْمد بن أَبَان بن سَيِّد اللغويّ : صاحب الشرطة \* [ ... \_ ۳۸۲ ه/ ... ]

إمامٌ في اللّغة ، ذكرَه أبو محمد عليّ بن أحمد بن حزّم ، في رسالة ذكرَ فيها مفاخرَ أهل الأندلس بعلمائهم ومصنفاتهم ، فأثنى على كتابه الذي وضعه في اللّغة ، المعروف بكتاب العالم من نحو مئة سفْر ما على الأجناس ('' في غاية الإيعاب ، بدأ فيه بالفَلك ('' وختم بالذرة .

ومن أهل الأندلس رجل آخر، يقال له: بن سيّد، اسمه محمّد بسن أبان أن . ذكره ابن الفَرضي أن في تاريخه، صيّف كتُباً ولا أدْري كتاب العالم لمَنْ مِنَ الرّجلين أن و ووفي صاحب الشرطة سنة اثنيْن وثمانين وثلاث مئة.

★ ترجمته في الأعلام / ٨١/١ وإنباه الرواة ٢٠٠١ و ١٨٦/٤ ـ ١٨٧ ويغية الملنمس ١٥٩ وبغية الملنمس ١٥٩ وبغية الوعاة والبلغة ١٠٢ / ٢٩١/١ وتلحيص ابن مكتوم ٨ والصلة ٧ ــ ٨ وطبقات ابـن قــاضي شــهبة وكشف الظنون ١١٢١ و ١٤٢٧ ، ومعجم الأدباء ٢٠٣/٢ ومعجم المؤلفين ١٨٣/١ .

- (١) ذكر القفطي ١٨٦/٤ أنه «مرتب على الأجناس» وفيه أيضاً ٣٠/١ «كتاب العالم في اللغه مئة مجلد على الأجناس».
- (٢) في الأصل «بالعلل» تحريف. والمذكور عن إنباه الرواة ٨٦/٤ وابن قاضي شهية وبدأ فيه بالفلك لكونه أعظم الأحسام وختم بالذرة. الكشف ١١٢١.
- (٣) هو محمد بن أبان بن سيد بن أبان اللخمي أخذ عن القالي وغيره وولي أحكام الشرطة أيضاً. توفى سنة ٤٥٤ البلغة ١٩٩٩.
- (٤) في الأصل «ابن الرضي » تحريف. وهو ابو الوليد عبد الله محمد بس يسوسف الأزدي المتوفى سنة ٤٠٣ وصاحب كتاب تاريخ علماء الأندلس.
- (٥) يقطع ابن قاضي شهبة بأن كتاب (العالم) لأحمد بن أبان ويقول: «وغلط من نسب هذا الكتاب إلى ابن سيدة صاحب المحكم وإنما هو تأليف ابن سيّد هذا » وكل من ترجم له يذكر له هذا الكتاب.

(11)

# ابن أحمد بن أبي الأسود القَيْروَانيّ النحويّ\* ابي الاسود [... ٢٦٠ ه تقريباً / ... تقريباً ٢٧٤م]

كان غايةً في معْرفة النّحو واللّغة ، شاعراً مجيداً ، له أوضاعٌ في النّحو والغريب().

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣١/١ ــ ٣٢ وبغية الــوعاة ٢٩٧/١ والبلغــة ١٣ وتلخيص ابــن مكتوم ٨ وطبقات الزبيدي ٢٥٤ ــ ٢٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩١/١ ومعجم الأدباء ٢٣٠/٢ والقيرواني : نسبة إلى القيروان وهي مدينة عظيمة في إفريقية .

<sup>(</sup>١) تدكر المصادر أن ابن أبي الأسود هذا من أصحاب أبي الوليد عبد الملك بن قسطن المهري ولم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ولكن يذكر الزبيدي في طبقاته ٢٥٣ أن أبا الوليد المهرى توفي سنة ٢٥٣ وترجم له الزبيدي في البلغة ١٣٠ وقال توفي سنة ٢٥٦.

#### (11)

## أحمد بن إبْراهيم الشيْبانيّ: أبو رياش اللغويّ\* ابورياش [ ... \_ ٣٣٩ هـ/ ... \_ ٩٥٠ م]

شرَح الحماسة شرْحاً لطيفاً (۱) ، ووهم في أمَاكِنَ ، حكى عنه عبد السّلام أنه من الرواة لا منه .

★ ترجمته في إنباه الرواة ٢٥/١ وبغية الوعاة ٤٠٩/١ والبلغة ١٤ وقد ذكره فيمن سمي
 بإبراهيم . وتلخيص ابن مكتوم ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٩/١ ومعجم الأدباء ١٢٣/٢ ــ ١٣١ وهو من أهل اليمامة .

وفي الأصل «الودياش» تحريف.

<sup>(</sup>١) يقول القفطي «شرح أبو رياش الحماسة على سبيل النكت فلم يأت بشيء ووقع في وهمم في الدي أورده من ذلك واعتذر له عبد السلام البصري \_ وكان خصيصاً به \_ أن الوهم إنما دخل من النقل » ٢٦/١ .

<sup>(</sup>٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩ وذكر بروكلمان ٢٤٤/٢ أنه شرح الهاشميات للكميت ابن زيد وتوفى سنة ٣٣٩.

# أحمد بن إبراهيم بن الـزبير العاصميّ\* $[... 4 \lor \lor \lor \lor]$

إمامٌ في اللّغة والنّحو، آخر المؤرّخين، والنّحاة، والمحدّثين بالأندلس، وهو شيّخ الشّيخ الأستاذ أثير الدين أبي حيّان، له مصنّفاتٌ في أصول الفقّه، وأمّلي عليّ مسائل من النحو على كتاب سيبويه، وصنّف تاريخاً نافعاً في علماء الأندلس، ذيّل فيه على صِلّة ابن بشّكوال، توفي سنة ثمانٍ وسبع مئة.

 <sup>★</sup> ترجمت في أخبار غرناطة ٢٩١/١ والأعلام ٨٣/١ والبلغة ١٤ وفي بغية السوعاة
 ٢٩١/١ \_ ٢٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة أ\_ ١٨٦ وطبقات القراء وكشف الطنون ٢٤١ و ٢٨٦ و ٠٤٠ ومعجم المؤلفين ١٣٨/١ .

<sup>(</sup>١) في الأصل بياض بمقدار كلمة واحدة بعد قوله «مسائل من النحو».

# أحمد بن إسْحاق البهلُول التنوخيّ الأنباريّ\* ابن البهلول [ ... ـ ٣١٨ هـ / ... ]

إمامٌ في اللَّغة والنَّحو، على مذهب الكوفيِّين، وله فيه كتابٌ حسن، فقيه في مذهب الكوفيين، مات سنة ثماني عشرة وثلاث مئة.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٩١/١ وبغية الوعاة ١٩٥/١ ـ ٢٩٦ والبلغة ١٦ وتاريخ بغداد ٢٠/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٠/١ ـ ١٩١ وكان عظيم القدر واسع الأدب تام المروءة ، حسن المعرفة بمذهب أهل العراق ولكن غلبه الأدب ، ولد بالأنبار سنة ٢٣١ وتوفي سنة ٣١٧ كما يقول الخطيب البغدادي ٣١/٤ .

(10)

[ ابن بقية ] العبدى

## أحمد بن بكر بن محمد بن بقية العبديّ أبو طالب\* [... ـ ٤٠٦ هـ/ ... ـ ١٠١٥م]

أحد الأثمّة النحاة شرح كتاب الإيضاح وغيره ، شيخه : أبو سعيد السّيرافي والرُّمّاني وأبو علي الفارسيّ وغيرهم ، توفي سنة ست وأربع مثة (١٠) .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٠٠/١ وإنباه الرواة ٢٨٦/٢ ــ ٨٨٪ وبغية الـوعاة ٢٩٨/١ والبلغـة ١٨ وكشف الظنون ٢١٧ ومعجم الأدباء ٢٣٦/٢ ــ ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ١٧٤/١ ونزهة الأكباد ٢٢٢ .
 (١) يقول القفطي: توفي قريباً من سنة عشرين وأربع مئة .

الدينوري

## أحمد بن جعفر الدِّينورِيِّ\* [ . . . ـ ۲۸۹ هـ / . . . . ]

صاحب كتاب المهذّب في النحو، وكتاب ضمائر القرآن، وغيرهما. أخذ عن المازنيّ كتابَ سيبويه بالبصرة، وقدم بغداد فقرأه ثانياً على المبرد. وكان زوجاً " لابنة أبي العبّاس ثعلب، وقدم مصر وأقام بها ملة، فلمّا قلم قلم الأخفش (عليّ بن سليمان) خرج منها، فلما خرج الأخفش عاد إليها، توفي بمصر سنة تسع وثمانين ومئتين.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٠٢/١ وإنباه السرواة ٢٣/١ وبغية الوعاة ٢٠١/١ والبلغة ١٨ وتلحيص ابن مكتوم ٩ وشذرات الدهب ١٧٠/٢ وطبقات الزبيدي ٢٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٢/١ ومعجم الأدباء ٢٣٩/٢ \_ ٢٤٠ ومعجم المؤلفين ١٨٢/١ .

والدينوري: منسوب إلى الدينَوَر من بلاد الجبل بينها وبين همذان بيف وعشرون فـرسخاً. مـراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>١) يقول الزبيدي والقفطى: له مختصر في ضمائر القرآن استخرجه من المعانى للفراء.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «وكان وجالابنة».

# أحمد بن حاتم النحويّ اللغويّ $^*$ [ . . . $^*$ ۲۳۱ م

أبو نصر

إمامٌ مشهور(۱) ، كتب النّحو واللّغة ، وصنّف فيهما(۱) ، حدّث عنه ثعلب ، وقال الأصمعي في حقّه : لا يُصدّل علي إلا أبو نصر(۱۱) ، مات سنة إحدى وثلاثين ومئتين .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٠٤/١ وإنباه الـرواة ٣٦/١ وبغيــة الــوعاة ٣٠١/١ والبلغــة ١٩ وتاريخ بغداد ١١٤/٤ وطبقات الـزبيدي ١٩٧ ــ ١٩٧ ومعجـم الأدبــاء ٢٨٣/٢ ــ ٢٨٥ ومعجـم المؤلفين ١٨٦/١.

<sup>(</sup>١) ذكر الزبيدي أنه كان يعرف بغلام الأصمعي ، وذكر السيوطي أنه صاحب الأصمعي وقيل كان ابن أخت الأصمعي .

 <sup>(</sup>٢) صنف: النبات والشجر وأبيات المعاني و اللبأ واللبن والإبـل والخيـل والـطير والجــراد
 والزرع والنخل واشتقاق الأسماء وما يلحن فيه العامة .

<sup>(</sup>٣) انظر في ذلك طبقات الزبيدي ١٩٨ والبلغة ١٩٠.

### أحمد بن الحسيّن بن أحمد بن أبي المعالي ابن الخباز منصور بن عليّ النحوي الضرير\* [... عليّ 1781م]

عرف بابن الخبّاز البَلَدي ، شارِح ألفيّة ابن معطي ، سكن الموصل ونشأ بها ، واشتغل وجلس مكان شيخه يقرئ النّحو واللّغة ، والعروض ، والقوافي ، والفرائض ، والحساب ، وتزاحم الناس عليه ، ولم يُر في زمانه أسرع حفْظاً منه ! وكان كثير العتب على الزّمان ، مستحضراً لِجُمَل من الأشعار والنّوادر . توفيّ سنة تسع وثلاثين وست مئة .

وكان من جملة محفوظه: الإيضاح، والتكملة، والمفصل، ومجمل اللغة لابن فارس، ومن شعره في ذمّ أهل الزمان:

أَعْرَاضُهُم لَم تَزَلْ مسودَّةً فإذَا قدحْت فِيهم أَصَابَ الْقِدحُ حرّاقا بَلَوْتُهُم وَطعمْتُ السّم في عَسَل وما وجُدتُ سِوَى الهجرانِ دِرْيَاقاً

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١١٤/١ والبلغة ٩ وبغية الوعاة ٣٠٤/١ وشذرات الدهب ٢٠٠/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤/١ ونكت الهميان ٩٦ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/١ والنجوم الزاهرة ٢٢/٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل «وأطعمت» والأبيات في البلغة للفيروزآبادي ٢٠.

### أحمد بن داود [أبو حنيفة]<sup>(۱)</sup> الدينوريّ\* [... - ۲۸۹ه/ ... - ۸۹۹م]

إمامٌ في مذهب الكوفيِّين والبصريِّين ، أخذ عن ابن السكيّيت وأبيه ، وكان ذا علوم كثيرة [منها] ": النّحو ، واللغة ، والهندسة ، والحساب ، والهيّئة ، واشتهر بعلم الليّغة ، له : كتاب ما تلحن فيه العامّة ، وكتاب الأنواء ") ، وكتاب النّبات ، وكتاب البلّدان ، وغير ذلك ") . توفي سنة ست وثمانين ومئتين ومئتين .

- (١) ما بين المعقوفتين عن الإنباه.
- (٢) ما بين المعقوفتين عن ساثر المصادر.
  - (٣) في الأصل «الأبواء» تصحيف.
- (\$) انظر ثبتا بمؤلفاته في بروكلمان ٢٣١/٢ وما بعدها وإنباه الرواة ٤١/١ وما بعدها وطبقـات ابن قاضي شهبة ١٩٨/١ ومنها : الشعر والشعراء وتفسير القرآن وإصلاح المنطق والفصــاحة والجبــر والمقابلة وحساب الهند ونوادر الجبر والوصايا والكسوف وغيرها كثير.
- (٥) ذكر القفطي أنه توفي سنة ٢٨٦ وذكر ابن قاضي شهبة أن وفاته كانـت سنة ٢٨١ وتـردد السيوطي بين الاثنين فقال «سنة إحدى أو اثنتين وثمانين» وتابع بروكلمان القفطي، وفي البلغة توفي ٢٨٦.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وإنباه الرواة ٢٠/١ وبروكلمان ٢٣٠/٢ ــ ٢٣٢ والبداية ٢٠/١٧ وبغية الوعاة ٢٠٦/١ والبلغة ٢٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٢ وضحى الإسلام لأحمد أمين ٢٠٦/١ ... ٤٠٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ ــ ١٩٩ والفهرست لابن النديم ٧٨ وكشف الطنون ٢٨٠ و ١٣٩٩ و ١٣٩٦ و ١٣٩٦ و ١٢٦٦ ونزهة الأدباء ٣٦٦ ـ ٣٠٣ ومعجم المؤلفين ٢١٨/١ ونزهة الألباء ٣٠٠ ـ ٣٠٦.

وهو المشهور بر أبو حنيفة أحمد بن منصور بن وَنئد الدينوري) أعجمي الأصل بدلالة اسم جده . بروكلمان ٢٣٠/٢ والإنباه ٤١/١ وقد ذكر اسم الجد في بغية الوعاة (وتئدد) وكذلك في معجم الأدباء .

#### أحمد بن داود بن يوسف الجُذاميّ الباغيّ\* [ . . . \_ ٩٩٧ هـ/ . . . . . . . . . . . ]

أصله من سَرَقُسُطة ، كان من أهل المعرفة بالنّحو واللغة والطّب ، شرح المقامات الحريريّة ، وشر أدّبَ الكاتب(١) . توفيّ سنة سبع وتسعين وخمس مئة(١) بمدينة باغه(١) من المغرب .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وبغية الوعاة ٣٠٦/١ والبلغة في تـاريخ أثمـة اللغـة ٢٠ وصـلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ وانـظر كشـف الـظنون ١٨ و ١٧٨ ومعجـم المؤلفين ١٩٥/١ وهدية العارفين ١٨/١.

وفي الأصل «الخزامي» والمذكور عن سائر المصادر.

<sup>(</sup>١) في الأصل «الكتاب»

 <sup>(</sup>٢) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي في حدود سنة ٥٩٥ وتردد السيوطي بين سنتي ٥٩٥ و ٥٩٨ .

 <sup>(</sup>٣) من أعمال غرناطة ببلاد الأندلس. تقويم البلدان ١٧٧.
 وفي مراصد الاطلاع «من كورة بَيْرة قبلي قرطبة».

**( 11 )** 

أحمد بن عبد الجليل يعرف: بالتدميري\* [... \_ ٥٥٥ ه/ ... - ١١٦٠م]

التدميري

كان عالماً بالنّحو واللّغة والآداب، له كتاب سماه: نظم القرّطين وضمّ أشعار السّقطين، جمع فيه أشعار الكامل للمبرد والنوادر لأبي عليّ، وله شرح فصيح ثعلب، وشرح أثيات الجمل للزجّاجي، سماه شفاء الصّدور، وكتاب الفوائد، توفي بفاس سنة خمس وخمسين وخمس مئة.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٤٠/١ والإنباه ١٥٤/١ وبغية الوعاة ٣٢١/١ والبلغة في تساريخ المعة اللغة ٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩/١. وكشف الظنون ٥٠٨ و ٦٠٤ و ١٢٧٣ والتدميري منسوب إلى تدمير إحدى بلاد الأندلس ضبطها ياقوت بضم التاء وضبطها السمعاني وابن الأثير في اللباب بالفتح.

ابن مضاء

### أحمد بن [عبد الرحمن] بن محمد بن سعيد اللّخمي\* [...\_ ٩٢٥هـ/ ...]

قاضي الجماعة (۱) القرطبيّ ، كان ذا فُنون شتّى ، وله في العربيّة تأليف مفيد ، سمّاه المشرق (۱) ، وكتاب تأزيه القرآن عما لا يليق به من البيان (۱) ، فناقضه ابن خروف فيه (۱) وردّ عليه (۱) ، وله آراء في العربيّة ، وشذوذ غير مألوف أهلها ، ظاهريّ في النحو ، توفي بإشبيلية سنة اثنتين وتسعين وخمس مئة .

<sup>★</sup> ما بين المعقوفتين من سائر المصادر وترجمته في الأعلام ١٤٢/١ والبغية ٣٢٣/١ والبلغة في تاريخ أثمة اللغة ٢١ والديباج المذهب وصلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٩/١ ومعجم المؤلفين ٢٦٨/١ وكشف الطنون ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٨٣٩ و ١٦٩٣. وهو غير محمد بن مضاء القرطبي الذي ذكره القفطي ٢١٥/٣.

<sup>(</sup>١) قاضي الجماعة هو رئيس القضاة وله الحق أن يأمر بالقتل على مـن استحق القتـل دون الرجوع إلى السلطان وهو الذي يقيم الحدود الشرعية وفي البلغة (المعروف بابن قاضي الجماعة).

 <sup>(</sup>٢) كتاب المشرق في النحو انظر البغية وقال حاجي خليفة هـ و لبــاب كتــاب ســيبويه .
 الكشف ١٦٩٣ .

 <sup>(</sup>٣) في البغية «تنزيه القرآن عما لا يليق بالتبيان». وله كتاب ثالث هـو: الـرد على النحـاة
 وهو الأثر الباقى له ٣٧٥ نحو تيمور.

<sup>(</sup>٤) ناقضه بكتاب سماه (تنزيه أثمة النحو عما نسب إليهم من الخطأ والسهو).

 <sup>(</sup>٥) لما بلغه ما قاله ابن خروف قال: نحن لا نبالي بـالكباش النطّاحة ، وتعــارضنا أبنــاء
 الخرفان!! راجع البغية.

أبو العلاء المعري

### أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التَّنوخِيّ المعريّ \* [... 100 م]

أحد أفراد الدّهر، شهرته تغني عن تحديده وتعريفه، له المصنّفات المفيدة، ولو لنم يكن له إلا الأيْك والغصون لكفاه، تنيف على مئة جزء، وله شرح ديوان أبي الطيّب سمّاه اللامع العزيزي(۱)، وشرَحَ الإمامُ فخرر الدين الرازي سقطَ الزّند له.

وعن محمد بن مرادة (٢) اللغوي: كان بالمشرق لغوي ، وبالمغرب لغوي في عصر واحد ، لم يكن لهما ثالث ، وهما ضريران ، فالمشرقي: أبو العلاء ، والمغربي: ابن سيدة بالأندلس ، وابن سيدة أعلم ، أملى من صدره كتاب المحكم وله نوادر وحكايات .

وسمى نفسه رهين المحبسين ؛ للزومه منزله وذهاب بصره . والناس فيه قسمان : قسم يقول بزنْدقته ، وقسم بضد ذلك ". ولَعمْرى

 <sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ١/٦١ ــ ٨٣ والأنساب ١١١ وبغية الوعاة ١٩٥/١ ــ ٣١٧ والبلغة
 ٢٢ وتاريخ بغداد ٤٠/٤٢ ــ ٢٤١ وشذرات الذهب ٢٨/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥/١ واللباب
 ١٨٤/١ ومعجم الأدباء ٢٠٧/٣ ــ ٢١٨ والنجوم الزاهرة ٥/١١ ــ ٢٦ ونزهة الألباء ٤٢٥ ــ ٤٢٧ .

<sup>(</sup>١) انظر ثبتا لمؤلفاته في إنباه الرواة ٥٧/١ وما بعدها ومثله في طبقات طبقات ابن قاضي شهبة وقد استقصى محقق كتابه شرح ديوان المتنبي (معجز أحمد) كتبه من مظانها وصنع لها ثبتا طيبا .

<sup>(</sup>٢) في الأصل «زراة» والمذكور عن البلغة في تاريخ أثمة اللغة.

<sup>(</sup>٣) راجع في ذلك طبقات ابن قاضي شهبة ٢١٣/١ وما بعدها.

له أشعار تدل على زندقة ، وأشعار تدل على توحيد ، فمن شعره السدّال على الزندقة قوله (1):

غدوْت مريض العقل والدِّين فالقني فلا تأكلُن ما أبْرز الماء ظالماً وابيض أمّات أرادت صريحه وأبيض أمّات أرادت صريحه ولا تفجعن الطير وهمي غوَافل ودع ضرب ألنحل الذي بكرت له فما أحْرزته كي يكون لغيرها مسحت يدي من كلّ هذا فليتني بني زمني: هل تعلمون سرَائراً المتديتم سرَيتُم على غي فهال المنال فما لكم وصاح بكم داعي الضلال فما لكم متى ما كشقتم عن حقائق دينكم فإن ترشدوا لا تخضبواالكف أمن دم

لِتَسمَعَ أَنْسِاءَ الأُمُّورِ الصَّحَائِحِ وَلا تَبْغِ قُوتاً من عَريض أن الذّبائِح لأولادِها، لا لِلنْغوانِي الصرّائيح أن وَصَعَتْ فالظّلْم شرُّ القبائِح كَواسِبَ من أزهار نبّتٍ فَوائِح ولا جمعَتْه للقِرى أن والمنائح ولا جمعَتْه للقِرى أن والمنائح أبهتُ لشأني قبل شيب المسائح أبهتُ لشأني قبل شيب المسائح أبهتُ بها لكنّني غيرُ بَائِحِ علما حدَّثتكم أن صافيات القرائح أبَّنُ على ما خبّلت كل صائح! تكشفتُم عن محرمات ألفضائح تكشفتُم عن محرمات الفضائح ولا تلزموا الأميال سبر الجرائح

<sup>(</sup>١) اللزوميات ه ص ٨٤.

رواية اللزوميات «ما أخرج الماء» وفي رواية أخرى «ما أخرج البحر».

<sup>(</sup>٢) الغريض: الطري من اللحم.

<sup>(</sup>٣) الأصل «ولا بيض» والتصويب من اللزوميات. ويريد بالأبيض: اللبن.

<sup>(</sup>٤) رواية اللزوميات: لأطفالها دون الغواني الصرائح

<sup>(</sup>٥) الضرب: العسل.

<sup>(</sup>٦) رواية اللزوميات «للندي».

<sup>(</sup>٧) المسائح: الذوائب.

<sup>( ^ )</sup> اللزوميات «خبرتكم».

<sup>(</sup>٩) اللزوميات «فخريات».

<sup>(</sup>١٠) اللزميات «السيف».

ومن شرّ أخلاق الأنيس وفعلهم وأزهد في مدح الفتى عند صِدْقه وما ينفع الإنسان أنّ غمائماً فلو كان (١) في قرب من الْمَاءِ راحة (١)

خوارُ النواعِي والندام النوائح فكيف قبولي كاذبات المدائح؟! تستُح عليه تحت إحدى الضرائح لنافس ناسٌ في قبور البطائح

ومن شعره الدال على التوحيد قوله (٦):

خُلِقَ النّاس للبقاء فضلتْ أمّة يحسبونهم للتّفادِ إنما يُنقلون من دارِ أعْمَا لله دارِ شِعوةِ أو رشادِ توفي سنة تسع وأربعين (1) وأربع مئة .

<sup>(</sup>١) اللزوميات «ولو كان».

<sup>(</sup>٢) اللزوميات «رغبة».

<sup>(</sup>٣) سقط الزند القسم الثالث ٩٧٨ ــ ٩٧٩.

<sup>( 1 )</sup> في الأصل «توفي سنة ست وعشرين وأربع مئة » وهو خطأ لم يذكره أحد ممن ترجموا للمعرى .

( 4 % )

أحمد الشريشي

### أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن النحوي\* [... - 117 هـ/ ... - 177 م]

من أهل شريش (") له تآليف منها: شرح الإيضاح للفارسي ، وجُمَا الزّجاجي ، والمقامات الحريرية في ثلاث نسخ : كبْرَاها الأدبيّة ووسْطاها اللغويّة ، وصغْراها المختصرة . وله في العروض والقوافي ، وجمَع مشاهير قصائد العرب ، واختصر نوادر أبي عليّ القالي (") ، وهو من الأئمّة المشهورين ، توفيّ سنة تسع عشرة وست مئة ببلده .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٥٨/١ والبلغة في أثمة اللغة 70 وبغية السوعاة ٣٣١/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٢/١ ـ ٢٢٣ وكشف الطنون ٢١٢ و٣٠٣ و ١٩٨٠ و ١٩٨٠ ومعجم المؤلفيين ٢٠٥/١ والمنهل الصافي ٢٨١/١ ـ ٣٣٥/١ ونفح الطيب ٢٨٣/١ والوافي بالوفيات ٢٥٥/١.

<sup>(</sup>١) شريش: إحدى كور إشبيلية في جنوبي نهرها. تقويم البلدان ١٦٦.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «القاضي».

#### (Yo)

### ابن رشید أحمد بن عبد النور بن رشید المالقيّ أبو جعفر\* [... - ۲۰۷ه/ ... ۱۳۰۷م]

الأستاذ الستحويّ ، له كتاب رَصْف المباني في حروف المعاني ، ولــه على المقرّب في النحو لابن هشام(١) بعض إملاء(١) .

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار غرناطة ٧٩/١ \_ ٨٣ وبغية الـوعاة ٣٣١/١ والبلغة ٢٥ وطبقات القـراء ٧٨/١ وكشف الظنون ٥٤٥ ومعجم المؤلفين ٣٠٥/١ وهدية العارفين ١٠٣.
وفي بغية الوعاة «ابن راشد» بدل رشيد.

<sup>(</sup>١) المقرب في النحو لابن هشام محمد بن أحمد الفهري النحوي المتوفى سنة ٧٠٠ انــظر كشف الظنون ٥٤٠ والبغية . عبارة البلغة «وله إملاء على مقرب ابن عصفور».

<sup>(</sup>٢) توفي أحمد بن عبد النور سنة ٧٠٢ انظر البغية وكشف الظنون.

( ۲7 )

أبو عصيدة

### أحمد بن غبيْد بن ناصح\* [ ٢٧٨ ـ . . . ]

مولى بني هاشم ، يكنى أبا جعفر ، ويعرف بأبي عصيدة ، ديلمي الأصل ، روى عن الأصمعيّ والواقديّ ، من مشاهير نحاة الكوفة ، له تآليف كثيرة في النحو(١).

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٠٩/١ وإنباه الرواة ١٨٤/١ ـ ٨٦ والأنساب ٩٠ ب وبغية الوعاة ١٣٣/١ والبلغة ٢٦ وتاريخ بغداد ٢٠٨/٤ ـ ٢٦٨ وطبقات الزبيدي ٢٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٤٢٠ ـ ٢٢٥ وفهرست ابن النديم ٨٤ ـ ٨٦ ومعجم الأدباء ٢٢٨/٣ ـ ٢٣٤ ومعجم المؤلفين ٢٠٨/١ وهدية العارفين ٥٠.

<sup>(</sup>١) له كتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب عيون الأخبار والأشعار وكتاب الزيادات في معانى الشعر وغير ذلك.

توفي سنة ٢٧٨ه، على ما في سائر المصادر غير السيوطي فقد شك وقال «مات سنة ثمان \_\_ وقيل ثلاث \_\_ وسبعين ومئتين ».

(YV)

ابن الباذش

# أحمد بن عليّ بن أحمد بن خلف [ الجيانيّ ]الأنصاريّ\* [ ... ـ ٥٤٠ م]

يعرف بابن الباذش ، صاحب كتاب الإقناع وغيره ، من أهل غرناطة ، وأصله من جَيَّان (١) ، إمام مشهور بالقراءة والنحو ، عارف بالأسانيد ناقداً لها ، توفي سنة أربعين وخمس مئة (٢) .

★ ترجمته في أخبار غرناطة ۷۷ ــ ۷۸ والأعــلام ١٦٧/١ وبغيــة الــوعاة ٣٣٨/١ وطبقــات القراء ٨٤/١ وكشف الظنون ١٤٠ و ١١٩٢ ومعجم المؤلفين ٢١٦/١ وهدية العارفين ٨٤.

<sup>(</sup>١) في الأصل «من حزن» والمذكور عن سائر المصادر.

وجيان : مدينة كبيرة في الأندلس شرقي قرطبة .

<sup>(</sup>٢) يذكر صاحب طبقات القراء أنه توفي بعد سنة ٦٣٠ ويذكر السيوطي أنه توفي ٥٤٠ وعنــد الفيروزبادي في البلغة رقم ٤٧ توفي سنة ١٤٥.

(YA)

ابن معقل

أحمد بن علي بن مَعْقل الحِمْصيّ\* [ . . . ـ ٦٤٤ هـ / . . . ـ ١٧٤٦ م]

من أولاد المهلب بن أبي صفرة ، يكنى أبا الحسين ، لـ ه نــظم كتــاب الإيضاح والتكملة (١) نظماً حسناً ، وله شعر حسن ، ومعرفة بــالعربية ، تــوفي بدمشق سنة أربع وأربعين وست مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في أعيان الشيعة ١٨٤/٩ وبغية الـوعاة ٢٩٨/١ والبلغــة ٢٧ وشـــذرات الـــذهب ٥/٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٧/١ ــ ٢٢٨ وكشـف الـظنون ٢١٣ ومعجـم المؤلفيـن ٢٤/٢ والوافي بالوفيات ٩٩/٦.

<sup>(</sup>١) لأبى على الفارسي.

#### (Y9)

#### أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس المهدويّ\* [... ـ 444هـ/ ... ـ ١٠١٩م]

المهدوي

يكنى أبا العبّاس، من الأئمّة المشهورين بالنّحو، والقراءة والتفسير، وله المصنّفات المفيدة، منها: شرح كتاب الهِدَاية في القراءات (أ)، وهو أن فع من كتاب الحُجّة للفارسيّ فيما يقال وليس كذلك لله صغير الحجم وإن كان كثير العِلْم، بلده مَهْدِيّة من بلاد القيروان (أ) ودخل الأندلس في حدود الثلاثين وأربع مئة (أ).

 <sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ١٩١١ ـ ٩٢ وبغية السوعاة ١٩١١ والبلغية ٢٧ وتلخيص ابسن مكتوم ١٥ والصلة ٨٩ ـ ٩٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٢١ وطبقات القسراء ١٩٢١ وكشف الظنون ٤٠٩ و ١٩٢٨ ومعجم المؤلفين ٢٧/٢ وهدية العارفين ٧٠ .

<sup>(</sup>١) ذكره القفطى «تعليل القرآءات السبع».

<sup>(</sup>٢) مدينة استحدثها المهدي عبيد الله أول الخلفاء الفاطميين وجعلها كرسي مملكة إفريقية وهي على هيئة لسان داخل البحر كهيئة كف متصل بزند والبحر محيط بها ، وكان الابتداء في بنائها سنة ٣٠٠٣. ابن حوقل ١٤٥٠.

<sup>(</sup>٣) توفي سنة ٤٤٠ على ما في سائر المصادر.

**( \*\* )** 

أحمد بن فارس بن زكريًا بن محمد بن النفوي\*
حبيب اللُغوي\*\*
[... - ٣٩٥هـ/ ... ]

من أهل قزوين "، وسكن الريّ"، صاحب كتاب المجمل في اللّغة ، وفِقْه اللّغة ، ومتخيّر الألفاظ، وغيرها، قرأ عليه بديعُ الـزمان أحمـد بسن الحسين الهمذاني ، وكان يؤدّب مجد الدولة بن ركن الـدولة ابن بويه ، وكان شافعيّ المذهب عارفاً بالنّحو واللّغة ، وانتقل إلى مذهب مالِك في آخر عمره ، ومن تصانيفه : كتاب : فتيا فقيه العرب ، وكتاب كلا ، وكتاب الثلاثة .

يقال: إنه كان يصنف ليلة الجمعة كتاباً ويبيعه يوم الجمعة ، ويتصدّق بثمنه قبْل الصلاة ، توفي سنة خمس وتسعين وثلاث مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٨٤/١ وفي إنباه السرواة ٩٦/١ ـ ٩٦ والبداية ٢٩٦/١١ ـ ٣٣٥ والبغية ١٥١/١ والبغية ١٩٥/١ والبلغة ٢٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٥ ـ ١٦ ودمية القصر ٢٥٧ وشذرات النهب ١٣٣٠ ـ ١٣٣٠ وطبقات المفسرين والفهرست ٨٠ وكشف الظنون ١٣٢٠ ونزهة الألباء ٢٩٦ ـ ٣٩٦ .

<sup>(</sup>١) يقول القفطي : اختلفوا في وطنه فقيل كان من قزوين ولا يصح ذلك ؛ وإنما قالوه لأنه كان يتكلم بكلام القزاونة . وأصله من همذان ثم رحل إلى قزوين وزنجان وغيرهما .

<sup>(</sup>٢) ويقول: واستوطن الري بآخره .

### أحمد بن محمد بن الوليد\* والوليد يعرف بولاد [... ـ ٣٣٣ هـ/ ... ـ ٩٤٣ م]

أصله من البصرة ، وانتقل جَدُّه إلى مصر ، وهو وأبوه () وجده مشهورون بالعربية ، خرج إلى العراق وسمع عن أبي إسحاق الزجّاج ومن في طبقته ، وعاد إلى مصر ، وصنف كتُبًا مفيدة منها : الانتصار لسيبويه على المبرّد () ، وله مع [ابن] النحاس مناظرات . توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٩٩/١ وبغية الـوعاة ١/٣٩٠ والبلغـة ٢٨ وتلخيص ابـن مـكتوم ١٧ وشذرات الذهب ٣٣٢/٢ وطبقات الزبيدي ٣٣٨ ــ ٣٣٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٦/١ ــ ٢٤٧ وكشف الظنون ١٧٣/١. ومعجم الأدباء ٢٠١/٤ ــ ٢٠٠ .

<sup>(</sup>١) أبو محمد بن الوليد ويعرف بولاد له في النحو كتاب المنمق توفي سنة ٢٩٨ البلغة رقم ٣٥٧ وجده: الوليد ابن محمد التميمي المعروف بولاد لقي الخليل بالبصرة ولازمه وأخذ عنه ثم عاد إلى مصر ومات سنة ٣١٨ بغية الوعاة ٣١٨/٢.

<sup>(</sup>٢) في إنباه الرواة «كتاب الانتصار لسيبويه من المبرد».

ابس النحاس

### أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المراديّ المصريّ النحويّ - يعرف بابن النحاس\* [... ٩٤٩ م]

إمام في النّحو، له المصنفات المفيدة، من شيوخه النّسوي (۱) أبو عبد الرحمن، وأبو جعفر الطحاوي في الحديث. مصنفاته تزيد على خمسين منها: إعراب القرآن، ومعاني القرآن، والناسخ والمنسوخ، والكافي في النّحو، والمقنع في مسائل الخلاف، وشرح المعلقات، وشرح المفضليات (۱)، وشرح أبيات الكتاب.

سبب موته أنه كان يقطّع بحْراً من العروض على شاطئ النيل فسمعه بعض العامة فقال: هذا الشيخ يسحر النيل. فركضه برجله فذهب في النيل!!. وكان آخر العهد به سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة (٣).

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٩٩/ وإبساه السرواة ١٠١/ ١٠١ والأسساب ٥٥٥ والبداية ٢٢/١١ وبغية الوعاة ١٠٢/ والبلغة ٢٩ وتلخيص اسن مكتوم ١٧ وحسس المحاضره ٢٢//١١ وشذرات الذهب ٢٤٦/٢ وطبقات الزبيدي ٢٣٩ ـ ٢٤٠ وطبقات ابن قاضي شهبة وكشيف الطنون ١٢٣ و ٢٤٦ و ١٩٩٠ و ١٩٩٠ و ١٩٣٠ ـ ٢٣٦ والمتظم لاس المجوزي ٢٤٦٤ و ١٣٩٠ و ١٢٤٠ و ١٧٤٠ ومعجم المؤلفيين ٢٨/٢ والنحوم السراهرة ٣٣٠/٣٣ ونزهة الألباء ٣٦٠ ومعجم المؤلفية ١٤٢٠ و ٣٦٠٠ ومعجم المؤلفية الألباء ٣٦٠٣ ومعجم المؤلفية المهابقة ١٩٥٠ و ٣٦٠٠ ومعجم المؤلفية المهابقة ١٩٥٠ و ٣٦٠٠ ومعجم المؤلفية المهابقة ١٩٥٠ و ٣٠٠٠ ومعجم المؤلفية المهابقة ١٩٥٠ و ٣٦٠٠ ومعجم المؤلفية المهابقة ١٩٥٠ و ٣٠٠٠ ومعجم المؤلفية المهابقة ا

<sup>(</sup>۱) المراد بالنسوي شيخ ابن النحاس ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعبب بن علي بس بحر ابن سنان النسائي صاحب كتاب السنن ، سكن مصر وانتشرت بها تصانيفه وتوفي سنة ٣٠٣ وينسب إلى مدينة بخراسان يقال لها (نسا) ويقال في النسبة إليها نسائي ونساوي .

<sup>(</sup>٢) في الأصل «الموصليات» والتصويب من سائر المصادر.

<sup>(</sup>٣) ذكر الزبيدي أنه توفي سنة ٢٣٧ ومثله القفطي.

#### ( TT)

### أحمد بن محمد بن إبراهيم النَّيْسابوري أبو الفضل الميداني\* [... م ٥١٨ هـ/ ... ]

الميداني

إمامُ أَهْلِ الأَدَبِ في عصره، شيْخُه الواحِديّ (")، له المصنفات الجلِيلة كالأَمْثال، والهَادِي، والسَّامي ") في الأسامِي، وغيْر ذلك، وله شيعْر حسن، توفيّ في سنة ثمان عشر وخمس مئة "".

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٨/١ وإنباه السرواة ١٢١/١ ــ ١٧٤ والأنسباب ١٥٤٨ والبداية الم ترجمته في الأعلام ٢٠٨/١ وإنباه السرواة ١٢١/١ ــ ١٧٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤/١٢ وبغية الوعاة ٢٥/١ و١٩٤٧ و ١٩٤٣ ومعجم الأدباء ٥/٥٤ ــ ٥١ ومعجم المؤلفين ٢٣/٢ ونزهة الألباء ٤٦٦ ــ ٤٦١ ووفيات الأعيان ٢/٧١ .

<sup>(</sup>١) هو: علي بن أحمد الواحدي شارح ديوان المتنبي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل « السافي » تحريف. ثبت كتبه في القفطي ١٢٤/١ وطبقات ابـن قـاضي شـهبة ٢٨٤/١ \_ ٢٣٠ .

 <sup>(</sup>٣) ذكر السيوطي نقلًا عن السمعاني أنه توفي سنة ٢٧٤ وكذلك في طبقات ابن قاضي شهبة .

ابن الحاج

### أحمد بن محمّد بن أحمد الأزْدي الإشبيلي يكنى أبا العباس، ويعرف بابن الحاج\* [... 184 م]

شيْخه: الشَّلَوْبِين أبو عليّ ، وغيره ، له معْرفة بالقرَاءات والعربيّة ، والأصُول والحديث ، يقال: لم يكن في تلامذة أبي عليّ الشَّلْوْبين أنبه منه . والأصُول والحديث ، يقال: لم يكن في تلامذة أبي عليّ الشَّلْوْبين أنبه منه . وله على كتاب سيبويه إملاء غريب () مبدع ، وأُسِرَ ثمّ خُلِّص من الأسر ، والمخلّص له من الأسر أبو زكريّا يحيى الهنتانيّ .

وله مصنفات: مصنف في الإمامة، ومصنف في حكم السّماع، ومصنف في علْم القوافي، واختصر خصائص ابن جنّي، ومستَصْفى الغنزالي، وله على مُشْكلاته حواشي، وعلى سرّ الصّناعة، وله أيضاً على الإيضاح مشْكلات، وله تأليف صغير في قوانين المصادر، وله نتُقُودٌ على الصبّحاح للجوهري، وإيرادات على مُقرّب "ابن عصفور، وبَلغ فيه إلى باب (إن) وهو قريب من عشرة كراريس، وله غير ذلك من البدائع في التصنيف.

<sup>★</sup> ترجمته في أعيان الشيعة ٩/٥٧٩ ــ ٢٧٦ وبغية الوعاة ٣٠٩/١ والبلغة ٣١ وكشف الظنون ٢٠٠٧ و ٩٩٨ ومعجم المؤلفين ٦٤/٢.

<sup>(</sup>١) في الأصل «غريب المبرع».

<sup>(</sup>٢) في الأصل «معرب» تحريف.

توفي بأرض بِسكرة (١٠ في المئة السادسة ١٠٠ . وكان يقول : إذا مت يفعل ابن عصفور في كتاب سيبويه ما شاء .

<sup>(</sup>۱) بسكرة: بكسر الباء وفتحها قاعدة بلاد الزاب، ومن بسكرة يجلب التمر البطيب إلى تونس وبجاية، والمراد بالزاب: نهر المغرب وعليه بلدان كثيرة قاعدتها بسكرة. ابن حوقل ١٣٩ ومراصد الاطلاع ١٩٧١.

<sup>(</sup>٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٤٧ وقال نقلًا عن عبد الملك أنه توفي سنة ٦٥١.

( 40 )

أحمد بن محمّد بن أبى عامر بن فرقد ابن فرقد

القرشيّ الأنْدلسيّ\* [ . . . \_ ۱۹۹ هـ/ . . . \_ ۱۹۹۱ م]

سكن مصر والقاهرة ، وتولَّى بها الإعادة(١) وصنَّف شرحاً لفصول ابن مُعْطي ، وكان شافعيّ المذهب ، سيِّئ الخلق ، توفيّ سنة تسعين وست مئة (٢٠).

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٣٦٧/١ والبلغة ٣٢.

<sup>(</sup>١) يذكر السيوطي أنه وليّ الإعادة بالمدرسة القبطية ، وبالزاوية التي بجــامع عمــرو بــن العاص .

<sup>(</sup>٢) يذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٨٩.

#### أحمد بن منصور بن الأغرّ اليشكريّ\* [ . . . ـ ٣٧٠هـ/ . . . . ٩٨٠ م]

اليشكري

بالياء آخر الحُروف ، مؤدّب الأمير أبي محمّد الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله ، وهو من أهل الدّينور ، توطّن بغداد وحدّث بها ، له أرْجوزة في النّحو والتّصريف ، تزيد على ألْفَيْ بيْت ، نظمُها سهْل ، وعلْمها كثير ، أوّلها :

الحَمْدُ للهِ اللَّذِي تعسالي واسْتَخْلَصَ النَّعِزِّ والجَلالا

حدّث عن ابن دُریْد ، وسلکیْمان بن عیسی الجوهریّ ، وابن بشّار الأنباری (۱) . توفی سنة سبعین وثلاث مئة .

Manager and the second second

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٣٩٢/١ والبلغة ٣٣ وشدرات المدهب ٧١/٣ ومعجم المؤلفيسن ١٨٣/٢

<sup>(</sup>١) لعله أبو بكر بن الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨.

( TV)

### أحمد بن يحيى بن زيد بن سيّار الشَّيبانيّ نلب مولاهم أبو العباس ثعلب\* [ ٢٠٠ ـ ٢٩١ هـ/ ٨١٥ ـ ٩٠٣ م]

إمام الكوفيين في النحو، واللغة، وهو بغداديّ، له معرِفة بالقراءات، روَى عنه الجلّة: كأبي محمد العبّاس اليّنزيديّ(۱)، والأخْفَش عليّ بن سليْمان، وابن بشار الأنباري، وعبد الرحمن بن محمد الزُّهْريّ، وأبو عمر محمد بن عبد الواحد الزّاهد، وغيرُهم، وكان حُجّةً ثِقةً.

وسأله رجُلٌ عن مسْألةٍ فقال: لا أدري ، فقال له الرّجلُ: مِثلك يقـولُ لا أَدْرِي ؟! فقالَ له: لو أنَّ لأُمّك بعدَدِ مَا لا أَدْرِي بَعْراً لاسْتغْنت".

له التَّاليف المفيدة(١) ، وفصيحة مع صِغَره مفيدٌ جسدًا ، طالمًا غلَّط بـ

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ١٣٨/١ ــ ١٥١ والبداية ٩٨/١١ وبغية الـوعاة ٣٩٦/١ والبلغة ٣٤ وتاريخ بغداد ٢٠٧/٠ ــ ٢٠١ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤ ــ ٥٠ وشــذرات الـذهب ٢٠٧/٠ ــ ٢٠٠ وطبقات الزبيدي ١٥٥ ــ ١٦٧ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٥٢/١ ــ ٢٥٢ والفهرست ٧٤/١ ومعجم الأدباء ١٥٧٠ ــ ١٣٣/١ ونزهة الألباء ٢٩٣ .

وفي طبقات الزبيدي «مولى بني شيمان».

 <sup>(</sup>١) في الأصل «الريدي» تحريف.
 (٢) هو أبو بكر بن الأنباري.

<sup>(</sup>٣) رواية هده العبارة في الإنباه وتلخيص ابن مكتوم وطبقات ابن قاضي شهبة والبلغة «لو أن لأمّك عدّد ما للادرى بعراً لاستغنت».

<sup>(</sup>٤) انظر ثبتا بمؤلفاته في الإنباه ١٥٠/١ ... ١٥١.

أفاضِل ، توفي سنة إحدى وتسعين ومثنين ، مولده سنة مئنين ، وسبب موته أنه كان يطالع كتاباً في الطّريق فصدمَتْه فرسِ فأوْقعَتْه في بئرٍ فاختلط وأُخرِج ومات في اليوم الثاني (۱).

Annual State of the State of th

<sup>(</sup>١) في الأصل «يسوم الشاني».

اللىلى

### أَحْمد بن يوسف بن عليّ بن يوسُف بن أبي الحجّاج القرشيّ الفهْري اللّبْلي\* [ ٦١٣ ـ ١٢٩١ م]

الأستاذ العالِم ، سمع بالمغْرِب ، ومصر ، والشّام ، وعادَ إلى بلده بعلم كثير ، صنف المصنّفات المفيدة ، منها : شرْح الفصيح ، وكتاب وشي المُحلّل في شرْح أبيات الجُمل ، وشرْح المفصّل ، وبغية الأمال في كيْفيّة النّطق بجميع مستقبلات الأفعال . اقترحه عليه ابن عبد السّلام (۱) ، توفي بتونس سنّة إحدى وتسْعين وستّ مئة .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٦٠/١ وبغية الـوعاة ٤٠٢/١ والبلغـة ٣٥ وروضـات الجنـات ٨٣
 و ٨٤ وكشف الظنون ٢٤٧ و ٢٥١ و ١٦٧٧ و ١٦٧٤ ومعجـم المؤلفيـن ٢١٢/١ وهـدية العـارفين

وفي الأصل « اليسلي » تحريف والتصويب من سائر المراجع .

وقد ولد بلبلة من بلاد الأندلس سنة ٦١٣ غربسي قرطبة.

<sup>(</sup>١) هو: عز الدين بن عبد السلام فقيه شارك في التفسير والأصول والعربية توفي بالقاهرة سنة . ٦٦٠

( 44)

### إسْحاق بن الحسنَ القرطبيّ\* [... ـ ١٠٤٨ م ... ـ ١٠٤٨م]

ابن الزيات [ القرطبيّ]

يعرف بابن الزيّات ، أخذ النّحو عن أبي عثمان بن سعيد بن محمّد المعروف بنافع ، له شرحٌ على كتاب الجُمَل للزجّاجيّ ، أحسن فيه ، وله كتاب في المعرب والمبني ، احتج فيه وعلّل ، وكان حيًّا في سنة أربعين و[أربع مئة](1).

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١/٤٣٨ والبلغة ١٢ ومعجم المؤلفين ٢٣٢/٢.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين بياض في الأصل بمقدار كلمة والتكملة عن بغية الوعاة . وفيها مات بعد أربعين وأربع مئة .

#### إسماعيل بن حمّاد الجؤهري\* [ . . . ـ ٣٩٨ هـ / . . . . ]

أبو نصر اللغوي، صاحب كتاب الصّحاح، من أهل الفاراب، من بلاد الترك، أخذ عن أبي علي الفارسيّ وغيره، كأبي سعيد السيّرافيّ، وكان إماماً في النّحو واللّغة، وخطّه يُضرَب به المشَل في الجودة، وكان يُوثر السّفر على الوطن، طاف البلاد : ديار ربيعة ومُضرَ، وصنف الصّحاح للأستاذ أبي منصور البيشكيّ أوأسمعه من أوّله إلى باب الضّاد المعجمة، ثم اعترى الجوهريّ أحلاطً ووَسوّسة، يقال إنه قال وقد صعد إلى السّطح -: إنّي عملتُ في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه. ثم ضمَّ إلى جنبيه مصراعيْ باب وشدهما بخيْط، وأراد الطّيران ورمى بنفسه فمات، وكان ذلك في سنة ثمان وتسعين وثلاث مئة أبو إسحاق [إسراهيم حدود أربع مئة، وبقي الكتاب غير منقّح فبيّضُه ونقّحه أبو إسحاق [إسراهيم

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه السرواة ١٩٤/١ \_ ١٩٨ ويسروكلمان ٢٠٩/٢ \_ ٢٦٠ ويغيسة السوعاة ١٤٤٦ \_ ٤٤٨ والبلغة ٣٦ وتلخيص ابن مكتوم ٣٧ ودمية القصر ٣٠٠ وشدات السذهب ٣/٣ \_ ١٤٢ \_ ١٤٣ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٦٢/١ \_ ٢٦٧ وكشف الظنون ١٠٧١ \_ ١٠٧٠ ومعجم الأدباء ١٥١/٦ \_ ١٦٥ ومعجم المؤلفين ٢٦٧/٢ والنجوم النزاهرة ٢٠٧/٤ وننزهة الألبساء ٤١٨ \_ ٢١٤ ويتيمة الدهر ٣٧٣/٤ \_ ٣٧٣.

<sup>(</sup>١) في طبقات ابن قاضي شهبة «لعبد الرحمن بن الأستاذ أبني منصور أبني القاسم الأديب الواعظ الأصولي ».

<sup>(</sup>٢) وكان ذلك من سطح داره بنيسابور. إنباه الرواة.

ابن ] صالح الوراق (۱) ، ووقع فيه غلط ، ولذلك كان للناس عليه حواش ، كأسي (۱) محمد عبد الله بن برّي (۱) .

وله مصنفاتٌ غير الصِّحاح ، وله قول في العروض ، واختيار ، وهو ابن أخت الفارابي أبي إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم (''). وبجودة خط الجوهري يُضرب المثل . ومن شعره :

قطعتُ حَبْلَ النّاس بالياسِ لا بُــدٌ لِلنَّـاسِ مــن النّـاسِ(۱۰) لو كان لي بُدُّ من النَّاس العِسرِّلة لكِنهُ العُسرِّلة لكِنهُ وله:

بنيسابور في ظُلَم الغَمام ظَلَم (") ظَلَم في ظَلم أن

وها أنا يُونُسُّ في بـطن حُـوتٍ فبيتــي والفـــؤاد ويـــومُ دَجْـــنِ

<sup>(</sup>١) هو: إبراهيم بن صالح الوراق، تلميذ الجوهري. ترجمته في إنباه الرواة ١٦٩/١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «حواشي كابن محمد».

<sup>(</sup>٣) أبو محمد عبد الله بن بري المقدسي اللغوي النحوي ألف كتاب الحواشي على الصحاح في عدة مجلدات. طبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٣/١.

<sup>(</sup>٤) صاحب ديوان الأدب وخال الجوهري وأحد شيوخه. طبقات ابن قاضي شهبة.

<sup>(</sup>٥) إنباه الرواة ١٩٦/١ وبغية الوعاة ٤٤٨/١ والبلغة ٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٥/١ .

<sup>(</sup>٦) إنباه الرواة ١٩٦/١ والبلغة ٣٧.

#### إسماعيل [بن] القاسم بن عَيْدُون\* [ ۲۸۰ ـ ۳۵٦ هـ/ ۸۹۳ \_ ۹٦٧ م]

باليًاء والدّال المعجمة ، ونسبته : القاليّ اللّغوي (''). وهو ابن عيدون بن هارون [بن عيسى بن محمد بن سليمان] عبد الملك بن مروان (''). أخذ العلم عن الجلّة كابن دُريْد ، وابن السرّاج ، وأبي عمر الرّاهد ، ونفطويه ، وطاف البلاد ، ودخل الغرْب ، وحظي عند ابن العاص الحكم بن عبد الرحمن ('') ،

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلا ٣١١/١ وإنباه الرواة ٢٠٤/١ والأنساب ٣٩٩ ب وبروكلمان ٢٧٩/٢ وبغية الملتمس رقم ٤٥٠ وبغية الوعاة ٢٠٥/١ والبلغة ٣٩ وتاريخ ابن الفرضي ٢٠٥١ - ٢٦ وتكملة ابن الأبار رقم ٣٦٢ وجذوة المقتبس وشذرات الذهب ١٨/٣ والصلة لابن بشكوال رقم ٤ ١٣٧٠ و ومبقات الزبيدي ٢٠٤ \_ ٢٠٠ والعبر لابن خلدون ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٥/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٥/١ و ٢٠١ و ١٤٤٧ و ١٤٤٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٢٠ و ١٤٠٠ و ١٠٤٠٠ و ١٠٤٠٠ و ١٠٤٠٠ و ١٠٤٠٠ ونفح الطيب ٢٠٠٤ ونفح الطيب ٢٠٠٤ و٠٠٠.

وفي الأصل «إسماعيل القاسم».

<sup>(</sup>۱) أصله ومولده بمنهازَجرْد من بلاد أرمينية ودخل بغداد في طلب العلم سنة ٣٠٣ في صحبة أهل قاليقَلا من بلاد أرمينية فأكثرموا وأكرم معهم ؛ لموضعه مس الثغر وعرف في بغداد بد (القالي) وخرج من بغداد سنة ٣٢٨ ودخل الأندلس سنة ٣٣٠. انسظر القفطي وبروكلمان والسيوطي.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل «وهو ابن عيذون بن هارون مولى محمد بن عبد الملك بن مروان » والمثبت هو
 ما ذكره القالي نفسه . الإنباه ٢٠٧/١ .

 <sup>(</sup>٣) هو الخليفة الأندلسي بعد أبيه عبد الرحمن الناصر. وكان الحكم عمالماً أديبهاً محباً للعلماء محسناً إليهم توفي سنة ٣٦٦.

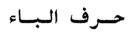
وكان يحبّ العلم ، ويقال : هو طَلَبَه لأنْ يَفِد علي ، استوطن قرطبة ونشر فيها علمه ، ولزمه الزُّبَيْدي(١٠) ، واستفاد منه علماً كثيراً .

وله التآليف الجميلة منها: البارع في اللغة، والمقصور والممدود، وفعلتُ وأفْعَلتُ "، وخلْق الإنسان، ومقاتل الفرسان.

وكان الحكم المستنصر قبل ولايته وبعدها يبعثه على التأليف. توفي سنة ستّ وخمسين وثلاث مئة ، ومولده سنة ثمانين ومئتين ، وأقام ببغداد خمساً وغشرين سنة يحصل العلم والأدب.

<sup>(</sup>۱) هو أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي ، كان أشهر تــــلاميذ القـــالي وصـــاحب كتاب طبقات النحويين واللغويين ومختصر كتاب العين للخليل بن أحمد . طبقات ابن قاضي شهبة ١/٧٧/ ، وبروكلمان ٢٨٠/٢ .

<sup>(</sup>٢) في الأصل «فعل وأفعل» والمثبت عن ساثر المصادر.



المازني

# بكر بن محمد بن عثمان قيل: ابن عديّ بن حبيب النحوي أبو عثمان المازني [نسبة إلى مازن شيبان] ابن ذهل\*

بصرى ('' ، روى عن أبي عُبيْدة والأصمعيّ وأبي زيد الأنصاريّ ، [و] أخذ سيبويه عن سعيد بن مسعدة الأخفش ، والأخفش عن سيبويه .

دخل بغداد أيّام الواثق ، وجرت له معه حكاية لطيفة مشهورة(") ، له

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٤٦ وإنباه السرواة ٢٤٦١ ـ ٢٥٦ والأنساب ٥٠٠ و والبداية ٢٥٠ والنساب ٢٥٠٠ و البداية ٢٥٠ ورمته في الأعلام ٢٠٦١ وإبلغة ٤١ وتاريخ بغداد ٩٣/٧ ـ ٩٤ وتلخيص ابن مكنوم ٥٥ وشدرات الذهب ١١٣/١ ـ ١١٤ وطبقات الزبيدي ٥٧ ـ ٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨١١ ـ ١٨٢ والفهرست ٥٧ وكشف الطنون ٤١١ و ١٣٩٦ و ١٢٨٢ و ٢٨٢٨ و ٢٨١٨ و ١٤٨١ و ١٢٨١ و ١٢٨٠ و ١٢٨٠ ومعجم الأدباء ١٠٧/٧ ـ ١٢٨٠ ومعجم المؤلفين ٣١٧ والنجوم الزاهرة ٢٦٣٢ ـ ٣٢٩ ونزهة الألباء ٢٤٢ ـ ٢٥٠ والوفي بالوفيات ١١٥٥ ـ ١٦٤ .

وفي إنباه الرواة والبلغة: بكر بن محمد بن بقية ، وقيل: بكر بن محمد بن عدي بـن حبيب أبـو عثمان المازني النحوي وفي سائر المصادر: بكر بن محمد بن عثمان وهو ما ذكره المازني نفسه وهـذا ما أثبتناه وفي الأصل «بكر بن عبد الله بن عثمان» وما بين المعقوفتين بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات والتكملة من ابن قاضى شهبة ٢٨١/١.

<sup>(</sup>١) وهو أستاذ أبي العباس المبرد. الإنباه.

 <sup>(</sup>۲) انظرها في إنباه الرواة ۲٤٩/۱ وبغية الوعاة ٢٥٥/١ وطبقات ابسن قاضي شهبة
 ۱۸۲۸ ـ ۹۲.

التآليف الحسنة منها: كتاب (١) في التصريف، وكتاب الدّيباج (١). وكان كثير الرواية ، توفي سنة سبع وأربعين ومئتين "٠٠

(١) في الأصل «كتابة».

<sup>(</sup>٢) الديباج في جوامع كتاب سيبويه . انظر ثبتا بكتبه في إنباه الرواة وبغية الوعاة .

<sup>(</sup>٣) قال أبو سعيد السكري: توفي المازني سنة ٢٤٨ وقال غيره: مات سنة ٢٤٩ وقـال ابـن الفراء المصري: توفي المازني سنة ٢٤٩ وقال أحمد بن أبسي يعقوب: توفي المازني سنة ٢٣٦. راجع فيما ذكرناه الإنباه ٢٥٣/١ وطبقات الزبيدي ١٠٠ ومسالك الأبصار ٢٨٧/٤ وبغية الوعاة ٤٦٦/١ .

بندار

## بُنْدار بن عبد الخميدأبو عمرو النَّهْدي\*[... = ... م]

كان إماماً في اللّغة كثير الحفظ والأشعار ، يقال : أورد ثمانين قصيدة أوّلها بانت سعاد () . وكان الطّوسيّ صاحب ابن الأعرابيّ يوصي أصْحَابَه بالأخذ عنه ، ويقول : هو أعلم منّي . روى عن أبي عبيدة معمر بن المثني ، والنّضر بن شميل ، وغيرهم ، ومن تصانيفه : كتاب جامع اللّغة () ، ومات وقد قارب تسعين سنة .

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٢٥٧/١ وفيه بندار بن عبد الحميد بن لرة وكذلك في معجم الأدباء وبغية الوعاة ٢٧٦/١ ـ ٤٧٧ والبلغة ٤٢ وطبقات الزبيدي ٢٢٨ وتلخيص ابن مكتوم ٤٥ والفهرست ٨٣٠.

ذكر القفطي والزبيدي أخبار هذه الترجمة تحت (بندار الأصفهاني) وذكرها السيوطي تحت (بندار ابن عبد الحميد) وذكرها الفيروزبادي تحت النهدي الأصفهاني. ويكنى بندار بأبي عمرو. وقال السيوطي في لب اللباب ٢٤٧/٣ النهدي: نسبة إلى نهد بطن من قضاعة ومن همدان.

<sup>(</sup>۱) ذكر السيوطي بسنده ۲۲۸/۱ «كان بندار يحفظ مئة قصيدة أول كل قصيدة (بانت سعاد) وذكر القفطي بسنده ۲۰۲/۱ أن بندار الأصبهاني كان يحفظ سبع مئة قصيدة أول كل قصيدة: بانت سعاد.

<sup>(</sup>٢) نسب القفطى هذا الكتاب إلى بندار بن عبد الحميد بن لرّة ١/٧٥٧ .

حرف التاء

#### 

من أهل قرْطبة ، وسكن مرْسية ، له كتابٌ في اللّغة ، لم يؤلّف مثلمه اختصاراً وإكثاراً ، وكان عالِي الهمّة ، بذلَ له أبو الجيش مجاهد بن عبد الله العامريّ (۱) ألف دينار على أن يزيد في كتابه : «وذلك ما ألفه [تمام بن غالب] لأبي الجيش [مجاهد] "(۱) ، فامتنع ، وقال : وضعْتُه للمسلمين عامة . وله تلقيح العين جم الإفادة ، وكان بقيّة مشيخة أهل اللّغة . توفي [بالمرية] سنة ست وثلاثين وأرْبع مئة .

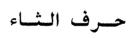
<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٢٩٩/١ \_ ٢٦٠ وبغية الملتمس ٢٣٦ وبغية الـوعاة ٢٧٨١ \_ ٤٧٩ و والبلغة ٤٤ وتلخيص ابن مكتوم ٤٧/١ والصلة لابن بشكوال ١٢٤/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٥/١ وكشف الظنون ٤٨١ ومسالك الأبصار ٢٩٨/٢ \_ ٢٩٩ ومعجم الأدباء ١٣٥/٧ \_ ١٣٥/١ ووفيات الأعيان ٢٩٥/١ وقال ابن خلكان «والتيّاني : أظنه منسوباً إلى التين وجمعه».

<sup>(</sup>١) أبو الجيش هو: مجاهد بن عبد الله العامري ، مولى عبد الرحمن الناصر بن أبي عامر كان من أهل الأدب والشجاعة ، محباً للعلوم وأهلها ، باذلا للرغائب في استمالة الأدباء توفي سنة ٢٣٦ بغية الملتمس ص ٤٥٧ .

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفات عن إنباه الرواة.

<sup>(</sup>٣) في الإنباه «وقال: لا أستجير الدنيا بالكذب، فإنني وضعته للناس عامة».

<sup>(</sup>٣) وقال ابن قاضي شهبة ٢٨٥/١ : وجه إليه الأمير ابو الجيش . . . أحد المتغلبين على تلك النواحي أيام غلبته على مرسية وأبو غالب ساكن بها ، ألف دينار أندلسية على أن يزيد في خطبة هذا الكتاب ترجمته مما ألفه تمام بن غالب لأبي الجيش مجاهد ، فرد الدنانير ولم يفعل ذلك وقال : والله لو بذل لي ملك الدنيا ما فعلت ، ولا استخرت الكذب ، لأني لم أجمعه له خاصة ولكن لكل طالب علم . وقد ذكر هذا النص السيوطي ٤٧٨/١ .



ثابت اللغوى

## ثابت بن سعيد، وقيل محمد اللغويّ وقيل عبد العزيز، وهو الصحيح\* [كان حيًا قبل سنة ٢٢٤هـ/ ... ٨٣٩م]

من أصحاب أبي (١) عبيد القاسم بن سلام ، له تصانيف كثيرة منها كتاب : خلْق الإنسان ، لم يؤلف في معناه مثله (١) .

 <sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٢٦١/١ وبغية الوعاة ٤٨١/١ والبلغة ٤٥ وتلخيص ابن مكتوم ٤٦ وطقات الزبيدي ١٤٣ وطبقات القراء ١٨٨/١ والفهرست ٦٩ ومعجم الأدباء ١٤٠/٧ ...

ترجم له القفطي فقال: «ثابت بن أبي زيد أبو محمد اللغوي» ثم قال: «واسم أبيه أبي ثابت سعيد وقيل محمد» وذكره السيوطي «ثابت بن أبي ثابت بن عبد العزيز اللغوي أبو محمد وراق أبي عبيد» ثم ذكر بعد هذه الترجمة ترجمة ثانية هي: «ثابت بن أبي ثابت بن علي بن عبد الله الكوفي» ثم قال: «وأنا أظنه الذي قبله ، وجاء الخلاف في اسم الأب» والمتأمل في الترجمتين عنده يجد أنهما لعلم واحد.

<sup>(</sup>١) في الأصل «ابن» تحريف.

<sup>(</sup>٢) كان حياً قبل سنة ٢٢٤ .

#### ( 27 )

### الكلاعي \* ثابت بن محمد بن يوسف بن حَيّان الكلاعيّ \* [ . . . \_ ١٢٣٠ م ]

من أهل لـبُلــهُ (۱) نزل حيّان ، يكنى أبا الحسن ، وأبا رزين ، وأبا المظفر ، سكن غرناطة ، ونزلها ونشر العلم بها ، وهو شيخ الشّيخ جمال السدين بسن مالك ، فلذلك ذكرته (۱) ، وتوفي بغرناطة سنة ثمان وعشرين وست مئة .

<sup>★</sup> بغية الوعاة ١٣١/١ والبلغة ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة.

في الأصل وابن قاضي شهبة «خيار» بدل «حيّان» تحريفً.

<sup>(</sup>١) لبلة: قصبة كورة بالأندلس غزيرة التمر والشجر. مراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>٢) ذكر السيوطي نقلًا عن أبي حيان أنه قال: «لم يكن ثابت بن حيان من الأثمة النحويين وإنما كان من أثمة المقرئين» البغية ١٣١/١.

حرف الجيم

السراج

# جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر أبو محمد المعروف بالسرّاج $^*$ [ 1173 $_-$ 1074 $_-$ 1177 م]

سمع الكثير من أبي علي ، وابن شاذان ، وأبي القاسم بن شاهين ، وغيرهم ، وكتب الكثير بخطه ، وصنّف ونطَم الكثير في اللّغة والفقه والتّاريخ والأحَاجِي ، ونظم كتاب التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي ، وهو شيخ الحافظ السلّفي ، ولد سنة تسع عشرة وأربع مئة (١) ، وتوفي سنة خمس مئة ، وله شعر راثق منه :

وم تَع شرْخَ شبَاب وقد عمَّه الشَّيْبُ على وفْرتِه يصَّب بغ بالوسمة عُثنونه كفّاه أن يكْذِب في لحيتِهْ (۱)

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١١٥/٢ وبغية الوعاة ١٩٥/١ والبلغة ٤٧ وتساريخ بغداد ٢٠٨/٧ وشذرات الذهب ١١١٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٨/١ ومعجم الأدباء ١٩٣/٧ – ١٦٢ ومعجم المؤلفين ١٣١/٣.

<sup>(</sup>١) ذكر السيوطي نقلًا عن ابن عساكر وبمثله ذكر ابن قاضي شهبة أنه ولد سنة سبع عشرة أو أول ثماني عشرة وأربع مئة ببغداد . البغية ٤٨٥/١ وفي الأصل والبلغة «المعروف بابن السراج» والمذكور عن البغية وطبقات ابن قاضى شهبة .

<sup>(</sup>٢) البلغة ٤٨.

ابن القطاع

جعفر بن عليّ بن محمد السعديّ اللغويّ الصقليّ أبو محمد المعروف بابن القطّاع الأغلبيّ\* [كان في وسط المئة الخامسة ه/كان في وسط المئة الثانية عشرة م]

من بني الأغلب: ملوك صقلية قبل دولة العبيديين. إمامٌ في اللغة ، وبليغ شاعر، له مصنفات في اللّغة والعروض.

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٢٦٥/١ والبلغة ٤٨ وتلخيص ابن مكتوم ٤٧.

ذكر صاحب إنباه الرواة أنه «كان في وسط المئة الخامسة موجود بصقلية » ٢٦٧/١ وابنه (على بن جعفر بن محمد) المعروف بابن القطاع أيضاً ، وقال السيوطي وابن قاضي شهبة في ابنه : ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة ، ومات في صفر سنة خمس عشرة ــ وقيل أربسع عشرة ــ وقيل أربسع عشرة ــ وخمس مئة ، ودفن بقرب ضريح الإمام الشافعي . وذكر السيوطي والقفطي شعراً له .

جود*ي* [بن عثمان] جوديّ بن عثمان النحويّ\* [... ـ ١٩٨ هـ/ ... ـ ٨١٣م]

أول مؤدّب أدّب أولاد الأمير بالأندلس ('') ، وله كتاب سماه منبه الحجارة ، من أهل طليْطلة ، سافر [إلى] العراق واجتمع بالكسائي وأخذ عنه ، ولقي الفرّاء وأبا جعفر الرؤاسي وسمع منه ، توفي سنة ثمان وتسعين ومئة ('') .

.

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٢٧١/١ ـ ٢٧٣ وبغية الـوعاة ٢/٠٩١ والبغية ٤٩ وتلخيص ابــن مكتوم ٤٨ وطبقات الزبيدي ٢٧٨ ـ ٢٧٩ وطبقات ابن قــاضي شــهبة ٢٩٠/١ ومعجــم الأدبــاء ٧١٣ ـ ٢١٤ ومعجــم المؤلفين ٢٩٠/١ .

<sup>(</sup>١) في المصادر ما يفيد أنه (أول مؤدب أدب أولاد الأمراء بالأندلس).

 <sup>(</sup>٢) يذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي سنة ثمان وتسعين ومئتين . ولعل (مئتين) عنده سهو من
 الناسخ إذ لم يذكر أحد ممن ترجموا له هذا التارخ .

(0.)

جوديّ بن عبد الرحمن بن جوديّ بن موسى بن وهب\* [... ـ ٦٣٣ هـ/ ... ـ ١٢٣٥م]

جودي الرحمن] [بن عبد

من أهْل وادي آش (١١) ، أستاذ في النّحو والأدّب ، من مشاهير نُحاة الأندلس ، مع الجوّدة في الشعر . توفيّ سنة ثلاث وثلاثين وست مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١/٠٩١ والبلغة ٤٩.

<sup>(</sup>١) واد آش: من أعمال غرناطة ، ويقال: وادي الأشات. تقع على نهر ينحدر من جبل شلير عند السطح الشمالي لجبل الثلج (سيرانفادا) على بعد ٥٣ كليومتراً من غرناطة . انظر نفح الطيب ١٤٩/١ بتحقيق إحسان عباس .



حازم

# حازِم بن محمّد بن الحَسنَ بن محمّد بن حازِم أبو الحَسن الأنْصاريّ القرطاجيّ الأندلسيّ. نزيل تونس\* [... - ٩٠٠ هـ/ ... م]

إمامً عالمٌ في النحو، والعَروض، وعلْم البيان، وكتابه فيه المسمى بسرَاج الأدباء، لم يؤلّف مثله، وله فيه إيرادَات على أرْباب البيان، وطريقته فيه مخالفة لطريقة السّكاكي وعبْد القاهر والرمّاني. وكل نكتة يريد إيرادَها يقول في أولها: إضاءة وتنوير. وله ألفيّة في النحو، وله كتابٌ في علْم القوافي، وشعره [في غاية العلوّ]، لطبقته: أخبرني شيخنا الأستاذ أثيرُ الدّين أبو حيّان: أنه لقي المذكور بتونس وأجازه وأسْمَعه شيئاً من شيعره وشيعر غيره، وتوفيّ في حدود التسعين وست مئة "نونس، وأول قصيدته في النحو":

الحمْد لله مُعْلَى قَدْرُ مِنْ علما وجاعِلِ العَقْل في سُبُل الهُدَى عَلَمَا

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٦٣/٢ وبغية الوعاة ١٩١/١ والبلغة ٥٠ وشدرات الدهب ٥٠٨٧ و ٣٨٧٠ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٩٠١ - ٢٩١ وكشف الطنون ١٣٤٧ و ١٨٧٠ ومعجم المؤلفين
 ١٧٧/٣ ونفح الطيب ٢٢٧/١ وفي البغية «القرطبي» مكان «القرطاجي».

<sup>(</sup>١) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين توفي سنة ٦٨٤.

<sup>(</sup>٢) في البلغة ٥٠ ـــ ٥١ وأورد بعضها ابن هشام في المغني ٨٩/١ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وأكملها الأمير في حاشيته على المغني ٧٥/١.

ثم الصَّلاة على النهادي لستَّتِه ثم الدّعاء لأمير المؤمنين أبي خليفَة ، خلفَت أنوار غسرتِه سألت فواضلُه للمُعتفي نعما يُحيي العُفَاة بسهم مِن مكارِمِه

ومن باب المبتدأ والخبر:

والعُرْب قد تتحذف الأخبار بعد (إذا) ورُبَّما نصَبُوا بالحال بعد (إذا) فإن تلاها(أ) ضميران اكثنى بهما للذَاكَ أعْيَتْ على الأفهام مسالةً قد كانتِ العقْرَب العوْجاء أحسَبُها وفي الجواب عَلَيْها هل (إذا هُوَهِيَ)(أ)

محمدٌ خير مبْعوث به اعْتَصَمَا عبد الإله الدّي فأق الحيا كرمًا شمْسَ الضّحَى ، وندَاه يخْلف الدّيما صَالتُ فواصِلُه بالمعتدي نِقَمَا كأنه صيّبٌ للمؤن قلد سجمًا

إذا عَنوا('' فجاة الأمر الذي دَهَما وربما رَفَعُوا من بعدها رُبَمَا وجه الحقيقة من أشكاله عَمَما('') أهْدَتُ إلى سيبَويْه الهمم والغُمَمَا('') أشد منها لسعة الزّنبُورِ وقْع حُمَا('') أو هلْ « إذَا هُوَ إِيَّاها » قد اخْتَصَما

<sup>(</sup>١) في المغنى «إذا عنت».

<sup>(</sup>٢) في المغني «فإن توالى ضميران اكتسى بهما».

<sup>(</sup>٣) في المغني «غمماً».

<sup>(</sup>٤) في المغني «أهدت إلى سيبويه الحتف والغمما».

<sup>(</sup>٥) في المغني «أحسبها قدماً أشد من الزنبور وقع حما».

<sup>(</sup>٦) في الأصل «فإذا هي هي» والتصويب من المغني.

أبو عل*ي* الفارسي الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار بن سليمان بن أبان الفارسيّ الفَسوِيّ أبو علي الإمام العلّامة\*

قرأ النّحوَ على أبي إسحاق الزجّاج وغيْره ، ثم نافره وقرأ عَلَى أبي بكر محمّد بن السّريّ السرّاج (۱) ، وأخذ عنه [كتاب سيبويه] ، وبَسرَعَ في النّحو وانتَهت إليه رياسته (۱) ، وصحب عضد الدّولة فعظمه وأحسن إليه ، ومسن

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٩٣/٢ وإنباه الرواة ٢٧٣/١ ــ ٢٧٥ والبداية ٢٠٦/١١ وبغية الـوعاة ١٩٦/١ والبلغة ٥٣ وتاريخ بغداد ٢٧٥/٧ ــ ٢٧٦ وتلخيص ابن مكتوم ٤٩ وذيـل كشف الـظنون ١٨٨١ وشذرات الذهب ٨٨٣ ــ ٩٨ وطبقات الزبيدي ١٣٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٥/١ ــ ٢٩٥٢ و ٢٩٥ وطبقات الفراء ٢٠٦/١ ــ ٢٠٠٢ والفهرست ٦٤ وكشف الـظنون ١٣١ و ٢١١ و ٣٨٤ و ٤٧٠ و ٢٠٦٠ و محجم الأدباء ٢٣٢/٧ ــ ٢٣٢/١ و ٢٠٢٠ ومعجم الأدباء ٢٣٢/٧ والنجوم الزاهرة ١٥١/٤ ونزهة الألباء ٣٨٧ ــ ٣٨٩ ووفيات الأعيـان ١٦٢ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/٣ والنجوم الزاهرة ١٥١/٤ ونزهة الألباء ٣٨٧ ــ ٣٨٩ ووفيات الأعيـان ١٦٢٠ ــ ١٦٢٠ .

والفَسَوى: نسبة إلى فَسا، مدينة قريبة من شيراز في بلاد فارس. ولد بها ثم قدم بغداد. وفي الأصل « النسوي » وفي هامشه بخط يخالف خط الأصل « العيسوي » والتصويب من ساثر المصادر.

<sup>(</sup>١) في الأصل والبلغة «محمد بن السري الزجاج» تحريف وإنما هـو محمــد بــن السري السراج أحد شيوخ أبو علي توفي سنة ٣١٦. البغية ١١٠/١ وهامش الأصل.

<sup>(</sup>٢) توفي أبو علي الفارسي سنة ٣٧٧ ببغداد .

إنشاده حين ودّع عضد الدولة(١):

ودّعْتُ حين " لا تسودٌعه نفْسٌ " ولكنّها تسيرُ معَهُ ثمّ تولّى وفي الدّموع سَعَهُ ضيقٌ مُكَانٍ " وفي الدّموع سَعَهُ

ولحق بسيْف الدّولة فأكثرَمه ، وأخباره معهما كثيرة ، أخذ عنه النّحو عالم : كابن جني ، وأبي الحسن الرّبعي ، وأبي طالب العبْديّ (°) وجماعة . له المصنفات الجليلة : كتاب التّذكرة ، وكتاب الحُجّة ، وكتاب الأغْفال ، والإيضاح والتكملة (°) ، وكتاب الإيضاح الشّعري ، ومسائل كثيرة منها : الشّيرازيّات ، والبصريّات ، والبغداديّات ، والحلبيّات ، والعسكريّات ، وغير ذلك . وكان ذا مال يقال إنه أوْصَى بثلث ماله لتُحَاة بغْداد والقادمين عليها ، وكان ثلاثين ألنْف دينار . روي عنه أنه قال : ما أعلم أنّ لي [شعراً] سوى ثلاثة أبيات في الشيّب :

خَضَبْتُ الشَّيْبَ لما كان عيبــاً ولم أخْضِب مخافةَ هجْـر خــلِّ ولكنّ المشِــيبَ بَــدَا ذمِيمـــاً

وخَضْبُ الشّيْبِ أَوْلَى أَن يُعابا ولا عيْباً خَشِيتُ ولا عِتَابا فصيّرتُ الخضَابِ لَهُ نِقَابَا<sup>(٧)</sup>

<sup>(</sup>١) هو أبو شجاع فناخسرو الملقب بعضد الدولة الديلمي كان عـــالماً أديبـــاً محــــاً لــــلأدب والعلماء وقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه بأحس مدائحهم ومنهم المتنبى .

<sup>(</sup>٢) الأبيات في البلغة ٥٣ وفي البغية ﴿حيث ﴾ بدل ﴿حين ﴾ .

<sup>(</sup>٣) في البغية «نفسي».

<sup>(</sup>٤) في البغية «محل».

 <sup>(</sup>٥) انظر ترجمة أحمد بن محمد العبدي أبو طالب .

<sup>(</sup>٦) ذكر صاحب كشف الظنون أنه ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقال: ما زدت على ما أعرف شيئاً، وإنما يصلح هذا للصبيان. فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها إليه.

 <sup>(</sup>٧) في إنباه الرواة «عتابا» مكان «نقابا» والأبيات مذكورة في سائر المصادر مع خلاف يسير
 في بعض الألفاط.

### الحسن بن أسد بن الحسن الفارقيّ النحويّ أبو نصر \* الفارقيّ النحويّ أبو نصر \* الفارقيّ الحسن الفارقيّ العرب المحسن المحسن

له مصنفات في النّحو منها: كتاب شرْح اللّمَع لابن جنّي، وكتاب الألْغاز (')، وأجادَ فيه، وكان زمنَ الوزير نظام المُلْك الحسنن بن إسْحاق الطُّوسي (')، والسّلطان مَلِك شاه السّلجوقي (')، تولّى الـدّيوان بآمـد (')، وأساء

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٩٨/٢ وإنباه الرواة ١٩٤/١ ـ ٢٩٤ وبروكلمان ١٥٠/١ وبغية الوعاة ١٠٠/١ والبلغة ٥٤ وتلخيص ابن مكتوم ٥٣ ـ ٥٤ وشذرات الذهب ٣٨/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٨/١ وفوات الوفيات ١٤٩/١ ـ ١٥١ وكشف الظنون ١٥٦٣ ومعجم الأدباء ١٤٩/٨ ومعظم المؤلفين ٢٠٦/٣ .

وله النظم الراثع والنثر الذائع وشعره سائر في الأفاق. إنباه السرواة. والفارقي : منسوب إلى ميافارقين من ديار بكر.

<sup>(</sup>١) الألغاز. قال صاحب كشف الظنون ص ١٤٩: «هو علم يتعرف منه دلالة الألفاظ على المراد، دلالة خفية في الغاية بحيث لا تنفر الأذهان السليمة». وقد عقد السيوطي في المرهر فصلًا في الألغاز.

<sup>(</sup>٢) كان من أولاد الدهاقين بناحية بيهتى وشغل بسماع الحديث ، واتصل بداود بن ميكائيل السلجوقي فاسلم إليه ابنه ألب أرسلان ولما صار الملك إليه استوزره فدبر الملك له عشر سنوات ، ولما مات ولي بعد ابنه ملكشاه واتخذه وزيراً أيضاً ودبر له الملك عشرين عاماً ، وكان عالي الهمة وافر العقل عارفاً بتدبير الأمور محباً للعلماء والصلحاء ، على ظلم وجور كان عنده ، وتوفي مقتولاً سنة ١٣٦٨ . وفيات الأعيان والنجوم الزاهرة ١٣٦/٥ .

<sup>(</sup>٣) تولى الملك بعد أبيه: ألب أرسلان السلجوقي. واتخد نـظام الـمُلْك وزيـراً لـه، وكان يلقب بالسلطان العادل، توفي سنة ٤٨٥ النجوم الزاهرة ١٣٤/٥.

<sup>(</sup>٤) من ديار بكر، فتحت سنة ٢٠ه.

التدبير فيه ، فصُودِرَ على مال ، وتنقلت به الأحوال ، وماتَ مشنوقاً ، لأنه كان هارباً من سلطانه فظفر به بعض نوّابه ، وقد عاد من حَلب ، وكان شئقه بحرّان (۱) ، سنة سبع وثمانين وأربع مئة ، وانْشَد عند خروجه من حلب أبياتاً كانت فألا عليه ، من جمّلتها :

ويشَّرَتْنِي بَحـرِّ القَتْـل حــرَّانُ والقلب بعـدَك مـن حـرّانُ حرَّانُ (٢)

واستحْلَبَتْ حلَبٌ جَفْنَتِي فانحَلَبا فالجَفْنُ منْ حلَبٍ ما انْفَكّ في حلَبٍ

وكان كثير التُّجنيس" في شعُّره ومنها:

وإنْ كَانَتْ ظَــوَاهِرُهم مِــلَاحَا فلمّــا ذَقْتُها كانَتْ مِــلَاحَا

وله:

[الهجر] بقاء في حُبّه وَثبَاتُ!

ليْسَ لِلْقلْب في هـــواه على كَيْفَ يَبْقـــي؟! ولِلْغَرام عليْـــهِ

<sup>(</sup>١) حران: من قرى حلب وهي المراد. وحران أيضاً قصبة ديـار مضر على طريق الموصـل والشام. وحران أيضاً قرية بغوطة دمشق. مراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>٢) إنباه الرواة ١/٧٩٧ والبلغة ٥٠.

<sup>(</sup>٣) ير بالتجنيس: المحسنات اللفظية وله فيها كتابه المذكور (الألغاز) وأظهرها فيما رأيناه من شعره ما يعرف في اصطلاح البلاغيين بالطباق والمقابلة. والطباق: المقابلة بين الشيء وضده كقوله: «عذاباً وملاحاً».

والمقابلة: هي أن يؤتي بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب يمثل ذلك قوله: «بواطنهم قباح. ظواهرهم ملاح».

### الحسن بن بشر بن يحيى\* الآمديّ المنشأ البصريّ المنشأ [... - ٣٠٧ هـ/ ... - ٩١٩ م]

كاتبُ بني عبد المواحد الهاشميّين، قضاة البصرة ، كان إماماً في اللّغة والأدّب ومعاني الشّعر ، له تصانيف كثيرة في اللّغة والأدّب منها: كتاب الموازنة بين الطائِيَّيْن: (أبي تمّام والبُحتري) ، وكتاب الحروف، في اللّغة ، والمُختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء ، وغير ذلك (١٠) . وشعره كثير مدوّن ، أخذ عن أبي إسحاق الزّجاج ، والأخفش الأصْغر (٢٠) ، ومن في طبقتهم . توفي بالبصرة سنة سبعين وثلاث مئة (١٠) في خلافة الطايع (١٠) .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ۱۹۹/۲ وإنباه الرواة ١٩٥/١ ـ ۲۹۰ وبروكلمان ١٧٦/٢ وبغية الوعاة ١/٥٠ والبلغة ٥٥ وتلخيص ابن مكتوم ٥٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٨/١ ـ ٢٩٩ والفهرست ١٥٥ وكشف الطنون ٤٦٢ و ١٤٤٧ و ١٦٣٧ و ١٨٨٩ و ١٩٢٨ و ١٩٢٨ ومعجم الأدباء ٥٩٨٨ ومعجم المؤلفين ٤٠٩/٣ والنثر الفني لزكي مبارك ٩٣ .

والآمدى: منسوب إلى آمد من ديار بكر.

<sup>(</sup>١) ذكر صاحب الإساه ١/٢٨٨ أكثر كتبه.

<sup>(</sup>٢) الأخفش في اللغة: الصغير العيبين مع سوء بصرهما . وقال السيوطي في البعية: الأخفش أحد عشر أشهرهم ثلاثة ذكر منهم:

أبو الحسن عليّ بن سليمان بن الفضل المعروف بالأخفش الأصغر نوفي سنة ٣١٥.

وقال ابن خلكان كان يطلق على سعيد بن مسعدة (أي الأخفش الأوسط) الأحفش الأصعر فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالأخفش أيصاً صار هذا وسطاً.

<sup>(</sup>٣) ذكر السيوطى في بغية الوعاة وكذلك بروكلمان أنه توفي سنة ٣٧١.

 <sup>(</sup>٤) هو الحليفة العباسي الذي بلغت سلطة بني بويه أوجها في عهده وتمرد بهاء الدولة على
 الطائم وخلعه.

[ أبو سعيد] السكري

### الحسن بن الحسيْن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العَلاء بن أبي صُفْرة السُّكريّ النحويّ اللغويّ\* [ 244 - 440 ]

أَخَذَ عن أبي حاتم السِّجسْتَاني، والعبّاس بن الفَرَج الرّياشيّ، ومحمّد بن حبيب. وكان ثِقةٌ رَاويةٌ للبصريِّين، له [من] المصنّفات: كتاب الوحُوش، وكتاب النبّات (۱۱)، وأشعار هذيل، وأشعار اللصوص (۱۲)، وله كتاب جملة أشعار جماعة من الفحول: كامْرئ القيْس، وزُهير، والنّابغة، والأعْشى، وهُدْبة بن خَشْرَم (۱۱)، وتكلم على غريب ديوان أبي نوّاس. مولده سنة اثنتين ومئتين، ووفاته سنة خمس وسبعين في خلافة المُعتمد (۱۱)، وقيل سنة تسعين (۱۱) في خلافة المُكتفي بالله (۱۱). والأوّل أصح (۱۷).

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٢ وأعيان الشيعة ٢١٢/٢ \_ ٢١٧ وإنباه الرواة ٢٩١/١ \_ ٢٩٣ وإنباه الرواة ٢٩٦/١ \_ ٢٩٣ والبداية ٢٩٦/١ وبروكلمان ٢٩٦/١ وبغية الوعاة ٢٠٢٠ والبلغة ٥٦ وتاريخ بغداد ٢٩٦/٧ وتلخيص ابن مكتوم ٥٣ وطبقات الزبيدي ٢٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠١ \_ ٣٠٠ والفهرست ٧٨ و ١٥٧ و كشف الظنون ٥ و ١٤٦٩ ومعجم الأدباء ٨٤/٨ \_ ٩٩ ومعجم المؤلفين ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٢٧٠ \_ ٢٧٠ .

<sup>(</sup>۱) في الأصل «كتاب الثبات» تحريف. وذكر ابن النديم أنه رأى من كتاب النبات للمترجم له شيئاً يسيراً بخطه.

<sup>(</sup>٢) ذكره جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ١٧٠/٢ وأفاد أنه نشرت قطعة منه في لندن سنة ١٨٥٩م. وبين يدينا قطعة منه منشورة في ليدن بمطبعة ريل سنة ١٩٥٣م.

<sup>(</sup>٣) هدبة بن خشرم شاعر فصيح من بادية الحجاز وراوية الحطيئة. قتل نحو سنة ٥٠.

<sup>(</sup>٤) هو: أحمد بن جعفر المعتمد على الله بويع بالخلافة سنة ٢٥٦. المعارف ٣٩٤.

<sup>(</sup>٥) هذه رواية الزبيدي بسنده في طبقاته ص ٢٠٠٠.

<sup>(</sup>٦) استخلف سنة ٢٨٩ وتوفي سنة ٢٩٥.

<sup>(</sup>٧) وبه قال القفطي وابن قاضي شهبة والسيوطي وصاحب معجم المؤلفين وبروكلمان وغيرهم .

#### الحسن بن رَشِيق المحمّديّ\* [ . . . ـ ١٠٥٨ هـ / . . . م

من الـمُحَمّدِيّة (۱) إحْدى مدائن إفْريقية ، الأزْدي مؤلاهم ، كان متبّحراً في علوم الأدب ، وأبوه رَشِيق كان ممْلوكاً لرجل من الأزْد من أهل المحمّدية . قال الشعر قبل الحُلُم ، له مصنّفات : كتاب الشّنوذ في اللغة ، وكتاب العُمْدة ، وكتاب قراضة الذّهب ، وغير ذلك ، وكانت بيْنه وبين محمّد بن شرَف القيرواني (۱) مواصلة ، لـمّا كانا في خدمة ابن باديس (۱) ، فعادت منافرة ومناقضة

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٢ وإنباه الرواة ٢٩٨/١ ــ ٣٠٤ وبغية الوعاة ٥٠٤/١ والبلغة ٥٥ وتلخيص ابن مكنوم ٥٤ ــ ٥٥ وشذرات الذهب ٢٩٧/٣ ــ ٢٩٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠١/١ وكشف الظنون ١٨٥ و ٣٠١/ و ٩٠٣ و ١١٠٨ و ١١٠٨ و ١٩١٨ ومعجم الأدباء ١١٠/٨ ــ ١٢١ ومعجم المؤلفين ٣/٤٥٢ ومن الأبحاث المحدثة فيه:

بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق ، لحس حسني عبد الوهاب . وابن رشيق ، والنتف من شعر ابن رشيق وابن شرف ، وكلا الرسالتين للأستاذ عبد العزيز الميمني وفي مجلة الثقافة ٢/٠٥١ ــ ٤٥٢ بحث للدكتور شوقي ضيف .

<sup>(</sup>١) دكر لِلْبلد التي ولد فيها ابن رشيق ثلاثة أسماء: المسيلة والمهدية والمحمدية وهي إحدى بلاد الجزائر اختطها محمد بن المهدي الملقب بالقائم بالله الفاطمي سنة ٣١٥ وسماها المحمدية وموضعها المسيلة. انظر ابن أبي الفداء وياقوت.

<sup>(</sup>٢) هو: محمد بن أبي سعيد بن شرف القيرواني . أحد فحول شعراء الأندلس والعرب خرج عن القيروان سنة ٤٤٧ وقدم الأندلس وسكن المرية وغيرها . من تصانيفه : أبكار الأفكار ولابن رشيق فيه عدة رسائل يهجوه فيها ويذكر أغلاطه وقبائحه منها : رسالة ساجور الكلب ورسالة قطع الأنفاس . فوات الوفيات ٢٠١٢ .

 <sup>(</sup>٣) هو: المعز بن باديس الصنهاجي، تولى سلطان إفريقية وما والاها من الغرب وتوفي سنة
 ٤٥٤. النجوم الزاهرة ٧١/٥.

ومهاجرة! ومن غريب ما اتفق له معه أن محمد بن شرف كان أعسور وأنسه عمل:

ومنزل لا كنانَ من مَنْزل النَّنْ والنَّطُلَمَةُ والضِّيقُ (') كَانَّنِي فِي وَسْطِهِ فَيْشَةٌ أَلُوطُهُ وَالنَّعَرَقُ السِرِّيقُ ('') كَانْتِنِي فِي وَسْطِهِ فَيْشَةٌ أَلُوطُهُ وَالنَّعَرَقُ السِرِّيقُ ('') فأجابه ابنُ رشيق بديهاً:

وأَنْتَ أَيْضًا أعْدور أصْلُع فَوَافَق التَّشْدِيهَ تَحقيقُ (")

ومن شعره في مدح ابن باديس:

يابْنَ الأعِزَّة من أكابرِ حِمْيَرٍ وسُلالةِ الأمْلاكِ من قَحْطانِ مِن كلِّ أبلَّجَ آمرٍ بلسانِهِ يضعُ السيوفَ مواضع التيجانِ

توفي في حدود سنة خمسين وأربع مئة(١).

<sup>(</sup>١) الأبيات في البلغة ٥٩ وفي الأصل «التين» تحريف.

<sup>(</sup>٢) فوات الوفيات ٢/١١/٠.

<sup>(</sup>٣) إنباه الرواة ٢٩٩/١.

<sup>(</sup>٤) يذكر ابن قاضي شهبة وابن خلكان أنه توفي سنة ٦٣٤ ويذكر ياقوت والسيوطي أن وفاته سنة ٢٥٦ بمازر إحدى مدن صقلية .

ملك النحاة

الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار ابن أبي الحسن البغداديّ النحويّ. مَلِك النحاة\*

[ . . . . ۸۶۰ هـ / . . . . ]

اشتغل بالأصول والعربيّة ، فبرع في العربيّة ، وشيخه : عليّ بن أبي زيد الفَصيحي (۱) ، وكان ذا نظم ونثر ، وكان ذا عُجْب ، ولقّب نفسَه بـ (ملك النّحاة) ، لـ مصنفاتٌ في النّحو والتصريف وعلل القرآءات (۱) والفقه والأصول ، وله ديوان شعْر ، توفيّ سنة ثمان وستين وخمس مئة ، ومن تصانيفه : كتاب الحاوي مجلدتان ، كتاب العُمْدة (۱) في النحو مجلدة ، والمُنتَخب في النّحو مجلدة ، وهو نفيس . وفي التصريف المقتصد مجلدة ضحمة ،

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٧/٢ وأعيان الشيعة ٢٢/٥ ... ١٩ وإنباه الرواة ٢٠٠١ ... ٣٠ والمداية ٢٠٧/١٢ وبغية الوعاة ٢٠٤/١ والبلغة ٥٩ وتلخيص ابن مكتوم ٥٦ ... ٧٥ وخريدة القصر ١٨٨٨ ... ٩٢ وشذرات الذهب ٢٢٧/٢ ... ٢٢٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٢١ ... ٢٠١ وطبقات الشافعية ٤/٠١٠ ... ٢١١ وكشف الظنون ٢٦٢ و ٨٦٨ و ١١٧٠ و ١١٧٠ ومسالك ١٧٨٠ ... ١٢٦ ومعجم الأدباء ١٢٢٨ ... ١٣٩ ومعجم المؤلفين ٣٠٦٣ والنجوم الراهرة ٢٢٠٨ وقد ولد سنة ٤٨٩ ببغداد وتوفي بدمشق ٥٦٨ ودفن بمقبرة الباب الصغير . الإنباه ... ٦٨٨ وقد ولد سنة ٤٨٩ ببغداد وتوفي بدمشق ٥٦٨ ودفن بمقبرة الباب الصغير . الإنباه ...

<sup>(</sup>١) في الأصل «القصبجي» تحريف والمذكور هو علي بن محمد بن علي أبو الحسن بن أبي زيد الاستراباذي المشهور بالفصيحي لتكراره على فصيح ثعلب، وقرأ عليه ملك النحاة . البغية ١٩٧/٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر ثبت كتبه في إنباه الرواة ٣٠٨/١.

<sup>(</sup>٣) ذكره القفطى «العمد».

وأسلوب الحق في تعليل القرآءات العشر، ومصنف في الفقه على مذهب الشّافعي، سماه الحاكم مجلدتان، إلى غير ذلك().

<sup>(</sup>١) ذكر ابن قاضي شهبة ٣٠٤/١ أن «لملك النحاة مقامات من جنس مقامات الحريري وكان يقول: مقاماتي جدًّ وصدق، ومقامات الحريري هزل وكذب».

#### الحسن بن عبْد الله بن الـمَرْزُبّان السِّيرافيّ\* [ . . . ـ ٣٦٨ هـ / . . . ـ ٩٧٨ م]

القاضي أبُو سعيد ، سكنَ بغداد بالجانب الشرقي ، وولِيَ قضاء بغُداد ، وكان أبوه مجوسيًّا وأسلم . اسمه بهْزَاد ، فسمّاه ابنه : عبدَ الله . قرأ النّحو على ابن السرَّاج وعلى أبي بكر مَبْرمَان (۱) ، وقرأ اللّغة على أبي بكر بن مُجَاهد (۱) ، وابن دريْد ، وكان عالماً زاهداً ، يأكلُ من كسب يده ، ولا يَخْرج من بيته إلى الحكم إلا بعد نسخ عشر ورقات ، يأخذ أُجْرَتها عشرة دَرَاهم ، وكان يُدرِّس في القراءات والنّحو واللّغة والعَروض والكلام والشّعر والحساب ، وكان

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٢ وإنباه الرواة ٣١٧١ ـ ٣١٥ والأنساب ٣٢١ وبروكلمان الم٧/٢ وبغية الوعاة ٥٠٠/١ والبلغة ٦٤ وتاريخ بغداد ٣٤١٧ ـ ٣٤٢ وتلخيص ابسن مكتوم ٥٠/١ وبغية الوعاة ٥٠/١ والبلغة ٦٥ وتاريخ بغداد ١٨٧٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٧١ ـ ٣٠٨ والفهرست ٢٦ ـ ٣٠ وكشف الطنون ١٤٠ و ١٥٠ و ١١٠٧ و ١٤٢٧ و ١٤٧٠ ومسالك الأبصار ١٤٠٠ ومعجم الأدباء ١٤٥/٨ ـ ٢٣٢ ومعجم المؤلفيسن ٢٤٢٣ والنجوم السزاهرة ١٣٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١

والسيرافي بكسر السين نسبة إلى سيراف . إحدى بلاد فارس على ساحل البحر مما يلي كرمان .

<sup>(</sup>۱) في الأصل «مرمان» تحريف. وهو محمد بن علي بن إسماعيل أبو بكر العسكري المعروف بمبرمان أخذ عن المبرد وأخذ عنه الفارسي والسيرافي. توفي سنة ٣٤٥. البغية ١٧٠/١. (٢) يقول القفطى: قرأ على أبى بكر بن مجاهد القرآن، وعلى أبى بكر بن دريد اللغة.

يُذْكر بالاعتزال ، وكان يظهره(١) ، له مصنفات : شرح سيبويه وبكفيه(١) . تـوفي سنة ثمانٍ وستين وثلاث مئة .

<sup>(</sup>١) يقول القفطي « ولم يكن يظهر ذلك » .

<sup>(</sup>٢) وله أيضاً أخبار النحاة قام بنشر كرنكو المستشرق سنة ١٩٣٦. وله كتاب الإقناع في النحو مات ولم يكمله فكمله ولده يوسف، وله كتاب ألفات الوصل والقطع مقداره ثلاث مشة ورقة ذكر ذلك القفطي وذكر ابن النديم له: صناعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وذكر ياقوت له: جزيرة العرب والمدخل إلى كتاب سيبويه.

[ أبو أحمد] العسكري

### الحسنَن بن عبْد الله بن سعید العسْكريّ\* أبو أحمد اللّغُويّ [797 - 797 - 797]

من أهل عسْكر مُكْرَم ، له التّصانيف المفيدة (۱) الإعْلام في اللبّغة ، وأبو هلال العسْكري من أصْحابه ، وله أصْحابٌ نُبلاء (۱) ، مولده سنة اثنتين وتسعين ومئتين ، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وثلاث مئة (۱) .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢١١/٢ وأعيان الشيعة ٢٢٠/٢ ـ ١٥٤ وإنباه الرواة ٢١٠٠ ـ ٣١١ والبدايه ٢١٠/١ ـ ٣١٠ وبروكلمان ٢٠١/٢ وبغية الوعاة ٢٠١/١ والبلغة ٦٢ وتلخيص ابن مكتوم ٥٠ وخرانة الأدب ٢٧٠١ ـ ٣٠٠ وضبط الأعلام لأحمد تيمور ١٠٠ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٠١١ ـ ٣٠٠ وكشف الطنون ٤١١ و ١٠٣ و ٢٩٥٩ و ٩٥٦ و ١٠٠ و ١٠٤٨ و ١٠٥٠ و ١٠٤٨ و ١٠٥٠ و ١٠٤٨ و ١٠٥٠ و ١٠٤٨ و ١٠٥٠ و وويات الأدباء ٢٣٣/١ ـ ٢٦٧٠ ومعجم المؤلفين ٢٣٩/٣ والنجوم الزاهرة ١٦٣/١ ووفيات الأعيان ١٣٢/١ ـ ١٣٣٠ .

والعسكري: منسوب إلى عسكر مكرم، مدينة من كور الأهواز.

<sup>(</sup>١) ذكر القفطي والسيوطي له: صناعة الشعر والتصحيف والحكم والأمشال وراحة الأرواح والمؤتلف والمختلف وعير ذلك.

<sup>(</sup>٢) كانت بينه وبين الصاحب بن عباد مكاتبات ومخاطبات. راجع وفيسات الأعيسان الإنباه.

 <sup>(</sup>٣) قال القفطي : عاش إلى حدود سنة ثمانين وثلاث مئة ، ودكره ابن الأثير في وفيات ٣٧٨ .
 وذكره ابن العماد وابن تغر يبردى في وفيات سنة ٣٨٢ .

(7.)

[ أبو هلال] العسكري

## الحسن بن عبد الله بنِ سَهْل: أبو هلال العسكريّ اللغويّ الأديب\* [... - ١٠٠٩ م]

تلميذ أبي أحمد المذكور قبْله (۱) ، له مصنفات جليلة : كتاب الأوائل ، وكتاب الصناعتين ، وكتاب التلخيص في اللغة ، وهو كتاب جليل على اختصاره ، وكان موصوفاً بالعلم والعفّة ، توفي في حدود الأربع مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢١١/٢ و٢١٢ وأعيان الشيعة ١٥٤/٢٢ وإنباه الرواة ١٨٣/٤ \_ ١٨٤ \_ ١٨٤ وبغية الوعاة ١٠٠، والبلغة ٦٦ ودمية القصر ١٠١ وطبقات المفسريسن ١٠ وبسروكلمان ٢٥٣/٢ \_ ٢٥٣٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٤ و ١٠٤٦ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ١٤٦٠ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠

كنيته أشهر من اسمه، ولد بعسكر مكرم وبها نشأ وتنقل في التجارة إلى بلاد متعددة.

 <sup>(</sup>١) ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبي أحمد العسكري السابق وقد توافق في الاسم واسم الأب
 والنسبة وربما اشتبه اسمه باسم خاله لتوافق الاسمين . انظر بروكلمان .

 <sup>(</sup>٢) قال القفطي: عاش إلى بعد سنة أربع مئة. وقـال السيوطي: كان حيــاً ســن خمس
 وتسعين وثلاث مئة.

(71)

الحسن بن محمد بن يحيى بن عُليم\* ابن عليم الحسن بن محمد بن يحيى الحسن ال

منْ أهْل بَطَكْيُوْس ('' ، أسْتاذُ نحويّ مقدّم في اللّغة ، له شرْح أدب الكاتب لابن قُتيْبة ، أخذ عنه الناسُ العلم .

 <sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣٢٠/١ وبغية الـوعاة ٢٥/١ والبلغـة ٦٣ وتلخيص ابـن مـكتوم
 ٦١ والصلة لابن بشكوال ١٣٧ ويكنى أبا حزم.

<sup>(</sup>١) بطليوس: ضبطها ياقوت بفتحتين وسكون اللام وياء مضمومة وقال: مدينة كبيرة غربي قرطبة بالأندلس. وضبطناها هنا على ما يوافق ابن الأثير في اللباب ١٣٠/١ وكذا في تاج العروس ٥/١٠٠.

#### الحسن بن محمّد بن الحسن بن حيْدر\* [... ـ ٦٠٥ هـ/ ... ١٢٠٨ م]

ابن عليّ بن إسماعيل ، أبو الفضائل القرشيّ ، العدويّ ، العمريّ ، الملقب : رضيّ الدّين ، البغداديّ الوفاة ، المكيّ اللّحد ، له مصنفات جليلة في اللّغة ، طاف البلاد : الحجاز ، والهند ، واليمن ، والعراق ، وأرْسل برسالة من الدّيوان العزيز إلى الهند في سنة سبع عشرة ، ورجع منها إلى بغداد سنة أربع وعشرين وست مئة (۱) ، وصنف عدة كتب في اللغة ، مبسوطة ومختصرة ، منها : مجمع البحرين ، والنّعباب الزاخر واللبّاب الفاخر ، وما ت قبل إكثماله ، وانتهى فيه إلى فصل (بكم) من حرف الميم ، فقال في ذلك بعض أدباء بغداد (۱):

إن الصّعانيّ النّذي حَدوَى العُلُوم والحِكَمْ كان قُصارَى أمْدره أن انتّهى إلى بكَمْ

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٣٢/٢ والبدر السطالع ٢١٠/١ وبغية السوعاة ١٩/١٥ والبلغة ٣٣ ودرة الأسلاك في دولة الأتراك ١٧/١ وشذرات الذهب ٥٠٠/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١/١ .
 ٣١٣ ومعجم الأدباء ١٨٩٩ ـ ١٩١١ ومعجم المؤلفين ٣٧٩/٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ .

<sup>(</sup>۱) في الوافي بالوفيات ٢٤١/١٢ ولد بمدينة كؤهور (لاهور) سنة سبع وسبعين ونشاً بغزنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة، وذهب منها بالرياسة الشريفة إلى صاحب الهند سنة سبع عشرة فبقي مدة ثم رجع وقدم سنة أربع وعشرين، ثم أعيد رسولا إليها فما رجع إلى بغداد إلى سنة سبع وثلاثين.

<sup>(</sup>٢) البيتان في بغية الوعاة ٢٠/١ .

<sup>(</sup>٣) في البغية «حاز».

وله كتاب الشوارد من اللغات (۱۱ وشرح القلادة السلمطية في تسوشيح الدُّريْديّة ، وكتاب فعل وزن شمنان ، وكتاب الانفعال ، وكتاب يفعول ، وكتاب الأضداد ، وكتاب العَروض ، وكتاب أسماء العادة في أسماء العيادة ، وكتاب أسماء الأسد وكناه ، وكتاب أسماء الذّئب ، وكتاب شرح تعزيز بيتي الحريريّ ، وكتاب نتُقعة الصَّديان (۱۱ في علم الحديث ، وكتاب الجمع بين الصّحيحين ، وكتاب مشارق الأنوار النّبوية ، وكتاب مصباح الدّجى ، وكتاب الشّمس المنيرة ، وكتاب شرح البُخارى ، وكتاب شرح أبيات وكتاب الفصل ، وذيّل العزيزي في غريب القرآن ، وكتاب عَدَد آي القرآن نظم ، وله غير ذلك .

وصاًغان (٢) كورة من بلاد سُغد سمرقند ، وهي إحدى الجنان الأربع : سُغد سمرقند ، ونهر الأبُليّة (١) ، وشِعب بَوَّان (١) ، وغُوطة دمشق وهي أجودها . وهي بالفارسية : صاغيات . فعرّبت فقيل : صاغان ، وصَغَان أيْضاً .

وكان شيخاً صالحاً صدوقاً إماماً في اللّغة والفقه والحديث، أخبر الشيخ الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف (۱): أنه كان آخر من قرأ عليه يـوم الأربعاء، وتوفي ليلة الجمعة سنة خمسين وست مئة ببغداد، ثم نقل إلى مكتة وأوصى لمن ينقله بمئة دينار، وله أشعار كثيرة، ومن شعره:

<sup>(</sup>١) في البغية «الشوارد في اللغات».

<sup>(</sup>٢) في الأصل «نقعة الصدمان».

 <sup>(</sup>٣) وراء نهر جيحون ، ينسب إليها فيقال : صاغاني وصغاني . تقويم البلدان ٥٠ واللباب
 ٢/٥٤ والوافى بالوفيات .

<sup>(</sup>٤) عند البصرة.

<sup>(</sup>٥) ببلاد فارس.

<sup>(</sup>٦) هو: أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ، أحد كبار الشافعية ولـ تآليف حسان منها المعجم ضمنه أسماء شيوخه ، وتوفي الشيخ الحافظ بدمياط سنة ٧٠٥ الأعلام ٣١٨/٤.

صبيًّا فكاناً في الكهُولَةِ دَيْسدَني وبالعفُو إن أولى يدًا من يدي دنى

له طريق فاحفظن مجتهدا واضمم إليه جملة المذكور نصف الجذور فاحفظنه وخط جذرا فنصف ثم ربّع ما ورد وخدلنا في المال جدر بينا عليه يخرج ما سألت فاجهد مالا فنصف ثم ربّع للرشد فجذره ونصف أجذار معا صديقه ونظمه للحسين

تسرْبلْتُ سِرِبَالَ القَنَاعةِ والـرِّضي وَقَدُ كَانَ يِنْهَانِي أَبِي حَفّ بِالرِّضي

... بريات نيظم ... بعيد لان عيدا ... بعيد لان عيدا ... بع عيد الجينور ... ثم خذ الجذر من الجمع وحط وإن يكن بعدل مال وعيد ثم اطرحن العيد المعينا وانقصه من نصف الجذور وازدد وإن يكن بعد جيذر وعيد وزد على ذا العيدد المربعيا جواب هذا السائل المتحن

### الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهَمَذَانيّ ابن عاليه الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهَمَذَانيّ ابن عاليه

سكنَ حلب ، يكنى أبا عبد الله ، روى عن ابن الأنباريّ وأبي بكر بن مُجَاهد ، وابن دُريْد ، ونفُ طويه ، وكان إماماً في اللّغة ، وكان يلقب : ذا النّونيّن ، نون الحسين ونون ابن . وله تصانيف كثيرة ، شرح اللّريديّة ، والبديع في القرآن ، وحواشي النّبديع في القراءات ، وشرح شعر أبي فراس ، ونقل صاحب كتاب الأترُجّة (١) أنه دخل اليمن ونزل ذِمَار (١) ، وأقام بها مدّة ،

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢/٨٦٤ وإنباه الرواة ٣٢٤/١ ـ ٣٢٧ وبروكلمان ٢٤٠/٢ وبغية الوعاة ١٩٢٠ و مروكلمان ٢٤٠/٢ وبغية الوعاة ١٩٢٠ و ١٠٠٠ و والبلغة ٢٠ وتلخيص ابن مكتوم ٦٣ وشذرات النهب ٢١٧٠ ـ ٢٧ وطبقات الشافعية ٢١٢/٢ ـ ٢١٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٧١١ ـ ٣١٩ وطبقات القراء ٢٠٧/١ والفهرست ٨٤ وكشف الظنون ١٢٣ و ٢٠٠ و ١٣٩٧ و ١٤٥١ و ١٤٦١ و ١٨٠٨ ومسالك الأبصار ١٤٦٤ ـ ٢٤٣ ومعجم الأدباء ٢٠٠٩ ومعجم الأدباء ٢٠٠٩ ووفيات الأعيان ٢٠٠١ و١٩٧١ .

وهو في جميع هذه المصادر «الحسين بن أحمد» عدا الإنباه وتلخيص ابن مكتوم ففيهما «الحسين بن محمد» وفي الأصل «الهنذاني» تحريف.

وهمذان : مدينة ببلاد الجبل من فارس ، موطن بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات .

<sup>(</sup>١) صاحب كتاب الأترجة في شعراء اليمن. هو سلم بن محمد اللحجي أديب اليمن.

ذكره ياقوت في معجم البلدان ٣٢٥/٧ وقال: له كتاب الأترجة في شعراء اليمن أجاد فيه وكان حياً سنة ٥٣٠ وقال القفطي: كتاب الأترجة هذا كتاب غريب قليل الوجود اشتمل على ذكر شعر البمن في الجاهلية والإسلام إلى قريب من زماننا هذا راجع الإنباه ٣٢٦/١.

<sup>(</sup>٢) قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء . معجم البلدان .

وشرح ديوان ابن الحائك اليمني(١). توفي بحلب سنة سبعين وثلاث مئة.

**WARRY TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY O** 

<sup>(</sup>۱) هو: الحسين بن أحمد بن يعقوب بن داود المعروف بابن الحائك، وسمي جده حائكاً لحوكه الشعر، وكان ملوك اليمن يجلونه ويقربونه، توفي بصنعاء سنة ٣٣٤. إبساه الرواة ٢٧٩/ ــ ٢٨٤.

ابن إياز

## الحسنيْن بن إِيَاز النحويّ البغداديّ المنعوت بالجمال\* [... ع ٦٧٤ م

إمامٌ متأخّر في العربيّة ، أخذ العربيّة عن الأستاذ أبي عثمان سعْد بن أحمَد ابن أحمد الجذاميّ الأندلسيّ البيّاني نزيل بغداد (۱) ، له مصنّفات منها: شرْح الفصول ، وقلّما يوجد منه نسخة صحيحة ، وقواعد المطارحة ، وشرح ضروري التّصريف لابن مالك ، وكتاب في المسائل الخلافية .

وكان ذا خطِّ حسن ، ثقةً فيما يكتب ، متصدّراً لإقراء العربيّة بالمستنصرية ببغداد (٢٠٠٠ . توفي سنة أربع وسبعين وست مئة (٣٠٠٠ .

 <sup>★</sup> ترجمه في بغية الوعاة ٧٣٢/١ وويه وفي غيره «الحسيس بن بدر بن إياز سن عبد الله أسو
 محمد العلامة جمال الدين» والبلغة ٦٨ وتاريخ بغداد والوافي بالوفيات ٢٢/١١ وكشف الطنون ٨٥ و ٢١٦ و ١٢٦٧ و ١٢٧٠ و ١٢٧٩ و ١٢٩٩ و ١٢٩٩ معجم المؤلفين ٢١٦/٣ .

<sup>(</sup>١) كان يقرئ النحو ببغداد وهو شيخ ابن إياز ونقل عنه شرح الفصول في مـواضع عـديدة . البغنة ٧٧٧١ .

<sup>(</sup>٢) المستنصرية : مدرسة ببغداد . وقال الصفدي «ولي مشيخة النحو بالمستنصرية » البغية .

<sup>(</sup>٣) ذكر السيوطي والبغدادي وكحاله أنه توفي سنة ٦٨١.

الجليس النحوي] [ الدينوري

#### الحسين بن موسى بن هبة الله الدّينوريّ الجليس النحوي الإمام\* [ بعد ٣٤٠ ه / ... \_ ٩٥١ م ]

له كتاب في النحو سماه ثِمار الصناعة ، في مجلدة ، وذكر أنّ علنه النحويين على قسمين : علنة تطّرد في كلام العرب وتنساق إلى قانون لغتهم "، وعلة تنظهر حكمتهم في أصوله ، وتكنشف عن صحة أغراضهم ، وعن صحة مقاصِدهم في موضوعاته . وهم للأولى أكثر استعمالا وأشد تداولا ، وهمي واسعة الشُغب كثيرة الأفنان ، إلا أنّ مدارها على ثلاثة وعشرين " نوعاً وهي : علنة سماع ، وعلنة تشبيه ، وعلنة استغناء ، وعلة استيقال ، وعلنة فرق ، وعلنة توكيد ، وعلنة تعويض ، وعلنة نظير ، وعلنة نقيض ، وعلنة حمل على المعنى ، وعلنة مشاكلة ، وعلنة معادلة ، وعلة قرب ومجاورة ، وعلنة وجوب ، وعلنة تغليب ، وعلنة اختصار ، وعلنة تخفيف ، وعلنة دلالة حال ، وعلنة أصل ، وعلنة تغليب ، وعلنة أولى .

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١٤١/١ والبلغة ٦٩ وروضات الجنات ٢٤٦ وكشف الطنون ٣٢٥ ومعجم المؤلفين ٢٥/٤ وهدية العارفير ٣١٠ .

<sup>(</sup>١) في الأصل «لغيرهم» والتصويب عن البلغة.

<sup>(</sup>٢) ذكر السيوطي نقلًا عن تذكرة ابن مكتوم أنه نقل عن الجليس الدينوري أنها أربع وعشرون علة وزاد على ما ذكره المؤلف هنا (علة جواز) بعد علة (وجوب) ثم قال ابس مكتوم: «وقد بينتها مشروحة ممثلة في تذكرتي» البغية ٤١/١ والمذكور عند الفيروزبادي في البلغة يتفق تماماً وما ورد هنا.

ابن العريف

#### الحسيْن بن الوليد بن نصرٌ أبو القاسم ابن العَرِيف\* [ . . . ـ ٣٩٠ هـ/ . . . . ١٠٠٠ م ]

كان نحويًّا عالماً بالعربية متقدّماً فيها ، أخذ النّحو عن ابن القوطيّة ، وكان يؤدّب أولاد المنْصور ، له كتاب يشتمل على مسائِلَ من النّحو ، يردّ بها على ابن النّحاس .

وله مسألة في العربيّة ، وضعها لولدّي المنصور بن أبي عامر ، وهي : «ضربَ الضّاربُ الشّاتِم النُقاتل محبّك ، وآدك'' قاصدك معجباً خالداً » فيها مئة ألف'' وجه ، واثنان وسبْعون ألنْف وجه ، وثمانية وستّون وجها ، ولها شرح يتضمّن تقرير الأوْجه'' .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٨٧/٢ وبغية الوعاة ٢/١٥ وبغية الملتمس ٣٥١ ـ ٣٥٣ وتاريخ علماء الأندلس ١٠٠١ وجذوة المقتبس ١٨٢ ـ ١٨٣ وكشف الطنول ٢٠٤ ومعجم الأدباء ١٨٢ ـ ١٩١١ ومعجم المؤلفين ٤٧/٤.

<sup>(</sup>١) في البلغة «وآدك». وكذا في الأشباه والنظائر للسيوحي. وفي الأصل «وواداك».

<sup>(</sup>٢) في البلغة «مئتا ألف».

<sup>(</sup>٣) في البلغة «وله شرح يتضمن تقرير الأوجه» . وفي الأصل «يَقْتضي» بدل «يتضَمَّن». وقد أورد السيوطي هذه المسألة في الأشباه والمظائر ٩٦/٣ فقال:

مسألة من تخريج أبن العريف تبلغ من وجوه الإعراب ألفي ألف وجه ، وسبع مئة ألف وجه وواحد وعشرين ألف وجه وست مئة وجه وهي هذه : «ضرب الضارب الشاتم القاتل محبك وآدك قاصدك معجباً خالداً في داره يوم عيد » فترفع (الضارب) بالفعل و (الشاتم) نعته و (القاتل) نعت ثان و (محبك) نصب بـ (القاتل) و (وآدك) نعته و (قاصدك) نعت ثالث ، وتنصب (معجباً) بـ (ضرب) و (خالداً) بـ (بمعجب) ولك رفع (قاصدك) بالابتداء وخبره محذوف أو هـ و خبر

وكان ابن العريف ذا نظم جيّد ، له مع أبي العلاء صاعد اللغوي العضرة المنصور حكاية لطيفة ، وذلك أن المنصور جيء إليه بوردة في أوّل ظهور الورد ، فقال ابن صاعد النه المنصور على ال

أتَتْكَ أَبَا عامرٍ ورْدَةً يُحاكِي لَكَ المسْكُ أنفاسَهَا كَعَلَت بِأَكَمَامِهَا رَأسَها كَعَلَت بِأَكَمَامِهَا رَأسَها

.....

محذوف المبتدأ ونصبه بأعني وعلى الحال من (القاتل) أو من (الضارب) أو (لوآدك) فهذه سبعة لك مع كل واحد منها نصب (وآدك) بأعني أو الحال (للقاتل) و (للصارب) أو مفعولا، ولك رفعه بأنه خبر وبالعكس فذلك ٢٢ لك في (محبك) النصب به (الفاتل) وبأعنى ورفعه بالابتداء وبالخبر وبالخبر فذلك ١٦٨ لك مع كل منها نصب (القاتل) به (الشاتم) وبأعنى ورفعه بالابتداء وبالخبر وخفضه تشبيها بالوجه الحسن ورفعه بنعت ما قبله فذلك ١٠٠٨ لك مع كل منها نصب (الشاتم) به (الضارب) وبأعني ورفعه بالابتداء بالوجه الحسن ورفعه بالنعت الحسن ١٠٤٨ مع كل منها نصب (معجباً) بالحال له (قاصدك) وبالخبر وجره تشبيها وبالحال للكاف من (قاصدك) وبالحال من (الضارب) ونعتاً له (قاصدك) ونصبه به (ضرب) ٢٠٢٠ مع كل منها نصب (خالداً) به (ضرب) ورفعه به (ضرب) وينصب (الضارب) ولك جعل (خالد) بدلا من (الضارب) ولك عطفه عليه عطف البيان ونصبه بأعني ورفعه بالابتداء وبالخبر ونصبه به (معجب) ٢٧٢١٠ مع كل عطفه عليه عطف البيان ونصبه بأعني ورفعه بالابتداء وبالخبر ونصبه به (معجب) ٢٢٢١٠ مع كل وجه منها أن تجعل (في داره) متعلقاً به (الضارب) أو به (محبك) ٢٤٢٠٠ و به (وآدك) أو وهم علك أو به (خالد) أو ب

(١) هو: صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي أبو العلاء. أصله من الموصل ودخل الأندلس وحظي عند المنصور بن أبي عامر وألف له كتاب الفصوص على نحو كتاب النوادر لأبي علي القالي ووقع الكتاب في النهر عند العبور فأنشد ابن العريف:

قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص فضحك الحاضرون فقال صاعد مرتجلاً:

عـــاد إلـــى معــدنه إنمــا تـوجد فـي قعـر البحــار الفصـوص البلغة ٩٨ والبغية ٧/٢.

(٢) الأبيات في البلغة والبغية ومعجم الأدباء.

فاستحسن المنصورُ ما قاله ، وتابعه الحاضرُون على ذلك ، فحسده ابن العريف وقال : هي للعبّاس بن الأحنف . ومضى إلى البيت وزادَ عليها أبياتاً وألَّحقها في دفتر [عتيق] (١) وجاء بها ، فحلف ابنُ صاعد فلم يُصدَّق ، وجُزم بأنه سَرَقها وهي :

وقد جدًل " النَّوْمُ حُرَّاسَها وقد صرَع السُّكر أُنَّاسَها فقلتُ: بلى. فرَمَتْ كاسَها يحاكي لك المِسْكُ أنفاسَها فغَطَّتْ بأكْمامِهَا رَاسَها في ابنة عمّك عبّاسَها" عَشَوْتُ إلى قَصْرِ عبّاسةٍ فَالفَيْتُها وَهُلِي فِي خِلْرِها فقالتْ: أسارعلى هِجْعلة ؟ وملت إلى وَرْدَةٍ كَفَها كعلم مُلْوراً عَلَيْهِ الله لا تَفْضَحن وقالت: خف الله لا تَفْضَحن توفي سنة تسْعين وثلاث مئة.

فوليّت عنها عليى غفلة وما خُنْتُ ناسِي ولا ناسها

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين عن البلغة.

<sup>(</sup>٢) في البغية «وقد بدل النوم حراسها».

<sup>(</sup>٣) زاد السيوطي بيتاً آخر هو:

#### حمّد بن محمّد بن فُورّجَه\*

إمامٌ في العربيّة، قائمٌ باللغة، أخذ النّحو واللغة عن المعرّي، وتصدر لإفادتهما ، وهو مؤلَّف الكتابَيْن : الفتَّح على أبي الفتح ، والتجنِّي على ابن جنّى . وكان حيّا بالريّ سنة أربعين وأربع مئة . ومن شعره :

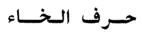
> لا تعقلنّ مطيّتي ـت سميُّ مُحْييي (١) الـمَيّتِ

دغنس أمر للطيتي هذا الذي في عسارضي فُضُول مِسْك ضَفيرتي أتُميتُني وَجْـــداً وأنــ تقبِيلُ ثغرِكَ مُنْيتي ولو آنّ فيه منيَّتي سَـهلٌ علـيّ مناله لكنْ بَـالائي عِفْتـــى وتَعَجّبي لألِيّتي بهَـوَاك وَهْـوَ بليّتــي(١)

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٣٤/١ ــ ٣٣٠ وبغيّة الوعاة ٩٦/١ و ٤٧٥ والبلغة ٧٤ وتتمة اليتيمة ١٢٣/١ ــ ١٢٥ وتلخيص ابن مكتوم ٦٤ وفـوات الـوفيات ٢٤٧/٢ ــ ٢٤٨ وكشـف الـظنون ٨١٠ و ١٢٣٣ ومعجم الأدباء ١٨٨/١٨ ــ ١٨٩ وما ذكر من اسمه بوافق ما في البلغــة وإنــاه الــواة وتلخيص ابن مكتوم وبغية الوعاة ٧/١، وفي سائر المصادر والبغية ٩٦/١ اسمه «محمــد بــن

وفورجة : ضبطه ياقوت بضم الفاء وسكون الواو وتشديد الراء وفتح الجيم وفي فـوات الـوفيات « فوزجة » بالزاي . وهو منسوب إلى بروجرد فيقال : البروجردي ، وهي من بـلاد الجبـل قـريبة مـن همذان.

- (١) في الأصل «يحيى» والتصويب عن البلغة والإنباه.
  - (٢) الأبيات في إنباه الرواة ٧١-٣٣٥ والبلغة ٧٥.



( 77 )

حالد بن كلثوم

خالد بن كلثوم الكلبي\* [... ـ ... ه/ ... م]

نحويّ لغويّ ، راوية للأشعار ، عارفٌ بالأنساب وأيّام النّاس ، له تصانيفٌ منها : أشعار القبائل(١٠٠٠ .

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣٥٢/١ وبغية الـوعاة ٧١٠٥ والبلغـة ٧٦ وطبقـات الـزبيدي ٢١١ والفهرست ٦٦ وهدية العارفين ٣٤٣ وفي الإنباه «خالد بن كلثوم الكوفي».

<sup>(</sup>١) لم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ، وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة أبي عمر الشيباني .

#### (79)

#### خطّاب بن يوسف بن هلال المازرِيّ\* [...\_ ٤٥٠ هـ/ ... ١٠٥٨ م]

حطاب

من أهْل قرْطبة ، وسكن بَطَلْيُوس ، له شعرٌ فيما يذَكر ويؤنت ، وكتاب الترشيح في النتحو كبير ، واختصر الزاهر لابن الأنباريّ ، تـوفي بعـد الخمسين وأربع مئة في أواخر أيام المظفّر بن الأفطس" .

<sup>★</sup> ترجمته في بغيبة الوعاة ٥٠٧ه وتكملة الصلة ٤٢/١ وكشف الظنون ٥٠٧ و ٩٤٨ ومعجم المؤلفين ١٠٣/٤.

<sup>(</sup>١) هو: المظفر محمد بن المنصور بن الأفطس من رجال قــلائد العقيــان والــذخيرة، أديــب ملوك عصره ومن مشاهير ملوك الطوائف بالأندلس. نفح الطيب ٢٢٤/١ و ٤٦٦.

#### خَـلَف بن حَيّان بن مُحْرز الأحْمر\* [... ـ ۲۰۰ ه/ ... ممام]

مولى بلال بن أبي بُرْدَة بن أبي موسى الأشعريّ (۱) ، من أبناء السُغد (۱) ، الذين سباهم قتيبة بن مسلم (۱) فوهبه لبلال .

أحدُ رواة الغريب واللبّغة والشعر، تنسّك في آخر عمْره، وكان يختِم القرآن في يوم وليْلة، له تآليف حسان، رثاه أبو نواس (''). وفاته بعد المئتين بيسير (°).

★ ترجمته في الأعلام ٢/٨٥٣ وإنباه الرواة ٢/٨١١ و ٣٥١ ويروكلمان ٢/١ وبغية السوعاة ١/١٥٥ والبلغة ٧٧ وتلخيص ابن مكتوم ٦٦ والشعر والشعراء ٢٦٣ وطبقات الزبيدي ١٧٧ ــ ١٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤/١ والفهرست ٥٠ ومعجم الأدباء ٢٦/١١ ــ ٢٧ ومعجم المؤلفيس ١٠٤/٤ ونزهة الألباء ٦٩ ـ ٧١ .

وفي الأصل والبلغة «خلف بن حبان بن محمد الأحمر» تحريف والتصويب من سائر المصادر ويطلق ( الأحمر ) على أربعة . أشهرهم اثنان : خلف ابن حيان وعلي بن حسن الكوفي ، والثالث : أبان بن عثمان . والرابع : أبو عمرو إسحاق بن مراد .

- (١) هو قاضي البصرة وأميرها مات بعد سنة ١٢٠.
- (٢) السغد: بضم السين وتقال بالصاد أيضاً ، قرى كثيرة المياه نضرة الأشجار والبساتين تقع بين بخارى وسمرقند وقصبتها سمرقند. مراصد الاطلاع .
- (٣) هو: قتيبة بن مسلم الباهلي ويكنى أما حفص ، كان عاملًا للحجاج على خراسان ثـلاث عشرة سنة فافتنح خوارزم وسمرقند وبخارى وقد كانوا كفروا . المعارف ٤٠٧ .
  - (٤) انظر ديوان أسي نواس ١٣٢ ــ ١٣٣٠.
  - (٥) ذكر السيوطي أنه توفي في حدود سنة ١٨٠.

#### الخليلُ بن أحمد بن عمْرو بن تميم أبو عبْد الرّحمن البصْريّ الفراهيديّ النحويّ\* [ ١٠٠ ـ ١٧٠ هـ/ ٧١٨ ـ ٧٨٦م]

وفراهيد: بطن من الأزد()، وكان من أزهد النّاس، وكان الملوك يتعرّضون لإعْطائه وهو لا يقْبَل، وكان يَعِيش من بسْتَان خَلّفه أبوه، وكان يحجّ سنةً ويغْزُو سنة حتى مات.

له المصنفات الباهرة منها: كتاب العين ولم يكثمله ، يقال: أكمله النّضر ابن شُميل" ، وهو أوّل من اخترع العروض والقوافي ، توفي سنه سبعين ومئة وقيل خمس وسبعين ".

★ ترجمته في الأعلام ٢٩٣/١ وأحبار النحوبين البصرييين للسيرافي ٣٨ ـ ٠٠ وإنباه الرواة الرواة ٣٠ ـ ٢٥٠ والنساب ٢١١١ وألبداية ١٦١/١ ـ ١٦١ وبروكلمان ١٣١/٢ والبغبة ٢٧٥٠ ـ ٢٠ والبلغة ٩٧ والأنساب ٢١١ وألبداية ١٦١/١ وشذرات الذهب ٢٧٥ ـ ٢٧٧ وطبقات الزبيدي علا على المنافقة ٩٧ وتلخيص ابن مكتوم ٦٥ ـ ٣٦ وشذرات الذهب ٢٧٥ والفهرست ٤٢ ـ ٣٤ على المنافقة ١٩٥١ والفهرست ٤٢ ـ ٣٤ وكشف الظنون ١٤٤١ واللباب ٢٠١/٢ ومسالك الأبصار ٢٧٣/٤ ـ ٢٧٣ والمعارف ٤١ ومعجم المؤلفيين ١١٢/٤ والنجوم الزاهرة ١١١١١ ـ ٣١٢ و ٢٠/٨ ونزهة الألباء ٤٥ ـ ٩٥ .

وهو من الفراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن مصر س الأزد. وفيل منسوب إلى فرهود من شبابة بن مالك بن فهم . الإباه .

- (١) في الأصل «الأسد» وانطر اللباب ٢٠١/٢ وطبقات الزبيدي ٤٣.
- (٢) اختصره الزبيد المتوفى سنة ٣٧٩ وقد نفى سبته إلى الخليل. ويقوم بتحقيق هـدا المختصر ونشره اليوم في مراكش محمد علال الفاسي ورفيقه محمد بن تاريت الطنجي، ولهما في نفي نسبه كتاب العين عن الخليل مقدمة ضافية.
- (٣) ولد سنة ١٠٠ . إنباه الرواة واحتلف في وفاته فذكر الزبيدي أنه توفي سنه ١٧٠ وقال غير
   سنة ١٧٥ ومنهم من قال سنة ١٦٠ وعده ٧٤ سنة .



(VY)

السعدي

داود بن عبد الله السَّعْديّ\* [... ـ ٧٧٠هـ/ ... ـ ١١٧٧م]

من أهْل قلعة يَحْصِبْ أَ آخر النحويِّين بغرْناطة ، كان زاهـداً ، وانْتفع بـه خلْقٌ كثير ، ومن تلاميذه : ابن خروف الـنّحويِّ ، وأبو القاسِم الملاحيِّ ، تـوفي سنة ثلاث وسبعين وخمس مئة .

 <sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١٩٣١م والبلغة ٨٠ وصلة الصلة لابن النزبير وهنو في بغينة الوعاة «داود بن ديزيد أبو سليمان الغرناطي السعدي».

<sup>(</sup>١) قلعة يحصب بالأندلس. مراصد الاطلاع.

حرف الراي

( VT)

أبو عمرو [ بن العلاء ] زبّان بن العَلاَء بن عمّار\* [ . . . ـ ـ ١٥٤ هـ / . . . \_ ٧٧١م]

أحدُ القرّاء السبّعة ، خزاعيٌ من مازِن ، وُلِد بالحِجَاز ، وسكن البصرة . وقيل في اسْمه ربّان بالراء المهملة ، سمع نافعاً مولى ابن عمر ، وأخذ القراءة عرْضاً وسماعاً للحروف عن جماعة من أهل الحجاز والبصرة ، ومن كلامه : «إنّما ننَحْنُ فيمَنْ مَضَى كَبَقْل في أصُولِ نحْل طوال » . توفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومئة (۱) وعمْره ست وثمانون سنة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٧٢/٣ وأعيان الشيعة ١٨/١ وبغية الوعاة ٢٣١/٢ والبلغة ٨١ وشذرات الذهب ٢٣٧/١ وطبقات الزبيدي ٢٨ ــ ٣٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٧/١ وطبقات القراء ٢٨٨/١ والفهرست ٢٨ وفوات الوفيات ١٦٤/١ ونزهة الألباء ٣١ ووفيات الأعيان ٢٨٨/١ .

وفي اسمه واسم أبيه خلاف كبير فيقول صاحب طبقات القراء: «وقد اختلف في اسمه على أكثر من عشرين قولا ، لا ريب أن بعضها تصحيف من بعض ، وأكثر الناس من الحفاظ وغيرهم على أنه (زبان) كما ذكرنا ، ٢٨٨/١ وقد دكر السيوطي واحداً وعشرين قولا في اسمه . وقال : وسبب الاختلاف في اسمه أنه كان لجلالته لا يسأل عنه .

<sup>(</sup>١) يقول السيوطي «مات سنة أربع ــوقيل تسع ــ وخمسين ومئة ».

#### زيد بن الحسن، بن زيد بن الحسن، بن زيد بن الحسن، بن سعيد بن عصمة أبو اليُمْن الكنديّ البَغْداديّ\* [ ٥٢٠ ـ ٦١٣ هـ/ ١١٢٦ ـ ١٢١٦م]

من ساكني دار الخلافة ، لازم الشريف أبا الستعادات ابنَ الشجريّ ، وأبا منصور الجواليقيّ ، فبرع في النّحو واللّغة ، وكانت همّته مصروفة إلى التحصيل ، وكان كثيراً للرّواية ، وكان ذا خطّ جيّد ، وكان مسْتَحضراً لكتاب سيبويه ، وتقدّم عند المملك العزيز فررُّخشاه بن أيّوب ، ثم انْتقل إلى تقيّ

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٩٦/٣ وإنباه الرواة ١٠/١ ــ ١٤ والبداية ٧١/١٧ ــ ٧٧ وبغية الوعاة ١٠/١ والبلغة ٨٦ وتلخيص ابن مكتوم ٧١ ــ ٧٧ وخريدة القصر ١٠/١ ــ ١٠١ وشذرات الذهب ٥/٤٥ ــ ٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤١/١ ٣٤٦ وطبقات القراء ٢٩٧/١ ــ ٢٩٨ وكشف الظنون ١٠٧٠ و ١٩٢٥ ومجلة المجمع العلمي بـــدمشق ٢٤٨/٢١ ــ ٢٥٥ ومعجـــم الأدبــاء ١٧١/١ ــ ١٧٥ والنجوم الزاهرة ٢٦٦٦ ــ ٧١٧ ووفيات الأعيان ٢٥٥١ ــ ٢٤٦ وفي إنباه الرواة «زيد بن الحسين بن سعيد بن عصمة» وما أثبتناه يوافق ما في سائر المصادر.

<sup>(</sup>١) هو: هبة الله بن علي بن حمزة توفي سنة ٤٢٥ وقرأ على الخطيب التبريزي.

 <sup>(</sup>٢) هو: موهوب بن أحمد بن الخضر أبو منصر بن أبي طاهر المعروف بالجواليقي. قرأ
 على الخطيب التبريزي وتوفي سنة ٥٤٠.

<sup>(</sup>٣) في البلغة «عبد العزيز بن فرخشاه بن أيوب» وفي الإنباه «عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه ابن أيوب» وفي البغية «فاستوزره فروخ شاه» فهذه عدة أسماء لمسمى واحد وقد كان هذا الأمير من الأماثل الأفاضل سخياً شجاعاً مقداماً استنابه عمه صلاح الدين على الشام وكان أيضاً فصيحاً شاعراً توفي ٥٨٧ هـ وهو أخ صاحب حماة الآتي ذكره ، انظر النجوم الزاهرة ٩٣/٦ .

الدّين عُمَر صاحب حماة (١) ، وكانَ حسن الصّورة والكلام في قالب النّوزَارة ، وكان الملِك المعظّم عيسى يتردّد إليه (١) . مؤلده ببغداد سنة عشرين وخمس مئة ، ووفاته بدمشتق سنة ثلاث عشرة (١) وستّ مئة ، ولسه حسواس على ديسوان أبسي الطيّب ، وفوائد أمْلاها على الطّلبة ، ولازَمَ الاشتغال بجامع دمشق رحمه الله تعالى .

(١) هو أخو العزيز المتقدم ذكره.

<sup>(</sup>٢) قرأ عليه كتاب سيبويه وشرح الإيصاح، بغية الوعاة.

<sup>(</sup>٣) في الأصل «ثلاث وعشرين» والمذكور عن سائر المصادر.



الوحيد

#### سعْد بن محمّد بن على بن الحسنن أبو طالب الأزْديّ \* [ . . . \_ ٥٩٥ هـ / . . . \_ ٥٩٩٥ ]

إمامٌ في السَّحو واللَّغة ، وله شرَّح على ديوان أبسى الطيِّب ، بيِّن فيـه خـطأه في عدّة مواضع ، روَاه النّاسُ عنْه ، وكانَ ذا خطٌّ مليح صحِيح ، وكان ضيّق الرِّزق ، توفي سنة خمْس وثمانين وثلاث مئة . ومن شعره (1):

وكنت أِذا صَاحِبي ملَّني ولمْ أَرَ في وُدِّهِ مصطمعًا غَسَلْتُ بماءِ القَلَى شخصه وكَبَّرْتُ من فَوقِه أَرْبَعنا وَكَانَ التّغَافُلُ أَكْفَانَه وتُرْبُ التّنَاسِي له مَضْ جَعَا فإِنْ قالتِ النَّفْسُ: صِلْ حَبْلَهُ أَقُلْ: إِنَّ مَنْ مَاتَ لَنْ يَرْجِعَا

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٨٠/١ و ٥٨١ سعيد بن محمد بن على وهو غير المترجم له فتــدَبّر والبلغة ٨٤ وفيها «سعيد بن على بن محمد بن الحسن» وكشف النظنون ٨١٢ ومعجم الأدباء ١٩٧/١١ ـــ ١٩٨ ومعجم المؤلفين ٢١٣/٤.

<sup>(</sup>١) الأبيات في البلغة ٨٤.

#### سعيد بن أؤس بن ثابت بن حرام بن محمود بن رِفاعة بن الأحمر بن القَيْطون\* [ ... ـ ٢١٥ هـ / ... م

صاحب كتاب النّوادر وغيرها ، يكنى أبا زيد ، روى القراءَة عن أبي عمْرو ابن العَلَاء ، له تصانيف كثِيرة (١) في اللّغة ، منها : كتاب النّوادر ، وهو مِنَ الكتب المفيدة . توفيّ سنة خمس عشرة ومئتين ، وعمره أربعة وتسعون عاماً .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٤٤/٣ وإنباه الرواة ٢٠٠٧ ــ ٣٥ وأخبار النحوييين البصرييين هي المحرييين البصرييين البصرييين عدد ١٤٠/١ و وبروكلمان ١٤٥/٢ وبغية الوعاة ١٨٠١ ـ ٥٨٠ والبلغة ٨٤ وتاريخ بغداد ١٧٠٩ ـ ٥٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧ وشذرات الذهب ٣٤/٢ ـ ٥٠ وطبقات الزبيدي ١٨٢ ــ ١٨٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٩١ ـ ٣٥٩ وطبقات القراء ٢٠٥١ والفهرست ٥٤ وكشف النظنون ١٢٨٣ و ١٤٠٩ ومعجم المؤلفين ١٤٠٠ وميزان الاعتدال ١٩٥١ والنجوم الزاهرة ومعجم الأدباء ٢١٢/١ ــ ٢١٧ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/٢ ووفيات الأعيان ٢١٠/٢ .

وفي الأصل والبلغة « القطيون » وفي طبقات ابن قاضي شهبة « اليطنون » وفي طبقات الزبيدي « القيطوم » .

<sup>(</sup>١) انظر ثبتابها في الفهرست لابن النديم وإنباه الرواة .

<sup>(</sup>٢) قال السيوطي: «توفي سنة خمس عشرة ومئتين وقيل أربع عشرة وقيـل سـت عشرة عـن ثلاث وتسعين سنة » ٥٨٣/١.

ابن الدهيّان

### سعيد بن الـمُبَارك بـن عليّ بـن عبد الله الأنْصاريّ النحويّ\* [... ـ ٥٦٩ هـ/ ... ]

غُرِف بابن الدّهّان ، من ولد كعب بن عمرو الأنصاري ، من أعيان النّحاة ، وله مصنّفات في النّحون منها: شرْح الإيضاح ، وهو كبير كثير الفائدة ، وشرْح اللّمع ، وكتاب الدّروس ، وكتاب الرّياضة ، وكتاب الفُصُول ، وله في العروض والقوافي مصنّفان ، وكتاب في الفرق بين الضّاد والظّاء ، وكتاب في الأضداد ، وكتاب العقود في المقصور والممدود ، وله تفسير للقرآن العظيم ، وكتاب النّكت والإشارات على ألسنن الحيوانات ، وكتاب الرّسائل ، وله ديوان شعر ، وله سماع في الحديث من أبي القاسِم هبة الله بن محمد بن الحسين ، وأبي غالب أحمد بن الحسن بن البَنّا وغيرهما ، روى عنه أبو

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٥٣/٣ وإنباه الرواة ٢٧/١ \_ ٥١ وبغية الوعاة ١٧٨٥ والبلغة ٥٨ وتلخيص ابن مكتوم ٧٧ وخريدة القصر ١٩٢١ \_ ٣٨ وشذرات الذهب ٢٣٣/٤ وطبقات ابس قاضي شهبة ٢/١١ \_ ٣٥٨ و وكشف الطنون ٧٧ و ١١٦ و ٢١١ و ٢١٨ و ٥٧٧ و ٢٧٨ و ١٩٠٠ و ١١٦٠ و ١١٦٠ و ١٩٧٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ ومعجم الأدباء ١٩١١ \_ ٢١٩١ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٤ والنجوم المزاهرة ٢٧٢ ونكت الهميان ومعجم الأدباء ١٩٠١ ووفيات الأعيان ٢١١/١ \_ ٢٦٢٠ .

<sup>(</sup>١) ذكر القفطي ٧/٠٥ كثيراً منها وزاد ياقوت على ما ذكره القفطي.

 <sup>(</sup>٢) الإيضاح في النحو لأبي على الفاسي ، وقد ذكر القفطي وابن قاضي شهية أن ابن الدهان هذا شرحه في ثلاثة وأربعين مجلداً.

سعيد (' بن السّمْعاني ، سكن آخر عمْره بالموصل ، وأقام بها إلى حين وفاته ، ويقال : إنه أضرّ ('' قبل موته ، توفي سنة تسع وستين وخمس مئة .

<sup>(</sup>١) في الأصل «أبو سعد» والمذكور عن البلغة .

<sup>(</sup>٢) أضر بصره واختل نظره. إنباه الرواة ١/٢٥.

سَعِيد بن مَسْعدة الـمُجاشعيّ\* الاخمش [الأوسط] [الأوسط]

مؤلى بني مُجاشع " بن دَارِم ، من أهل بلْخ" ، سكن البصرة ، وكان أخلع " لا تنظبق شفتًا على أسْنَانِه ، قرأ النّحو على سيبويه وكان أسَن منه ، ولم يأخل عن الخليل ، وكان معتزليًا ، وله رِوَاية ، حدّث عن هشام بن عُرُوة الكلّبي ، وإبراهيم النّخعي ، وشرَحْبيل بن مدرك ، ومحمّد بن عُمَر الواقِدي ، وعمر بن عبيد ، وأدّب ولدي الكسائي ، واتّصل به ، ويقال : إن الكسائي قرأ عليْه سيبويه سرًا بعد ما جَرى له مع سيبويه مَا جَرى " ، وأمَرَه الكسائي أن يضع عليْه سيبويه سرًا بعد ما جَرى له مع سيبويه مَا جَرى " ، وأمَرَه الكسائي أن يضع

<sup>★</sup> ترجمته في أحبار النحويس البصريين للسيرافي ٥٠ ــ ٥١ والأعلام ١٥٤/٣ وإباه الـرواة ٢٧/٣ ــ ٤٤ وبركلمان ١٥١/٢ ــ ١٥١ وبغية الوعاة ١/٠٥٥ والبلغة ٨٦ وتلحيص ابن مكتوم ٧٧ وشذرات الدهب ٣٦/٢ وطبقات الزبيدي ٤٤ ــ ٧٦ وطبقات ابن قاصي شهبة ١/٥٥١ والفهرست ٢٥ وكشف الظنون ٢٠١ و ١٣٩١ و ١٤٥١ و ١٤٦٣ و ١٤٥١ و ١٢٧٠ ومسالك الأبصار ٢٨٣/٤ ــ ٢٨٢ ومعجم المؤلفين ٢٣١/٤ ونزهة الألباء ١٨٨ ــ ١٨٨٠.

<sup>(</sup>١) مجاشع: أبو قبيلة من تميم.

<sup>(</sup>٢) بلخ: مدينة مشهورة بخراسان من أجلُّها وأشمهها ذكراً وأكثرها خيراً. مسراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>٣) الخلع: تحول المفصل عن موضعه. وفي بغية النوعاة «أجُلج» لا تنسطبق شفتاه على لسانه »!!

<sup>(</sup>٤) كانت مناظرة بينهما بحصرة يحيى بن خالد بن برمك وحكَّمُو الأعراب فحكموا بما قاله الكسائي. فقال الكسائي ليحيى بن خالد: هذا رجل قدم عليك يريد من دنياك فأحاره بعشرة آلاف درهم، فأخذها وعاد إلى البصرة وخرج منها إلى فارس فمات هناك سنة ١٧٩ انظر الأشباه والنطائر للسيوطي ١٥/٣ \_ ١٦.

كتاباً في معاني القرّآن فوضع كتاباً ، وصار الكسائيّ يحْـذُو مثاله ، حتى وضع كتابه في المعاني (١)، ويقال الفرّاء حمدي أيضاً مثاله، وكان الأخفش أبسرع أصحاب سيبويه ، وله مصنفات مفيدة (١) منها : الأوسط وغيره ، توفي سنة خمس عشرة ومئتين (٣).

(١) انظر تفصيل هذه القضية في البغية ٩٠/١ والإنباه ٣٧/٢.

<sup>(</sup>٢) راجع الإنباه ٢/٢.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ وفاته خلاف فقد ذكر ثعلب أن الأخفش مات بعد الفراء والفراء مات سنة ٢٠٧ وذكر ابن النديم أنه مات سنة ٢١١ وقال القفطى نقلًا عن البلخي يقـال : إن الأخفش مـات سنة ٢١٥ ويذكر السيوطي أنه توفي ٢١٠ وقيل ٢٢١ وذكر بروكلمان أنه توفي سنة ٢٢١ وقيل ٢١٥ .

#### سلامة بن غَيّاض\* [ . . . ـ ٣٤ هـ/ . . . ـ ١١٣٩ م]

بغين معْجَمة ، وياء مشدّدة ، وضاد معْجمة . تلميذُ بن القطّاع أبو القاسم عليّ بن جعْفر (۱) ، له مصنّفات مفيدة في النّحو منها : التّذكرة أربع مجلدات (۱) مسائل نحوية وأبيات شعر تكلم على إعرابها ومعانيها ، نحو كتاب التذكرة للفارسي ، وصنّف كتاباً في لحن العامة في زمانه ، ورسالة في الحتّ على تعلّم العربيّة (۱) .

دخل بغْداد في سنة ستّ وعشرين وخمس مئة ، وأقرأ بها الأدب ، طاف بلاد العجم كلّها() واستوطن حلب ، ومات بها في سنة أربع وثلاثين وخمس مئة() ، وهو من الأئمة المشهورين .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٦٣/٣ وإنباه الرواة ٢/٧٦ ــ ٦٨ وبغية الوعاة ١/٩٣٠ ــ ٩٩٠ والبلغة
 ٨٨ وتلخيص ابن مكتوم ٨٠ ــ ٨١ ومعجم الأدباء ١٧٨/١١ ومعجم المؤلفين ٢٣٧/٤.

وهو من أهل (كفرطاب) بلدة بين المعرة وحلب وينسب إليها جماعة من العلمساء. انظر طبقات ابن قاصي شهبة ٣٩٨/١ وإنباه الرواة ٦٧/٢.

 <sup>(</sup>١) هو: علي بن جعفر المعروف باب القطاع الصقلي ، إمام وقته مصر في علم العربية وفنون الأدب، توفي سنة ١٥٥ إنباه الرواة ٢٣٦/٢ والبغية ١٥٣/٢ ــــ ١٥٣/١ .

وفي الأصل « ابن السم علي بن جعفر » والتصويب عن إنباه الرواة ٢٣٧/٢ والبغية ١٩٤/٥ وكنية ابن القطاع ( القاسم ) .

<sup>(</sup>٢) ذكر السيوطي أنها عشرة مجلدات وكذلك في معجم الأدباء.

<sup>(</sup>٣) في طبقات ابن قاضي شهبة «وله رسالة في فضل العربية والحث على تعليمها رأيتها مخطه ».

<sup>(</sup>٤) في الأصل «كله» والمذكور عن البلغة.

<sup>(</sup>٥) ذكر السيوطي وياقوت أنه توفي سنة ٥٣٣.

# سليْمان بن بَنين بن خَلَف النحويّ الشافعيّ الأنْصاريّ [... ع ٦١٤ هـ مرادي المنافعيّ ا

من أصّحاب العلّامة أبي محمد عبد الله ابن بَرِّي (۱) النحويّ، له مصنفات في العربيّة والعرُوض مطوّلات ومختصرة (۱)، توفي بمصر سنة أربع عشرة وست مئة.

★ ترجمته في بغية الوعاة ١/٧٩٥ والبلغة ٩١ وروضات الجات ٢٢٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٧١ وهدية العارفين ٤٩٨.

<sup>(</sup>١) شاع ذكره واشتهر بالديار المصرية وكان قيِّماً بالنحو واللغنة والشــواهد، وأجـــاز لأهـــل عصره، وهو صاحب حواشي الصحاح توفي ٥٨٢. البغية ٣٤/٢ والبلغة ١٠٦.

<sup>(</sup>٢) من تصانيفه: لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب، والوضاح في شرح أبيات الإيضاح وإعراب العمل في شرح أبيات الحجمل، ومنتهى الأدب في مبتدأ كلام العرب، والدرة الأدبية في نصرة العربية، وفرائد الأداب وقواعد الإعراب، وآلات الجهاد وأدوات الصًافنات الجياد، والتنبيه على الفرق والتشبيه، والروض الأريض في أوزان القريض، والأحكام الشوافي في أوزان القوافي، وأنوار الأزهار في معاني الأشعار، ومعاني التبر في محاسن الشعر وتحبير الأفكار في تحرير الأشعار، إلى غير ذلك الكثير مما عدده السيوطي في البغية.

### سليْمان بن محمد بن عبد الله السّبَائيّ النحويّ ابن الطراوة الله عبد الله ١١٣٤ م]

من أهل مَالِقة (١٠) ، يكنى أبا الحسيْن ، يعرف بابن الطرَاوة ، أخذ النحو عن أبي الحجّاج الأعْلم ، وأبي بكر الرَّشائي الأديب ، وأبي مَرْوا بن سراج (١٠) ، وأخذ كتاب سيبويه عن الثلاثة ، طاف بلاد الأندلس ، وكان أعْلم أهل زمانه بالعربيّة ، له مصنّفات منْها : المقدّمات على كتاب سيبويه ، وله الإفصاح على كتاب الإيضاح ، وكتاب ترشيح المقتدى (١٠) وغير ذلك ، وكان أديباً فصيحاً معروفاً بدين وأمانة ، وله نظم جيد ، أخذ عنْه العربيّة السهيليّ ، وأبو [ بكر بن ] سمحون (١٠) القرطبيّ الأستاذ ، وكان من الغُلاة فيه ، كان يقول : «ما يجوز على الصرّاط أنْحَى منه » ، توفي بمالقة سنة ثمان وعشرين وخمس مئة .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعـــلام ۱۹٦/۳ وبغية الوعاة ٢٠٢/١ والبلغة ٩١ وتكملة الصلة
 ٢٠٤/٧ \_ ٥٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٩٩/١ وكشف الظنون ٣٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٧٤/٤ .

<sup>(</sup>١) مالقة : جنوبي قرطبة وهي بين إشبيلية وغرناطة على بحر الزقاق من جنوبي الأندلس . أبو الفداء ١٧٥ .

<sup>(</sup>٢) في الأصل « ابن مرزدان بن سراج » والتصويب من سائر المصادر وأبـو مـروان كنيـة عبـد الملك بن سراج إمام أهل قرطبة ، برع في اللسان وارتقى ذروته ومات سنة ٤٨٩ . بغية الوعاة .

<sup>(</sup>٣) في البلغة «ترشيح المقدمات على كتاب سيبويه» وهو عبارة عن كتابين ١ ـ تـرشيح المقتدي ٢ ـ المقدمات على كتاب سيبويه .

<sup>(</sup>٤) في الأصل «وأبو سمحون» وفي البلغة «وابن سمحون» وهو الصواب.

وأبو بكر بن سمحون : نحوي أديب شاعر ، تلميذ المترجم له تـوفي سـنة ٥٦٤ . بغيـة الـوعاة ١٨٥٨ .

الخلي

# سليْمان بن محمّد بن سليمان الخَلِّي النحويّ اليمنيّ\* [... - ١٢٥٢ م]

نزيل ديار مصر ، وخَلّة : بفتح الخاء بلدة باليمن شمالي عدن أبين ('' . طاف البلاد : اليمن والحجاز والشام ، وسكن ('' مصر ، وكان محبًّا للحديث وأهله ، تأدّب على محمّد بن أبي القاسم الحبّائي ، وكان يُقْرِئ سيبويه قراءة جيّدة ، توفي بالفيّوم وهو مدرّسها وحساكمها ، وكان خصّسيصا بالملك الكامل ('' ، توفي سنة خمسين وست مئة .

★ ترجمته في إنباه الرواة ۲۲/۲ وبغية الوعاة ١٠١/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٦/١.
 وفي الأصل «محمد بن سليم الحلي» والتصويب من سائر المصادر.

<sup>(</sup>١) عدن أبين : على ساحل المحيط وأبين : اسم رجل أضيف عدن إليه فرقاً بينها وبين (عدن لاعة) باليمن أيضاً . انظر تقويم البلدان ٩٣ ومراصد الاطلاع .

<sup>(</sup>٢) في الأصل بدل «وسكن» «وتدكير» والمذكور عن سائر المصادر.

#### السجستاني

# سَهْل بن محمّد بن عثمان بن القاسم النحويّ أبو حاتِم السّجِسْتَانيّ\* [ . . . \_ ٨٦٩ م]

كان يسْكن البَصْرة ، الإمام في النّحو ، واللنّغة ، وعلُوم القرآن ، والشّعر ، وله في ذلك مصنفات باهرة (أ ، وكان يؤمُّ الناسَ بالمسجد الجامع بالبصرة ، وكان حسن الصوّت ، ولأهل البصرة أرْبَعة كتُب يفْتَخرون بهَا على أهْل الأرْض : كتاب العين للخليل ، وكتاب سيبويه ، وكتاب الحيوان للجاحِظ ، وكتاب أبي حاتم في القرآءات . وكان الأصمعي يجل أبا حاتم ، وَرِث من أبيه وعمه مئة ألف دينار ، فأنْفقها في طلب العلم وعلى العُلمَاء ، توفي سينة خمس

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٩٣ ـ ٩٦ والأعلام ٢١٠/٢ وإنباه الرواة 
٢/٥٥ ـ ٦٤ والأنساب ٢٩١ ب والبيداية ٢٠/١١ وبيروكلمان ١٥٨/١ ـ ١٥٩ وبغية السوعاة 
١٠٦٠٦ ـ ٢٠٠٦ والبلغة ٩٣ وتلحيص ابن مكتوم ٧٩ ـ ٠٨ وشذرات الذهب ١٢١/٢ وطبقات 
الزبيدي ١٠٠ ـ ١٠٠ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٦١/١ ـ ٣٦٤ وطبقات القراء ٢٢٠١ ـ ٣٢١ و الفهرست ٥٨ ـ ٥٩ وكشف السظنون ٣٣ و ١١٠٥ و ١٢٣١ و ١٢٨٣ و ١٤٣١ و ١٤٣٩ و ١٤٣١ و ١٢٩٨ و ١٤٨١ و ١٢٨١ و ١٨٠٨ والنجوم الزاهرة ٢٢٠٢١ ـ ٢٣٣ ومعجم الأدياء ٢٥١ ـ ٢٦٣ ومغيات الأعيان ٢٧٣١١ .

والسجستاني : مسوب إلى سجستان وهو إقليم بين فارس والسند . وقال بعضهم : بل هو منسوب إلى سجستان من قرى البصرة .

<sup>(</sup>١) ذكرها ابن النديم في الفهرست والقفطي في الإنباه.

وخمسین ومئتین (۱) ، روی عنه الجلّة : یخیی بن محمّد بن صاعد ، وأبو بكرْ بن محمد بن دُریْد .

<sup>(</sup>١) في بغية الوعاة «توفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين أو ثمان وأربعيــن ومئتين وقد قارب التسعين ».

وذكر ابن خلكان أن وفاته سنة ٢٤٨ وفي النجوم الزاهرة توفي سنة ٢٥٠ وذكر بروكلمان أنه توفي في حدود ٢٥٠ .

حرف الشين

شَمِر بن حمْدَویْه الهَرَويّ ، أبو عمْرو ابن حمديه اللّغويّ الأدِيب\*
[... ـ ٧٥٥ هـ/ ... \_ ٨٦٩ م]

رَحَلَ إلى العراق شابًا، فلقِيَ ابنَ الأعرابيّ، وأبا عبَيْدة، والأصْمعيّ، والفرّاء، وأبا حاتم سَهْل، وأبا نصر، وسلَمة بن عاصِم وغيرهم، وكتب الحديث، وألفّ كتَاباً في اللّغة كبيراً على حروف المعجم، ابتدأ فيه بحرْف الحديث، وكان ضنيناً به، لم ينسخ في حياته فلَقيد بفقده!! ولم يوجد منه إلا بعضَ شيء "، توفي بهراة" سنة خمس وخمسين ومئتين.

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٣/٢ وإنباه الرواة ٢٧٧ ـ ٨٧ وبغية الـوعاة ٢/٤ ـ ٥ والبلغة ٩٤ وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٤١٠ ومعجم الأدباء ٢٧٤/١١ ـ ٢٧٥ ومعجم المؤلفيين ٣٠٦/٤ ونزهة الألباء ٢٠٩ ـ ٢٦١ .

<sup>(</sup>١) قال الأزهري · « رأيت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمد بن قسورة ، فتصفحت أبوابها فرأيتها في غاية الكمال ، والله يغفر لأبي عمر ويتغمد زلته ، والضن بالعلم غير محمود ولا مبارك فيه » . إنباه الرواة .

<sup>(</sup>٢) من بلاد خراسان فتحت في زمن عثمان رضي الله عنه وقيل فتحهـــا الأحنف بــن قيس في خلافة عمر رضي الله عنه . والنسبة إليها هروي . انظر تقويم البلدان ٤٥٥ .

### شِيتُ بن إبراهيم بن الحاج القِفْطيّ\* [ ... \_ ٦٠٠ ه/ ... ]

الإمام الزّاهد النّحويّ ، له مصنّفات في النّحو منها: المختصر ، ومنها المعتصر ، ومنها المعتصر ، ومنها حزّ الغلاصم ، وإفحام المخاصم . كان مالكيّ المذهب ، وكان على طريقة السّلف ، وكان القاضي الفاضل ، يعظّمه ويقبل شفاعته ، مات بقنا ، سنة ست مئة .

.....

<sup>★</sup> ترجمته في الأعـلام ٢٥٦/٣ وإنباه الرواة ٢/٣٧ ــ ٧٤ وبغية الـوعاة ٢/٢ والبلغة ٩٥ وتلخيص ابن مكتوم ٨٢ والطالع السـعيد ٢٦٦ وفوات الـوفيات ١٨٨/١ ــ ١٩٠ ومعجـم المؤلفين ٢٦١٤ ونكت الهميان ١٦٨ .

من أهل مدينة قفط بصعيد مصر.

<sup>(</sup>١) ذكر القفطي أنه اختصره من المختصر وسماه: المعتصر من المختصر.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «حر الغلاصم».

<sup>(</sup>٣) هو: عبد الرحيم علي البيساني، وزر لصلاح الدين وبرز في صناعة الإنشاء.

<sup>(</sup>٤) في إنباه الرواة «إقنا» وجاء في الطالع السعيد: يقال في قنا: إقنى بكسر أوله أو فتحه وألف مقصورة في آخره وأهلها يسمونها قنا وهي مدينة لطيفة بصعيد مصر وقاعدة المحافظة. القاموس الجغرافي لرمزي ٢٧٨/٤/٢.



( 11)

الجرمي

### صالح الـجَرْميّ\* [ . . . . ۲۲۰ هـ/ . . . . ]

أبو إسْحاق مولاهم ، وقيل مِنْ أنْفسهم ، وقيل مؤلى بَجيلة ''. نزل في جَرْم فقيل جَرْميّ" ، إمام في النّحو بصريّ ، قدم بغْدادَ وناظر بها الفّراء ، أخذ عن الأخفش وغيره ، ولقي يونس ، وأخذ اللغة عن أبيي زيد ، وأبي عُبَيْدة ، والأصمعيّ ، وكان ذَا دِينٍ وعلْم ، وله مصنّفات في النحو منها : كتاب الفرخ " ، (وكان يقال فرخ زنا) ، وكان يُفْتِي الناس من كتاب سيبويه ، مع ما عنده من العلم والحديث ، توفي سنة خمس وعشرين ومئتين .

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٧٧ ـ ٧٤ والأعلام ٢٧٤/٣ وإنباه السرواة ١٠/٧ ـ ٨٠ والأنساب ٢٨ والبداية ٢٩٣/١٠ ويروكلمان ٢٩٣/١ ويغية الموعاة ٢٨ ـ ٩ والبلغة ٩ والبلغة ٩ وتاريخ بغداد ١٩٣٩ ـ ٣١٥ وتلخيص ابن مكتوم ٨٤ وشدرات المدهب ٢٧٧ وطبقات الزبيدي ٧٦ ـ ٧٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٤ ـ ٥ وطبقات القراء ٢٣٣٧ والفهرست ٥٠ ـ ٧٥ وكشف الظنون ٤ و ٤٩٣ و ١٦٣٠ واللباب ٢٧٢١ ـ ٣٢٣ ومسالك الأبصار ٢٨٤/٤ ـ ٥٨٠ ومعجم المؤلفين ٥/٥ والنجوم المزاهرة ٢٤٣/٢ ونزهة الألباء ٢٠٦ ـ ومعجم المؤلفين ٥/٥ والنجوم المزاهرة ٢٤٣/٢ ونزهة الألباء ٢٠٦ ـ ٢٠٣٠ ووفيات الأعيان ٢٥٥/١ ـ ٢٨٠٠ .

<sup>(</sup>١) هو بَجيلة بن أنما بن أراش بن الغوث بن ختم . إنباه الرواة ٢٠٠٨ .

<sup>(</sup>۲) وقيل إنه مولى لجرم بن رَبَّان . وجرم من قبائل اليمــن . إنبــاه الــرواة ۸٠/۲ ، وطبقــات الزبيدي .

<sup>(</sup>٣) ومعناه: فرخ كتاب سيبويه. الإنباه ٨٠/٢.

# صاعد بن الحسن بن عيسى الرَّبَعِيِّ البغداديِّ\* [... - ١٠١٩ هـ / ... ]

وأصله من الموصل ، أخذ عن السيرافي ، والفارسيّ ، وغيرهم ، ودخل المغرب المغرب معند المنصور محمد بن [أبي] عامر أن المتغلب على دولة هشام بن المؤيّد بن الحكم المستنصر أن وأليّف له كتاب النّوادر لأبي عليّ القالي ، ولمّا أوْصله إليّه أعطاهُ غلاماً له ، فلما أراد العبور في النهر زلق الغلامُ فوقع الكتاب في النهر ، فأنشد ابن العريف أبو القاسم أن :

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٧١/٣ وإنباه الرواة ٢/٥٨ ... ٩٠ والبداية ٢١/١٢ وبغية الملتمس ٢٠٦ ... ٣٠٩ والبداية ٢١/١٠ وبغية الملتمس ٣٠٦ ... ٣٠٩ وبغية الوعاة ٢٧/ ... ٨ والبلغة ٩٧ وتلخيص ابن مكتوم ٨٥ وجدوة المقتبس ١٠٢ ... ١٠٣ وشذرات الذهب ٢٠٦٣ ... ٢٠٠٣ والصلة لابن بشكوال ٢٣٥/١ ... ٢٣٠ وكشف النظنون ١٠٣١ ومعجم الأدباء ٢٨١/١١ ... ٢٨٦ ومعجم المؤلفين ٣٨/٤ ونفح الطيب ٢٥٠٤ ... ٨٤ و ٩٣ ... ٩٣ ووفيات الأعيان ٢٨٧١ .

<sup>(</sup>١) يريد بذلك (الأندلس) فإنه دخلها في حدود سنة ٣٨٠. إنباه الرواة.

<sup>(</sup>٢) هو: محمد بن عبد الله بن عامر ، رحل إلى قرطبة وتأدب بها ، ثم اتصل بالحكم المستنصر الخليفة الأموي فولاه القضاء ، ولما توفي كان ابنه هشام صغيراً فتولى الإمرة عنه ومكث فيها ٢٦ عاماً غزا فيها الإفرنج غزوات كثيرة انتهت بموته سنة ٣٩٧. نفح الطيب .

<sup>(</sup>٣) هو: هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الأموي، ولقبه المؤيد، ولي الخلافة بعد أبيه وكانت سنه تسع سنين، فاستولى على تدبير المملكة أبو عامر محمد بن أبي عامر المعروف بالمنطفر واستمر في الخلافة إلى سنة ٣٩٩. النجوم السزاهرة ٢٢١/٤.

<sup>(</sup>٤) سبقت الترجمة له.

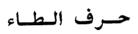
قد غاص في البحر كتابُ الفُصوص وهكذا كُلُّ ثقيل يغوص فضحك الحاضرون فأنشد صاعد مُرْتجلًا:

عسادَ إلى معْدِنِه إنمسا يوجَد في قَعْر البحارِ الفُصُوص (۱) وكان خليعاً يؤثر الشّراب واللّعب ، فلِذلك لم يؤخذ عنه ، توفي سنة عشر وأربع مئة (۱).

(١) رواية البيت في البغية :

قد عدد إلى عنصره إنما يخرج من قعر البحور الفصوص والمثبت هو ما في سائر النصوص .

<sup>(</sup>٢) خرج صاعد من الأندلس في أيام العتنة وقصد جزيرة صقلية فمات بها قريباً من سنة عشر وأربع مئة وقد أسن . الإنباه . وقال أبو محمد بن حزم : توفي بصقلية سنة ٤١٩ ، المرجع السابق ، وذكر ياقوت والسيوطي أنه توفي سنة ٤١٧ .



ابن بابشاذ

# طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحويّ أبو الحسن المصريّ\* [... 194 م]

وأصله من العراق ، وكان يتولّى تحرير الكتب الصّادرة عن ديوان الإنشاء الدولة المصريّة ، وكان له على ذلك الرّزق الكثير ، وكان يلازم الإقـراء في عامع العمري العتيق بمصر ، وتـزَهّد في آخر عمره ، وجمع شبكّة كبيرة (٢٠) ميت بعده بتعليق الغرفة ، وانتقلت إلى تلميذه أبي عبد الله محمد بن برّي ،

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣١٨/٣ وإنباه الرواة ٢/٥٠ ـ ٩٧ وبغية الوعاة ١٧/١ والبلغة ١٠٠ خيص ابن مكتوم ٨٧ ـ ٨٨ وحسن المحاضرة ١٣٨/١ وشــذرات الــذهب ٣٣٣/٣ ـ ٣٣٤ قات ابن قاضي شهبة ٧/٧ ـ ٨ وكشف الظنون ١١١ و ٢٢٣ و ١٦١٢ و ١٦١٢ و ١٨٠٤ ومسالك صار ٤٩٠٤ ـ ١٦١١ و ٣٢/٥ الداهرة عام ونزهة الألباء ٣٣٤ ووفيات الأعيان ١٧/١١ ـ ٩٩ ومعجم المؤلفيين ٣٢/٥ والنجوم السزاهرة ١٠٤٠ ونزهة الألباء ٣٣٤ ووفيات الأعيان ١٩٤١ ـ ٤٩٥ .

وفي الأصل «بن باشاذ» وبابشاذ : كلمة أعجمية تتضمن الفرح والسرور . وفيات الأعيان وبغيـة ماة ١٧/٢ .

 <sup>(</sup>١) كان يتأمل ما يخرج من ديوان الإنشاء ، ويصلح ما يراه من الخطأ الخفي في الهجاء أو
 و أو اللغة . البغية والإنباه .

 <sup>(</sup>٢) يقول الففطي: «وجمع في حال انقطاعه تعليقة كبيرة في النحو، وقبل لنا: لـو بيضـت خمسة عشر مجلداً».

والتعليقة: ما يذكر في حاشية الكتاب من شرح لبعض نصه وما يجري هذا المجرى.

والشكة في اللغة: ما يحمل أو يلبس من السلاح وقد استعارها هنا لمعنى التعليقة فليتدبر.

<sup>(</sup>٣) هؤلاء التلاميذ كانوا يتولون منصب شيخهم في ديوان الإنشاء بالتوالي ، وكل واحمد من حمد كان يهب هذه الشكّة لتلميذه الذي يليه ويعهد إليه بحفظها . إنباه الرواة ٩٦/٢ .

وبعده إلى تلميذه الشيخ أبي الحسين تُلُط الفيل"، وبعده إلى الملك الكامل".

وسبب تزهده أن قِطًا كان يأنس إليه ولا يخطف من مائدته شيئاً ، فخطف في بعض الأيّام ، ثم تكرّرتُ هذه العادة ، فتبعه فوجده يُلنْقي ما يخطفه إلى هِرِّ أَعْمَى في أخريات الدار ، فقال ابن بابشاذ : إذا كان في داري قطًا أعمى قدّر الله له من يأتيه برزقه فأنا أولى ! ! فانقطع ، وكان في أيام المستنصر أبي تميم معد بن الطاهر بن الحاكم .

توفي سنة تسع وستين وأربع مئة (٢) وله مصنفات جيّدة: له على الجُمل ثلاثة شروح، ومقدمة سماها المحسبة (١)، وشرحها، وله كتاب المفيد في النّحو صغير، وله تعليقة الغرفة، وسبب موته أنه طاح من سطح الجامع، ونقل إلى بيته ومات فيه.

<sup>(</sup>١) قال الليث: الثلط، رقيق سلح الفيل ونحوه من كل شيء إذا كان رقيقاً. التاج

<sup>(</sup>٢) هو: الملك ناصر الدين محمد بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب تملك الديار المصرية تحت جناح والده ٢٠ سنة وبعدها ٢٠ سنة أخرى ، وأخذ دمشق قبل موته بشهرين ، وتملك أيضاً حران وآمد ، وكان يبيت عنده كل ليلة جمعة جماعة من الفضلاء يسألهم عن المواضع المشكلة في كل فن وهو معهم كواحد منهم ، وبنى بالقاهرة دار الحديث ورتب لها وقفاً جيداً . تـوفي سـنة ٢٠٠٥ .

<sup>(</sup>٣) يذكر القفطي أنه قيل: مات سنة ٢٥٤ ويذكر ابن مكتوم نقلاً عن ابن خلكان أنه مات سنة ٤٦٩ وأنه قرأ ذلك على حجر عند قبره.

<sup>(</sup>٤) في البغية «المحتسب» وذكرت المصادر له كتاب «المحتسب» وفي الأصل «المحسبة» ولعل شرحها هو الذي يسمى المحتسب.

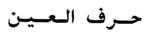
#### $(\Lambda \Lambda)$

ابن غلبود	بن غلبون*	المنعم	عبد	بن	طاهر
	[ ٥ ١٠٠٨ _	/	۲۹۰ هـ	۱ _	]

.....

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٢١/٣ والبلغة ١٠١ وتذكرة الحفاظ للذهبي ٣١٩/٣ وحسن المحاضرة ٢٨١/١ وطبقات القراء ٣٣٩/١ وكشف الطنون ٣٨٤ ومعجم المؤلفين ٣٨/٥ والنشر في القراءات العشر ٧٢/١.

وهو في الأصل «ابن غليون» بالياء المثناة التحتية ولم يذكر له ترجمة غير اسم العنوان فقط، ومثله فعل الزبيدي في البلغة . ومن الواضح أن الزبيدي قد اعتمد على كتاب (إشارة التعيين) الذي بين يديك عند تأليفه لكتابه (البلغة في تاريح أئمة اللغة) والمترجم له هو: طاهر بن عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون بن المبارك (أبو الحسن) الحلبي نزيل مصر وأحد القراء المشهورين . توفي بمصر لعشرين مضيل من شوال سنة تسع وتسعين وثلاث مئة وهو شيخ الداني ، ومن تصانيفه : التذكرة في القراءات الثمان . طبقات القراء ١٣٩/١ .



(4+)

عاصم بن أيوب

#### 

يكنى أبا بكر ، روى عن أبي بكر محمد بن الغراب ، وأبي عمرو والسّفاقُسي وغيرهم ، وكان إماماً في اللّغة والآداب ، له شرّح على الأشعار (۱) الستة ، توفي سنة أربع وتسعين وأربع مئة (۱) ، وكان في أيام ابن الأفطس (۱) .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٢/٤ وإنباه الرواة ٣٨٤/٢ وبغية الـوعاة ٢٤/٢ والبلغـة ١٠١ وتلخيص
 ابن مكتوم ١٨٢ والصلة ٢٤٣/٢ ــ ٤٤٤ ومعجم المؤلفين ١/٥ وهدية العارفين.

<sup>(</sup>١) مكان هذا في البلغة وبغية الوعاة «له شرح على الأشعار والمعلقات».

<sup>(</sup>٢) وفاته في البلغة سنة ١٩٤ خطأ من الناسخ.

 <sup>(</sup>٣) هو: عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي المعروف بابن الأفطس صاحب بطليوس
 وأول من وليها من آل الأفطس توفي سنة ٤٣٧ . الأعلام ٢٦٦/٤ .

### عبّاس بن الفَرج الرّياشيّ أبو الفضئل، ويقال له أبو الفَرج\* [ ... ٢٥٧ هـ/ ... ٨٧١م]

إمامٌ في الستحو واللسّغة ، كثير الرواية للأشعار ، أخذ عن الأصمعيّ ، وكان يحفظ كتبّه ، قرأ على المازنيّ كتاب سيبويه ، وكان المازني يقول : قرأ علي الرياشيّ الكتاب وهو أعلم به مني . قتله الزّنْج (۱) بالبصرة لما دخلوها ، ووجدوه قائماً يصليّ الضّحا سنة سبْع وخمسين ومئتين .

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٨٩ ـ ٩٣ والأعلام ٣٧/٣ وإنباه الرواة 
٢٩/٢٣ ـ ٣٧٣ والأنساب ٢٦٤ ب والبداية ٢٩/١١ ـ ٣٠ وبروكلمان ١٦٣/٢ والبلغة ١٠٠ وتاريخ 
بغداد ١٣٨/١٢ ـ ١٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٧٨ وشذرات الذهب ١٣٦/٢ وطبقات النبيدي 
١٠٠ ـ ١٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٤ ـ ١٠ والفهرست ٥٨ ومعجم الأدباء ٢١٠٤ ووفيات الأعيان 
ومعجم المؤلفين ١٠٢٠ والنجوم الزاهرة ٣٧/٢ ـ ٢٨ ونزهة الألباء ٢٦٢ ـ ٢٦٤ ووفيات الأعيان 
٢/٢٢ وفي الأصل «عباس بن الفرح . . . ويقال أبو الفرح » يعني بالحاء المهملة والتصويب من 
سائر المصادر .

والرياشي : منسوب إلى رياش ، رجل من جذام كان والد المنتسب إليه عبد الله فنسب إليه . الإنباه ٣٦٨/٢ .

<sup>(</sup>١) الزنج: جماعة من السودان عبيد البصرة أثاروا الرعب في القسم الأسفل من العراق وكانت فتنتهم على جانب كبير من الأهمية نشبت بزعامة علي بن محمد بن عيسى المعروف بالبرقعي وبمعاونة القرامطة. انظر حوادث سنة ٢٥٧ من تاريخ ابن الأثير.

ابن الخشاب

# عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر النحويّ البغداديّ المعروف بابن الخشّاب\*

كان أعلم أهل زمانه بالنّحو، يقال: إنه كان في درجة أبي عليم الفارسيّ، وكان عارفاً باللّغة والحديث والمنطق والفلسفة والحساب وعلوم كثيرة، كتب بخطه كثيراً، وكان ذا خطّ مليح، وانتفع بعلمه خلق كثير، شيخه ابن الجواليقي وغيره، روى عنه أبو سعد بن السمعانيّ، وكان بخيلًا مقتّراً على نفسه، مطّرحاً يلعب بالشطرنج على قارعة الطريق، ويقف على المشعبَذين "وأرباب الملاهي، وله مصنفات "منها: المرتجل في شرح الجُمَل، لعبد القاهر الجرجاني، وكتاب الرّد على ابن بابشاذ في شرح الجمل للزجّاجي، وكتاب الرّد

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٩١/٤ وإنباه الرواة ١٩٩/٢ وبغية الوعاة ٢٩/٢ والبلغة ١٠٥ وتلجيص ابن مكتوم ٨٨ ــ ٨٩ وخريدة القصر ٨٢/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧/١ ـ ٢٠ وكشف الظنون ١٠٨ و ١٠٥ و ١٧٩١ و ١٧٩٠ و ١٧٩٠ ومسالك الأبصار ١١٨٤ ـ ٣١٦ ومعجم المؤلفين ٢٠/٦ والنجوم الزاهرة ٢٥/٦ وهدية العارفين ٤٥٦ ووفيات الأعيان ٢٠/١ - ٣٣٠ .

<sup>(</sup>١) في الإنباه «المشعوذين».

والمشعبذين أو المشعوذين معناهما واحد وهم الذين يمهرون في الاحتيال ويـظهرون الأشـياء على غير حقيقتها معتمدين على خداع الحواس، أو من يزينون الباطل لإيهام أنه حق.

<sup>(</sup>٢) ذكر القفطي ١٠٠/٢ أنه: «ما صنف تصنيفاً فكمّله» وسرد كتبه وأشار إلى مـا بهـا مـن نقص.

على أبي زكريًا التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيّت، وكتاب أغلاط أبي محمد الحريريّ في المقامات، وله شرح على اللّمع بلغ فيه باب النداء (۱۱) في ثلاث مجلّدات، وشرح مقدمة الوزير بن هبيرة (۱۱) في النّحو، يقال: إنه وصله بألنْف دينار، وله مُداعباتٌ من جملتها: أن بعض تلامذته سأله عن (القفا) (۱۱) يُمَدّ أو يقْصر؟ فقال: يمدّ ثم يقصر. توفي سنة سبع وستين وخمس مئة.

<sup>(</sup>١) ذكر الفيروزبادي أنه شرح اللمع إلى باب البدل. البلغة ١٠٦.

<sup>(</sup>٢) هو: أبو المظفر عون الله بن يحيى بن هبيرة ، اشتغل بالعلم وجالس العلماء والأدباء وصنف كتباً منها: الإفصاح عن شرح معاني الصحاح ولد سنة ٤٦٠ وتوفي سنة ٥٥٥ وجعله الخليفة المقتفي مشرفاً على المخزن ، ثم جعله صاحب الديوان ، ثم استوزره حتى مات. انظر النجوم الزاهرة ١٩٩/٥ ووفيات الأعيان ودائرة معارف البستاني .

<sup>(</sup>٣) في البلغة «القضا».

ابن برّي

## عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبّار بن برِّي ابن أبي الوحش\* [ ٩٩٩ \_ ٤٩٩ هـ/ ١١٠٦ \_ ١١٨٦ م]

المقدسيّ الأصل ، المصريّ الدّار والمنشأ ، اللغويّ ، الإمام ، رئيس النّحاة بديار مِصرْ ، صنّف وأفاد ، وله من التصانيف : [حواش على] (() كتاب الصّحاح في ثلاث مجلدات ، وهو كتاب مفيد ، وحواشي درة الغواص (() ، وغير ذلك ، وكان قليل التّصنيف ، مع تبحّره في علوم العربيّة ، وكان يتصفّح ديوان الإنشاء في الدولة المصرية (() ، وكان ينسب إلى الغفّلة في غير العلم ، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وخمس مئة (() ، وهي أواخر دولة الملك الناصر صلاح الدّين يوسف بن أيوب .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٤ وإنباه الرواة ١١٠/١ ــ ١١٢ والبداية ٣١٩/١٢ ــ ٣٢٠ وبغية الوعاة ٣٤٠ والبلغة ١٠٦ وتلخيص ابن مكتوم ٩١ وحسن المحاضرة ٢٤٨١ ــ ٢٢٩ وهشذرات الذهب ٢٧٣٤ ــ ٢٧١ وطبقات ابن قباضي شهبة ٢٤/٦ ــ ٢٧ وكشف السظنون ٧٤١ و ١٠٧٢ والنجوم ومسالك الإبصار ٢١/٤٤ ــ ٣٣٤ ومعجم الأدباء ٢٠/١ هـ ٥٣/١ ومعجم المؤلفيين ٣٧/٦ والنجوم الزاهرة ١٣/٦ ووفيات الأعيان ٢٣٨/١ ــ ٣٣٩ .

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين من سائر المصادر وهامش الأصل وفي إنباه الرواة «حاشية» بالأفراد . وقال القفطي: نقلت عن أصله وأفردت ، فجاءت ستة مجلدات وسماها مسن أفسردها (التنبيسه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح).

<sup>(</sup>٢) ذكر ابن خلكان أنه رأى له (حواشي على درة الغواص في أوهام الخواص للحريري).

 <sup>(</sup>٣) قال القفطي: « لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النواحي إلا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفي » ١١١/٢ .

<sup>( \$ )</sup> ذكر الفيروزبادي في البلغة أن وفاته سنة ٦٨٢ . وعند السيوطي والقفطي وابن العماد ولد سنة ٤٤٩ وتوفي سنة ٥٨٦ .

# عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتُویه بن المرزبّان الفارسيّ الفَسويّ النحويّ\* [... ۲۵۷ هـ/ ... ۹۵۸ م]

أخذ عن المبرّد إلى حين وفاته ، وكان شديد الانتصار للبصريّين في النّحو واللّغة ، وله مصنّفات كثيرة منها: الإرشاد والهداية (()) ، وشرح كتاب الفصيح للعلب ، وشرح كتاب الجرّميّ ، وشرح المفصّليّات ، وأسرارَ النّحو ، ونقض كتاب ابن الرّاونديّ على النحويّين ، وكتاب خَبرُقُسّ بن ساعده ، وتفسيره ، وكتاب الانتصار لكتاب العين ، فإنه من تآليف الخليل ، وغير ذلك ، وتوفي رحمه الله تعالى ببغداد سنة سبع وأربعين وثلاث مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٤ وإنباه الرواة ١١٢/٢ ـ ١٥ والأنساب ٢٨ والبسداية المرحمته في الأعلام ٢٠٤/٤ وإنباه الرواة ١١٢/٢ ـ ١٥ والأنساب ٢٨ والبسداية ٢٣/١١ وبغية الوعاة ٣٦/٢ وتاريخ بغداد ٢٧/٩ \_ ٢٧/١ وتلخيص ابن مكتوم ١٩ ـ ٩٠ وطبقات الزبيدي ١٢٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧/٢ والفهرست ٣٣ وكشف الظنون ١١٥٠ و ٥٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ١٤٦١ و ١٤٦١ و ١٤٦١ و ١٤٦١ و ٢٠٤١ و ٢٠٤١ و ٢٠٤١ و ٢٠٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٠٤١.

و « درستویه » ضبطه ابن ماكولا بفتح الدال والراء والواو ، وضبطه السمعاني والسيوطي بضم الدال والراء وسكون السين وضم التاء وسكون الواو وفتح الباء.

والفسوى : منسوب إلى فسا وهي مدينة من بلاد فارس خرج منهـا جمـاعة مــــ العلمــاء . الأنساب ٤٢٨ واللباب ٢١٥/٢ .

<sup>(</sup>١) عند القفطي ما يفيد أن (الإرشاد) كتاب، و(الهداية) كتاب آخر، وذكر القفطي اكثر كتبه ١١٣/٢ \_ ١١٤.

أبو البقاء [ العكبري ]

# عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العُكُبْرِيّ أبو البقاء النحويّ الضرير\* [ ٥٣٨ \_ ١١٤٣ م ]

من أهل باب الأزّج، وأصله من عُكْبرا، قسراً النّحو، واللّغة، والأصول، والخلاف، والحِساب، والفرائض، وقصده النّاسُ من الأقطار، وكان له تردّدٌ إلى دور الصّدور والأماثل؛ لإقراء الأدب، وكانت له معرفة بعلوم القرآن، والجبر والمقابلة، وغوامض العربيّة. أضرّ في صباه بجدريّ لَحِقه، وكان كثير المحفوظات، وله مصنفات: إعراب القرآن، وتفسير القرآن، وإعراب الشواذ من القرآءات، وكتاب الصباح في شرح الإيضاح، والمتبع في شرح اللّمع، وشرح الحماسة، وشرح المقامات، وشرح الفصيح، وشرح الخطب النباتية، ولباب شرح الكتاب، والإفصاح عن معاني أبيات الإيضاح، والمفضل في إيضاح المفصل للرّم على البناء والإعراب، وشرح ديوان المتنبى، والترصيف في التصريف، والناهض في علم والإعراب، وشرح ديوان المتنبى، والترصيف في التصريف، والناهض في علم

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٨/٤ وإبباه الرواة ١١٦/١ \_ ١١٨ والبداية ٨٥/١٣ وبغية السوعاة ٢/٣ والبلغة ١٠٨ وتلخيص ابن مكتوم ٩٢ وشذرات الذهب ١٧٢٥ \_ ٩٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٣ \_ ٣٤ وكشف الظنون ٨١ و ٩٨ و ١٠٨ و ٢١٢ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٣٩٣ و ٣٩٣ و ٤٢٤ و ٤٤٠ و ٤٨٠ و ١٥٦٥ و ٢٩٢ و ١١٨ و ١٢٧٨ و ١٤٢٨ و ١٥٤٣ و ١٥٣٣ و ١٧٧٠ و ١٧٨٩ و ١٨٢٠ ومعجم المؤلفين ٢/٣٦ وهدية العارفين ٤٥٩ والنجوم الزاهرة ٢٤٦/٦ ونكت الهميان ١٧٨ \_ ١٨٠ ووفيات الأعيان ٢٣٤/١ . ٣٣٥ .

والعكبري: منسوب إلى (عكبرا) وهي بلدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ.

الفرائض. مولده سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة ، وتوفي سنة ستّ عشرة وست مئة الفرائض.

(١) في هامش ص ٤٦ من الأصل كتبت هذه الترجمة.

#### عبد الله بن هشام بن يوسف بن عبد الله المصري

الإمام المشهور ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ه ولازم الشهاب عبد اللطيف بن المرخل وتلى على ابن السراج وأتقن العربية ففاق الأقران بل الشيوخ، وتخرج به خلق، وانفرد بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة، والاستدراكات العجيبة، والتحقيق البالغ، والاطلاع المفرط، والاقتدار على التصرف في الكلام. قال ابن خلدون: ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له: ابن هشام أنحى من سيبويه.

توفي في ذي القعدة سنة ٧٦١.

وهذه الترجمة ليست من عمل المؤلف بل هي من عمل قارئ علق على الكتاب ، فابن هشام المترجم له في الهامش هو (عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشيخ جمال الدين الحنبلي) توفي سنة ٧٦١ أي بعد المؤلف بما يقرب من عشرين سنة إذ أن المؤلف توفي سنة ٧٤٣ هذا فضلاً عن القلم الذي كتبت به هذه الترجمة يخالف قلم الأصل ، وسنلحق هذه الترجمة بآخر الكتاب بعد (تتمة) حيث إن هذه الترجمة \_ في رأينا \_ ليست من الأصل .

[عبد الله] الأندلسي

# عبد الله بن حَمّود بن عبد الله بن مَدْجح الزبَيْدي\* [ ... 2 4 4 ]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا محمد ، من مشاهير أصحاب أبي علي البغدادي (أ) ، وهو ابن عم أبي بكر محمد بن الحسن الرُّبَيْديّ اللَّغويّ (أ) . رحَلَ إلى المشرق فلم يعد إلى الأندلس ، ولازم أبا سعيد السيرافي إلى أن توفي ، ثم لازم أبا عليّ الفارسيّ ، وهو اللّذي يَذكرُه ابنُ جنّي : «وقال الأندلسيّ لأبي عليّ كذا »، و «سأل الأندلسيّ أبا عليّ » . وجمع لسيبويه شرْحاً . توفيّ ببغداد سنة اثنتين وسبعين وثلاث مئة (أ) .

 <sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ١١٨/٢ ـــ ١١٩ وبغية الـوعاة ٢١/٤ والبلغـة ١٠٩ وتـكملة الصـلة
 ٢٩/٢ ــ ٤٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ٩٣ وطبقات الزبيدي ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ٢٠/٠.

والزبيدي : بضم الزاي المشددة وفتح الباء منسوب إلى زُبيْد ، قبيلة من مذجح . اللباب ١٩٥/١ والبغية ٨٥/١ .

<sup>(</sup>۱) هو: أبو علي القالي صاحب الأمالي واسمه: إسماعيل بن القاسم بن عبدون أبو علي البغدادي المعروف بالقالي . كان أعلم الناس بنحو البصريين وأحفظ أهل زمانه للغة وأرواهم للشعر الجاهلي وأخفظهم له ولد سنة ۲۸۸ ودخل الأندلس سنة ۳۳۰ ومات بقرطبة سنة ۳۵۱. البغية ٢٥٠٨.

 <sup>(</sup>٢) صاحب طبقات النحويين واللغويين ، أخذ العربية عن أبي علي القالي أيضاً ، وتـوفي سنة ٣٧٩.

<sup>(</sup>٣) حدث ابن مكتوم عن شيخه أبي حيّان الأندلسي أن الزبيد هذا (عبد الله) رحل إلى الأندلس فلما كان بينه وبين بلده مسافة يوم أو يومين غرقت المركب وهلك من كان فيها. ومن جملتهم عبد الله المذكور، وذهب معه علم كثير كان قد جلبه من العراق.

**( 4V )** 

# الخرافِ عبد الله بن سَعِيد بن مَهْدي ، الحَوَافِيّ اللغويّ\* [ . . . \_ ١٠٨٧ هـ / . . . \_ ١٠٨٧ م]

الإمامُ المشهور، قدمَ بغدادَ في أيّام العميد بن الكنْدرِي الوزير، وأقام بها إلى حين وفاته، وكان نحويًّا لغويًّا، وله مصنفات في فنون كثيرة منها: كتاب خَلْق الإنسان، على حروف المعجم، وكتاب مختصر العين، وكتاب رجم العفريت، يردّ فيه على أبي العلاء المعرّي في عدة من مصنفاته، وكان يروي الكتب الأدبيّة، توفي سنة ثمانين وأربع مئة.

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٢٧/٤ وإنباه الرواة ٢٠٢/١ ـــ ١٢١ والأنساب ٢١٠ ب وبغية الـوعاة ٢/٣٤ والبلغة ١١٠ وتلخيص ابن مكتوم ٩٣ ـــ ٩٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٣ ــ ٣٦ ونـزهة الألباء ٣٣١ ـ ٣٣٢ ومعجم المؤلفين ٢٥٦ وهدية العارفين ٢٥٢ .

والخوافي: منسوب إلى خواف، من نواحي نيسابور، ينسب إليها كثير من العلماء. اللباب.

# عبد الله بن طلحة بن محمّد بن عبد الله اليَابُرِي\* البابي عبد الله عبد الله اليَابُرِي\*

من يابُرة ، ونزل إشبيلية ، روى عن أبي الوليد الباجيّ (۱۱) ، وعن جماعة بغرْب الأندلس منهم : أبو بكر بن عاصم بن أيّوب ، وكان ذا معرفة بالنّحو والأصول والفقّه ، وله ردِّ على أبي محمد بن حرْم ، وله شرح صدر رسالة ابن أبي زيد ، واجتمع به جار الله بمكة ، وقرأ عليه كتاب سيبويه ، ويقال إنه رحل من بلاده لأجُله حتى قرأ عليه الكتاب ، وكانت قراءته عليه في سنة ثمان عشرة وخمس مئة (۱۳) .

<sup>★</sup> ترجمته في إيضاح المكنون ٧/١٥ و ٣٥/٢ وبغية الوعاة ٤٦/٢ والبلغة ١١١ وتكملة الصلة ٤٦/١ والبلغة ١١١ وتكملة الصلة ٤٦١ ـ ٤٦٤ ومعجم المؤلفين ٢٥/٦ ونفح الطيب ٢١/٢ وفي الأصل «البايري» تصحيف وفي الأصل أيضاً «من باثرة» وقد ضبطها أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٣ وذكر أنها من أعمال بطليوس بالأندلس، وذكر ياقوت أنها غربي الأندلس. وإليها ينسب عبد الله بن طلحة اليابري.

<sup>(</sup>١) في الأصل «عن أبي الزناد الباجي» والتصويب عن البغية والبلغة وقد تـوفي أبو الوليد الباجي في حوالي سنة ٤٨٠ وهو سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بـن وارث التجيبي القرطبي الباجي: فقيه أصولي محدث. انظر معجم الأدباء ٢٤٦/١١ ومعجم المؤلفين ٢٦١/٤.

<sup>(</sup>٢) الضمير في «عليه» و «بلاده» يعود إلى جار الله الزمخشري. انظر البغية.

<sup>(</sup>٣) ذكر الفيروزبادي والسيوطي أنه عبد الله توفي في هذه السنة ١١٥.

## عبد الله بن عليّ بن إسحاق الصَّيْمَريّ النحويّ\* [... تقريباً ١١٤٦م]

قدم مصر وسكنها مدّةً ('' ، وأُخذ عنه بها شيء من النّحو واللّغة ، وصنّف في النحو كتاباً سمّاه التَّبْصرة ('' ، أحْسَن فيه التّعليل على قول البصريّين ، ولأهل

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٢٣/٢ وسروكلمان ١٦٤/٥ وبغية السوعاة ٤٩/٢ والبغية ١١٢ وتلخيص ابن مكتوم ٩٤ وكشف الظنون ٣٣٨ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ ومقدمة كتابه تبصرة المبتدئ، تحقيق فتحي أحمد مصطفى على الدين، رسالة دكتوراه في كلية اللغة العربية بالأزهر رقم ١٢٨٨. يقول الباحث لم أجد في المصادر التاريخية ما يلقي مزيداً من الضوء على شخصية الصيمري هذه، فلم تذكر المصادر تاريخ ميلاده أو وفاته، ولم تذكر أين ولد وأين عاش، ومَنْ هم أساتذته؟ ولا مَنْ هم تلاميذه؟ واللذين تاثروا به. ولقد ذكر المستشرق بروكلمان وتابعه كحاله في معجمه أن الصيمري توفي سنة ٤٩٥ ولم يذكر من أين له هذا التاريخ، وأثبت محقق التبصرة أنه من نحاة القرن الرابع المهجري وأخذ عن السيرافي والرماني والنمري، وعلى كل حال فحظ الصيمري من الحديث في المراجع قليل جداً.

وفي الأصل « الصيميري » تحريف والصيمري : منسوب إلى صيمرة موضع بالبصرة على نهر معقل أو بلد بين ديار الجبل وديار خوزستان ، وإما أن يكون منسوباً إلى نهر من أنهار البصرة يقال له ( الصيمر ) . انظر معارف البستاني واللباب ٣٩ والأنساب ٣٥٩ ومعجم البلدان (صيمرة ) والقاموس (صمر . ) .

(١) لم تذكر المصادر شيئاً عن الفترة التي مكثها في مصر، وهل أخذ عن أحد من علمائها ؟ أم أنه أخذ عنه غيره ؟ وأين كانت وجهته بعد ارتحاله عن مصر هل ذهب إلى المغرب؟ لم أجمد في فهرس ابن خير الإشبيلي شيئاً عن الصيمري وهو المعني بعلماء المشرق الذين قدموا المغرب.

(٢) حققه الباحث فتحي أحمد مصطفى على الدين وتقدم به إلى كلية اللغة العربية بالأزهر
 سنة ١٩٧٧ وحصل به على الدكتوراه .

المغرُّب بالكتاب عناية تامّة ، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم(١١).

وسمعت الشيخ أثير الدين أبا حيان النحوي يقول: إن الصيّمري لا وجود له "، وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك ابن يحيى بن وهب، أحد رجال الكمال بالأندلس".

والتّرجمة الأولى منقولة من كلام الوزير ابن القفطي.

(١) يقول الأستاذ محمود الطناحي في مجلة الثقافة عدد ديسمبر سنة ١٩٧٥ تعليقاً على قـول القفطى فيه «ولأهل المغرب به عناية تامة ولا يوجد به نسخة إلا من جهتهم».

ويقوي هذا الكلام أني عرفت ثلاث نسخ مخطوطة من هذا الكتاب كلها بخط أنسدلسي مغربي عتيق . والنسخة الأولى محفوظة بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو تحت رقم ٦٨ وكتبت سنة ٩٨٠ ه ، والثانية بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم ٣٣٧ وكتبت سنة ٩٥٠ ه ، والثالثة بخزانة القرويين بفاس تحت رقم ١٩/٤٠ ويرجع خطها إلى القرن السابع ظناً ، وذكر بروكلمان أن هناك نسخة رابعة محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٤٠٠٧ وهي بخط أندلسي متقن صحيح كتبت سنة ٢٠٥ إذاً فهي أقدم النسخ من حيث تاريخ نسخها ولقد اهتم المؤلف بالقراءات كثيراً ، ولعل ذلك هو السبب في اعتناء المغاربة بكتاب التبصرة فالمعروف عنهم أن لهم ولع شديد بالقراءات .

(٢) قال الفيروزآبادي: «كان أبو حيان ينكر وجود الصيمري» وقال السيوطي: «أكثر أبو حيان من النقل عنه (أي عن كتاب التبصرة) وله ذكر في جمع الجوامع».

وقد رأيتُ (المحقق) أبا حيان ينقل عن كتاب التبصرة أكثر من عشر مرات في كتابه (ارتشاف الضرب).

وقال صاحب كشف الظنون: «عليه نكت لإبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الإشبيلي». وقال القفطي: «وقد ذكرته في غير موضع من هذا الكتاب» أي ذكر كتاب التبصرة في غير موضع من إنباه الرواة، والمذكور كما في الأصل والله أعلم.

(٣) لم أعثر له على ترجمة.

### عبد الله بن محمّد بن السّيد البَطلْيَوْسي\* [ ٤٤٤ ـ ٧١م هـ/ ١٠٥٧ ـ ١١٢٧م ]

بفتح الباء وإسكان اللام. الإمام العلامة ، سكن بَلسْية "، وكان إماماً في النّحو واللّغة ، حسن التعليم حافظاً . كثيرَ التّصانيف ، وكتبه جليلة منها : كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، وكتاب الجلل على كتاب الجُمل" للزجّاجي ، وكتاب التّبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الناس" في مذاهبهم ، وكتاب شرْح الموطأ ، وكتاب المثلث من الكلام ، كبير حسن ، وكتاب شرْح

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ١٣١/٢ ــ ١٤٣ وبغية الـوعاة ٢/٥٥ وبغية الملتمس ٣٢٤ والبلغة ١١٤ وتلخيص ابن مكتوم ٩٩ ــ ١٠٠ وداثرة معــارف البســـتاني ٨٦/٥ وشـــذرات الـــذهب ١٤٤ ــ ٥٠ والصلة ٢/٨١ وطبقات القراء ٤٤٩/١ وقلائد العقيان ١٩٣٠ ــ ٢٠٢ وكشــف الـــظنون ٨٤ و ٨٨٨ و ٢٠٣ و ٢٠٣ و ١٩٠٧ ومســالك العقيان ٢٠٢٠ ومعجم المؤلفين ٢٠١٦ وهدية العارفين ٤٥٤ ووفيات الأعيان ٢٣٣/١ و٣٣٣

والسُّيد: بكسر السين وسكون الياء من أسماء الذنب، وسمي به جده.

والبطليوسي: منسوب إلى بطليوس ، ضبطها السيوطي في البغية وياقوت في معجم البلدان بضم الياء التحتية المثناة ، وضبطها ابن الأثير بفتحها ، وهي مدينة حصينة اسمها القديم : بكسر أو غسطا . وسماها العرب بطليوس وهو الاسم الحالي لها وكانت في أيام العرب من المدن المشهورة .

<sup>(</sup>١) في الأصل «تلبسية» تصحيف.

<sup>(</sup>٢) في الإنباه والبغية: «إصلاح الخلل الواقع في شرح الجمل» وفي البلغة: «الحلل».

 <sup>(</sup>٣) في الإنباه: «التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الامة» وفي البغية: «كتـاب سـبب
 اختلاف الفقهاء».

أبيات الجمل ، وكتاب المسائل والأجوبة ، وكتاب إثبات النّبُوّات (1) ، ولمه شرح السّقط للمعّري ، وله غير ذلك ، ولأبي نصر الفتح بن خاقان صاحب قلائد العقبان كتاب نصرة على فضله . مولده سنة أربّع وأربعين وأربع مئة ، ووفاته سنة إحدى وعشرين وخمس مئة .

HEAD MAN STATE OF THE STATE OF

<sup>(</sup>١) في الأصل «السواة» تصحيف.

### عبد الله بن مسئلم بن قـُتيبة أبو محمّد الدّينوَريّ الـنّحويّ اللغويّ\* [ . . . ـ ۲۷۰ هـ/ . . . ـ ۸۷۳ م]

صاحب المصنفات المفيدة ، روى عن إسحاق بن راهويه (۱) ، ومحمد بن زياد الأعرابي (۱) ، وأبي حاتم السجستاني (۱) ، وكان ثقةً فاضلًا ، وهو من الكوفة (۱) ، وإنما قيل له دِينَوريّ ؛ لأنه كان قاضي الله ينور ، كان عالمًا بالنّحو واللّغة

★ ترجمته في الأعلام ٤٠٠٤ وإنباه الرواة ١٤٣/ والأنساب ١٤٣ والبداية ١١٠١ ويروكلمان ٢٢١/٢ وبغية الوعاة ٢٣/٢ والبلغة ١١٦ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٠ وشذرات الذهب ١٢٩/١ وبغية الوعاة ١٣٠ والبلغة ١١٦ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٠ وشذرات الذهب ١٦٩/١ و ١٢٠٠ و ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠ و ١١٠٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و ١٣٠٠ و ١٢٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠٠ و ١٢٠٠ و النجوم المزاهرة ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و وفيات الأعيان ١١٠١٠ و ١١٠٠ .

والدِّينوري: بكسر الدال وفتح النون، (وذكر ابن الأثير في اللباب أنها بفتح الـدال وسـكون اليـاء وكذلك قال السمعاني وليس بصحيح) ودينور: مدينة من أعمـال الجبـل. تقـويم البلــدان ١٤٤ ومراصد الاطلاع.

- (١) هو: أبو يعقوب إسحاق بن راهويه، جمع بين الفقه والحديث، وكان من أصحاب الشافعي، وله مسند مشهور. وفيات الأعيان.
- (٢) هو: محمد بن زياد بن عبد الله بن الأعرابي. كان نحوياً عالماً باللغة والشعر ولم يكن أحد من الكوفيين أشبه برواية البصريين منه، توفي في حدود سنة ٢٣٠. البغية ١٠٦/١.
- (٤) إمام في علوم القرآن واللغة والشعر، روى عن أبي عبيدة والأصمعي وتوفي في حدود سنة ٢٥٠. البغية ٢٦٠١.

وغريب القرآن والشعر('') ، توفي سنة سبعين ومئتين "، وقيل سنة ست وسبعين "' ، أُكلَ هريسةً حارّة فصاح صيحة شديدة ، ثم أغمي عليه زماناً ، ثم اضطرب ساعة ، وما زال يتشهد إلى أن مات رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>١) من مؤلفاته : أدب الكاتب، وعيون الأخبار، والمعــارف، والشــعر والشــعراء، وغــريب

القرآن ، وغريب الحديث. انظر ثبتا بمؤلفاته في إنباه الرواة ١٤٤/٢ ــ ١٤٥.

<sup>(</sup>٢) وذلك ما ذكره ابن النديم .

<sup>(</sup>٣) وذلك ما ذكره القفطي وبروكلمان ٢٢٢/٢.

ابن أبي الربيع

عبد الله بن [ أبي ] العبّاس أحمد بن أبي الحسيْن عبَيْد الله بن محمّد بن عبَيْد الله ابن أبي الرّبيع القرشيّ الأمويّ العثماني\* [ ٥٩٠ ـ ١٢٦٩ م ]

★ ترجمته في الأعلام ٣٤٤/٤ وإيضاح المكنون ٣٦٨/١ وبغية الوعاة ١٢٥/١ \_ ١٢٦ وفيها «عبد الله بن أحمد بن عبيد الله ، الإمام أبو الحسين بن أبي الربيع القرشي الأموي العثماني الإشبيلي» والمذكور يوافق ما في البلغة ١١٦ وما وضعناه بين المعقوفتين عنها، وروضات الجنات ٤٦٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢/٢١.

<sup>(</sup>١) في الأصل «بفتة» تحريف والتصويب عن سائر المصادر.

سبتة: من قواعد بلاد المغرب على ساحل البحر فيما يقابل الأندلس ، ضاربة في البحر. معجم البلدان واللباب ومراصد الاطلاع.

وجاء إلى سبتة لما استولى الفرنج على إشبيلية وأقرأ بها النحو دهره ولم يكن في طلبة الشلوبين أنجب منه . البغية ١٢٥/٢ .

<sup>(</sup>٢) ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٦٨٨ ومثله السيوطي . ويقـول : ولـد في رمضـان سـنة ٥٩٩ .

 $(1 \cdot r)$ 

ابن هشام [ المخضرَمي]

#### عَبَيْد الله بن عمر بن هشام الحَضرَميّ\* [ ٤٨٩ \_ ٥٥٠ هـ/ ١٠٩٦ \_ ١١٥٥ م ]

أصله من إشبيلية ، ووُلد بقرْطبة ، ونشأ بها (() ، وكان علاَّمةً جوّالة (() . وله تصانيف منها : شرح الجمل للزجّاجي ، وشرح مقصورة ابن دريد ، وكتاب في القرآءات نافع ، وشرح أبيات الجمل ، وغير ذلك .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٢٤ وبغية السوعاة ٢٧/٢ والبلغسة ١١٧ وتسكملة الصلة
 ٢٢/٥ ـ ٥٣٠ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٠٠٢ وطبقات القراء ٤٩٠/١ . ٤٩١ وكشف النظنون
 ١٧٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٤٢/٦ وهدية العارفين ١٩٩/١ وفي طبقات القراء عبد الله بمن عمرو
 ويعرف بعبيد الله .

<sup>(</sup>١) ولد سنة ٤٨٩ وبقي حيًّا إلى سنة ٥٥٠ طبقات القراء وبغية الوعاة وطبقات ابن قاضي شهبة .

<sup>(</sup>٢) في الأصل «وكان علامة بنوالة» والمذكور عن البلغة . وتذكر المصادر أنه تصدر لـلإقراء والتعليم بمراكش ومكناسة وتلمسان .

ابن عطية

# عبد الحقّ بن غالب بن عبد الرحمٰن ابن غالب بن تمام بن عبد الرءوف ابن عبد الله بن تمّام بن عطيّة المحاربيّ\* [ ٤٨١ ـ ... م ]

من أهل غرناطة ، يكنى أبا محمد ، القاضي المفسر ، وكان إماماً في النّحو واللّغة والأدّب والشّعر ، ضابطاً سُنياً ، ولي قضاء الـمَرِيّة (۱) سنة تسع وعشرين وخمس مئة ، وألنّف تفسيراً فجاء غريباً في بابه ، ولـه كتـاب ضـمّنه مـرويّاته ، وأسماء شيوخه ، مولده سنة إحدى وثمانين وأربع مئة ، وتـوفي سنة إحـدى (۱) وأربعين وخمس مئة بلورقة (۱) . ومن شعره (۱) :

داء الـــزمان وأهلِــهِ داءٌ يَعـز لــه العِـــلاج أطلعـــتُ في ظُلمــائِهِ نـوراً كما سـَطعَ السِّراج

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٤/٣٥ وبغية الملتمس ٣٧٦ \_ ٣٧٨ وبغية الوعاة ٧٣/٧ \_ ٤٧ وفيها «بن عبد الرحيم وقيل ابن عبد الرحمن» والبلغة ١١٨ والصلة ٢٠٠/١ وطبقات المفسرين للسيوطي
 ١٦ \_ ٧٧ وكشف الظنون ١٦١٣ والمعجم في أصحاب أبي علي الصدفي ٢٥٩ \_ ٢٦٢ ومعجم المؤلفين ٩٣/٥ ونفح الطيب ٢٠٧/٩ \_ ٣١٣ .

<sup>(</sup>١) المرية : مدينة كبيرة في الأندلس وكانت هي ويجانة بَابَيْ الشرق ، ومنها يركب التجار ، وهي أحد ثغور الأندلس . تقويم البلدان ومعجم البلدان .

<sup>(</sup>٢) في الصلة: توفي سنة ٥٤٢.

<sup>(</sup>٣) لُوْرَقَة ويقال لها أيضاً لرقة: حصن في شرقي الأندلس غربـي مرسية.

<sup>(</sup>٤) الأبيات في قلائد العقيان ٢٥١/٢ والبلغة.

لِمعَاشرٍ أَعْيَا ثِقا في من قَنَاتِهم اعْوِجاج ('' كاللُّرّ إن لم تختبِر فإن اختبرْتَ فهم زجاج

(١) في القلائد:

بصحابة أعيا ثقا في من قناتهم اعسوجاج

وبعده :

أخلاقهم ماء صفا ء مرأى ومطعمه أجاج

## عبد الحميد عبد المجيد النحويّ أبو الخطّاب الأخْفش الكنبير\* [....]

أحد الأثمة الكبار في النحو واللغة ، أخذ عنه سيبويه ، وأبو عبَيْدة معْمر بن المثني ، وغيرُهما<sup>(۱)</sup> . قال أبو عبيدة : سألتُ أبا الخطاب هل تجمع (يد) الجارحة على (الأيادي) ؟ فقال : نعم . ثم سألت أبا عمْرو ابن العلاء ، فأنكر ذلك . فقلتُ لأبي الخطاب : إن أبا عمْرو قد أنكر ما أثبته ! فقال : أما سمع قول عدي :

ساءها ما تأمَّلَتْ في أيادِي نا وأشناقُها إلى الأعنَاق"!!

ساءها ما بنا تبين في الأيد دي وإشناقها إلى الأعناق والشاعر يعني ابنته هنداً، باتت عنده مع أمها في سجنه وهي صغيرة فقالت: يا أبتاه أي شيء هذا في يدك؟ تعني الغل وبكت منه فقال هذا البيت. وروايته في الأصل:

ساءها ماماملت مسن أيسادينا وأنسساقها إلى الأعنساق تحريفات، والتصويب عن نزهة الألباء.

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٤/٩٥ وإنباه الرواة ١٥٧/٢ ــ ١٥٨ وبروكلمان ١٠/٥ والبلغة ١١٩ وبغية الوعاة ٧٤/٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٢ وطبقات الزبيدي ٣٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١/٢ ومسالك الأبصار ٢٧٧/٤ ونزهة الألباء ٥٣ ــ ٥٤ .

<sup>(</sup>۱) ذكر ابن قاضي شهبة أنه لم يعرف تاريخ وفاته . وذكر بروكلمان ۱۵۱/۲ أنـه تــوفي ســـنة ۱۷۷ وذكر القفطي أنه في طبقة عيسى بن عمرو بن يونس وأخذ عنه سيبويه .

<sup>(</sup>٢) البيت في اللسان (شنق) منسوب إلى عدي وروايته:

ثم قال : هي في علم الشيخ لكنّه قد نسي (١) . قال ابن الأنباري : هو كما قال أبو الخطاب . قال الشاعر :

فَمَنْ لِيَد تطاولُهَا الأيَادِي وإن الأغلب أن يراد بها يد النَّعمة (").

<sup>(</sup>١) في نزهة الألباء: «هي في علم الشيخ لكنني قد أنسيته».

<sup>(</sup>٢) راجع نزهة الألباء.

#### عبد الرحمن بن إسحاق الرَّجاجِي أبو القاسم النحويِّ\* [ . . . \_ ٣٤٠ هـ / . . . ]

تلميذ الشيخ أبي إسحاق الزجّاج، قرأ عليه ونسبب إليه، وقرأ أيضاً على أبي جعفر بن رستم الطّبري، وعلى أبي الحسن بن كيْسان، وأبي بكر بن السرّاج، وأبي الحسن عليّ بن سليمان الأخفش، وأبي بكر محمد ببن القاسم الأنْباري، وأبي موسى الحامض، ومحمد بن العبّاس اليزيديّ، وابن كريد، وغيرهم، ومن تصانيفه: كتاب الجُمّل في النحو، وكتاب شرح خطبة (الكاتب، وكتاب شرح أسماء الله الحسنى، وكتاب الأمالي (اله كان متشيّعا، وكان يُدرّس بجامع دمشق، يقال إنه كان يغسل مكان درسه لأجل تشيّعه، وكان حسن الشّارة مليح البرّة، ويقال إنه لما صنّف كتاب

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٩/٤ وإنباه الرواة ١٦٠/ ــ ١٦١ والأنساب ٢٧٢ والبداية ٢٢٥/١١ وبغية الوعاة ٢٧٧ والبلغة ٢٠١ وولبقات ابن ويغية الوعاة ٢٧٧ والبلغة ١٢١ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٤ وطبقات الزبيدي ١٦٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥/٢ ــ ٦٦ والفهرست ٨٠ وكشف الفظنون ٤٨ و ١٦٤ و ٢١٠ و ٢٠٣ و ١٦٢٥ واللباب ٢٩٧/١ ونضيقة الإلساء ٢٧٩ ومعجم المؤلفيين ١٢٤/٥ ونسزهة الإلساء ٢٧٩ ووفيات الأعيان ٢٤٩/١ .

والزجّاجي : بفتح الزاي وتشديد الجيم منسوب إلى أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج لملازمته له وأصله من صيمر، ومنها نزل بغداد، ثم سكن طبرية، وأملى وحدث بدمشق النغية.

<sup>(1)</sup> المراد: مقدمة أدب الكاتب.

<sup>(</sup>٢) في البلغة «كتاب الأماني».

<sup>(</sup>٣) في الأصل «حسن البشارة».

البُحمل لم يَضَعُ مسألةً إلا وهو على طهارة ، توفي بطبرية(١١) ، سنة أربعين وثلاث مئة <sup>(۲)</sup> .

<sup>(</sup>١) بلدة من أعمال الأردن مطلة على البحيرة المعروفة بها. مراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>٢) قال الزبيدي: توفي مدمشق سنة ٣٣٧ ودكر ابن كثير في البداية وتابعه بروكلمان أنه تـوفي في طبرية سنة ٣٣٧ وقيل سنة ٣٣٩ أو سنة ٣٤٠.

[ أبو القاسم ] السهيلي

عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمّد بن أبي الحسن أصبغ بن الحسيْن بن سعدون ابن وضوان بن فتّوح الحَتْعمِيّ السُههَيليّ\* [... ٥٨١ هـ/ ... ١١٨٥ م]

من مالقة ، يكنى أبا القاسم ، وأبا الحسن ، إمام في اللّغة والنّحو والمحديث ، كفّ بصرُه بماء نزل فيه [و]سنّهُ سبعَ عشرةَ سنة ، وكان مقدّماً في الفهم والفطنة ، ونظر في كتاب سيبويه على ابن الطّراوة ، وسمع منه كثيراً ، وتخرّج على القاضي ابن العربي (١) ، وكان صاحب اختراعات واستنبّاطات ، وله تآليف جليلة ، منها : الرّوْض الأنف ، وكتاب التّعريف والإعلام بما أبهم في

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام 3/٢٨ وإنباه الرواة ١٦٢/٢ ــ ١٦٤ وفيه «عبد الرحمن بن عبيد الله ابن أحمد بن أبي الحسن الخثعمي ثم السهيلي الأندلسي» والبداية ٣١٨/١٢ ــ ٣١٩ وبغية الوعاة ١٠/٨ ــ ٨٢ وفيها «عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبع بن حبيش بن سعدون بن رضوان بن فتوح الإمام أبو القاسم السهيلي» والبلغة ١٢٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٠٤ وشذرات النهب ١٠٤ وطبقات القراء ٢٧١/١ وكشف الظنون ٢٧١/١ و وفيات الأعيان ٢٠١١ و ١٩٢١ ومعجم المؤلفين ١٤٧٠ ووفيات الأعيان ٢٠١١ ٣٥٠ .

والخثعمي : منسوب إلى خثعم بن أنمار ، وهي قبيلة كبيرة .

والسهيلي: منسوب إلى سهيل وهي قرية بالقرب من مالقة في الأندلس. وفيات الأعيان.

<sup>(</sup>١) هو: أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المعروف سابن العربي. قاضي مجتهد من حفاظ الحديث توفي سنة ٥٤٣ بفاس. وفيات الأعيان.

القرآن من الأعْلَام ، وكتاب شرح آية الوصيّة ، وكتاب نتائج الفكر(١) ، وله على الجُمَل شرح لم يتمه ، وكان من أهل الدّراية والرّواية ، تـوفي بمرّاكش سـنة إحدى وثمانين وخمس مئة . ومن شعره (٢) :

إذا قلتَ يوماً: سلامٌ عليْكَ شهفاءً إذا قُلتَها مُقْبِلًا وإن قلْتها ملبراً فالحمَامُ فأعْجَبْ بحَــالِ اختـــلافيْهما والأسات الستارة:

ففيها شفاء وفيها سقام فهذا سلامٌ وهذا سلامُ!!

#### يًا مَنْ يَرَى ما في الضَّمير ويسْمَعُ (")

من شعره:

وله في المجْبَنَة : شيء يعمل من الجبُّن الطريّ ، ويجعل في العجين ويقْلَى ، وينزل في العسل ، ويذرّ عليه السكر ، وهو من أفْخر ما يعمل في الغرب :

يا من إليه المُشتكني والمَفْزَعُ يا مَن حزائن رزْقه في قول: كنن المنن فان الخيسر عندك أجمع فبالافتقار إليك ربسى أضرع فلئسن ردَدْتَ فايّ بسابِ أقرع !! إن كان فضلك عن فقيرك يُمْنَعُ ا ا الفضل أجزل والمواهب أوسع

أنــت الـمُعدّ لــكل مـــا يتوقّع

يا من يُرجَى للشُّدائِدِ كلُّها ما لى سيــوَى فقــرى إليْــك وســيلةً ما لسى سيوى فرعى لبّابك حيلةً ومــن الـــذي أدعُـــو وأهتف بـــاسمِه حاشا لمجدك أن تقنَّه عساصياً

بغية الوعاة ٨١/٢

<sup>(</sup>١) هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة بإسكان الكاف وقال: وكثير من الناس من يقول بفتح الكاف وليس بجيد؛ لأن المصدر لا يجمع ٧٠/٢.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في البلغة ١٢٣.

<sup>(</sup>٣) المذكور صدر البيت الأول من الأبيات عجزه:

شَعَفَ الفُؤادُ نَواعِمُ الأَبْكارِ بَرَدَتْ فُؤادَ الصَّبِّ وهي حِرَارُ (١) أَذْكِي من المِسْكُ العبيقِ(") نسيمُها وكأنّ من صافي اللُّجَينِ قُلُوبها وكأنَّما السوانهُنّ نُضارُ صَفتِ البَواطِنُ والطُّواهِرُ كلُّها لكنْ حَكتْ الوانها الأزهارُ عجَباً لها وهِيَ النَّعيم ترصوغتُها نارٌ وأيْنَ من النَّعيم النَّارُ!!

واللَّذِّ من صَهْباءَ حينَ تُذارُ

(١) الأبيات في البلغة ورواية البيت الأول في الأصل:

شمعف المسؤاد نمواعم أبكار بردت فواد الصب وهمو حرار (٢) في البغية «الفتيق».

#### ابن الأنباري [أبو البركات]

## عبد الرّحمن بن محمّد بن عبد الله بن أبي سَعيد الأنْباريّ النحويّ\* [ ١١٨٠ - ١١١٨ م]

يكنى أبا البركات (١٠) ، ويلقّب بالكمال ، قرأ النّحو على ابن الجو البقي (١٠) ، وابن الشّجري ، وبرع فيه ، وله شرّحٌ لدواوين الشّعراء ، وسمع الحديثَ وأكْثَر منه .

مصنفاته في الفقه: هداية الذّاهب في معرفة المذاهب.

وفي الأصول: الداعي إلى الإسلام في علم الكلام، النور اللائح في اعتقاد السلف الصالح، منثور العقود في تجريد الحدود.

 $\star$  ترجمته في الأعلام ١٠٤/٤ وإنباه الرواة ١٦٩/٢ ـ ١٧٢ والبداية ٣٠١/١٣ وبغية الوعاة  $1.3 \times 1.0 \times 1.0$ 

والأنباري : منسوب إلى الأنبار ، وهي بلدة قديمة على شط الفرات على عشرة فـراسخ مـن بغـداد . اللـاب ٦٩/١ .

<sup>(</sup>١) وهو غير ابن الأنباري غلام ثعلب المكنى بأبى بكر.

<sup>(</sup>٢) هو: أبو منصور موهوب بن الخضر الجواليقي.

وفي الخلاف: التنقيح في مسلك الترجيح، الجُمَل في علم الجَدَل، الانحتصار في الكلام على ألفاظ تدور بين النُظَّار، نجد السُّوَّال في عمدة السُّوَّال. وفي النحو: الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريّين والكوفيّين، أسرار العربيّة، عقود الإعراب، حواشي الإيضاح، منثور الفوائد، مفتاح المذاكرة، كتاب كِلا وكِلْتا، كتاب لوْ، كتاب ما، كتاب كيف، كتاب الألف واللام، كتاب لُمع الأدلة، كتاب حِلْية العربية، الإغراب في جَدَل الإعراب(۱)، شفاء السَّائل إلى بيان رتبة الفاعِل، المعتبر في الفرق بين الوصْف والخبر، رتبة الإنسانيّة في المسائل الخراسانية.

وفي اللغة: كتاب الرّهر الأسمى في شرح الأسما"، حلية العقود في الفرق بين [ المقصور والممدود ، زينة الفضلاء في الفرق"] بين الضاد والطاء ، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ، قبْسة الأديب في أسماء الدّيب ، الفائِق في أسماء المائق ، تفسير غريب المقامات الحريريّة ، شرح ديوان المتنبي ، شرح الحماسة ، شرح المعليّقات ، شرح مقصورة ابن دريد .

وفي التاريخ: نزهة الألبّاء في طبقة الأدباء، الجوهرة في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلّم وأصحابه العشرة، تاريخ الأنبار.

وفي الوعظ: نكت المجالس، نقد الوقت، بغية الوارد (١٠)، التفريد في كلمة التوحيد. وفي علم الرؤيا: نسمة العبير في علم التعبير ٥٠٠.

ومصنفاته أكثر من ذلك . مولده سنة ثلاث عشرة وخمس مئة ، تـوفي سـنة سبع وسبعين وخمس مئة ببغداد ، ودفن جوار الشيخ أبـي إسحاق الشيرازي .

<sup>(</sup>١) ذكره الصفدي «الإغراب في علم الأعراب»

<sup>(</sup>٢) ذكره الصفدي «االأسنى في شرح أسماء الله الحسني».

<sup>(</sup>٣) ما بين المعكوفتين عن بغية الوعاة .

<sup>(</sup>٣) ذكره الصفدي «نخبة الوارد».

 <sup>(</sup>٤) ذكره الصفدي «نسمة العبير في التعبير».

ابن برّجان [ الحفيد ]

## عبد السلام بن عبد الرّحمن بن عبد السلام ابن عبد الرّحمن بن أبي الرّجال\* [... ١٢٣٠م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحاكم ، ويعرف بابن بَرَّجَان ('') ، منسوب إلى عبد السلام بن برّجان ، الإمام المشهور ('' في التفسير ، وتفسيره غريب ، وأما حفيده فإمام في اللغة والنحو ، وله ردّ على أبي الحسن ابن سيده وتبيين أغلاطه في المحكم ، وله استحقاقات كثيرة [على اللغويين ('')] ، وما يتكلم فيه مفيد ، وكان رجلًا صالحاً . توفي سنة سبع وعشرين وست مئة .

 <sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٩٥/٢ والبلغة ١٢٦ والتكملة ٦٤٦/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ٨٤/٢ ـ ٩٠ ومعجم المؤلفين ٥٧٢٥.

<sup>(</sup>١) في البغية «المعروف بابن برّجَان وهو مخفف من أبعي الرجال».

<sup>(</sup>٢) هو: عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو الحكم اللخمي الإفريقي الإشبيلي الصوفي العارف المعروف بابن برجان . لـه تآليف مفيدة منها: تفسير القرآن العظيم لم يكمله ، وله شرح أسماء الله الحسنى ، توفي سنة ٥٣٦ . فوات الوفيات ١٩٥١ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٠ .

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين عن البلغة .

#### عبد القاهِر بن عبد الرّحمن الجُرجانيّ النحويّ\* [ ... - ١٠٧٨ م]

فارسيّ الأصل ، جُرجانيّ الدّار ، إمامٌ في العربيّة واللّغة والبلاغة ، وهو أوّل من استَنْبط علمَ المعاني والبيان ، تخرّج على أبي الحسنيْن بن عبد الوارث الفارسيّ ، ولم يقرأ على غيره ، صنّف في النّحو وعلوم الأدب كتباً مفيدة ، له : شرح الإيضاح " ، ودَلائل الإعجاز في المعانى ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

★ ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ ــ ١٩٠ وبغية الوعاة ١٠٦/٢ والبلغة ١٢٦ وتلخيص ابن مكتوم ١١٢ ــ ١١٣ وشذرات الذهب ٣٤٠/٣ وطبقات الشافعية ٢٤٢ وطبقات ابس قاضي شهبة ١٩٤/ ١٠ وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أعلام العرب، وفوات الوفيات ١٩٨١ وكشف الطنون ٨٣ و ١٢٠ و ٢١٢ و ٢٠٦ و ١١٦٩ وكنور الأجداد لمحمد كرد علي ٢٦٠ ــ ٢٦٣ ومعجم المؤلفين ١١٠٠ ونزهة الألباء ٤٣٤ ــ ٤٣٦ وهدية العارفين ٢٠٦.

وهو منسوب إلى جرجان من للاد فارس فتحها يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قريبة من بحر الخزر. اللباب وتقويم البلدان.

- (۱) هو: أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الـوارث الفــارسي ، ابــن أخــت أبــي علي الفارسي وتلميذه . إنباه الرواة ١١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢ .
- (٢) كتاب (الإيضاح) في النحو لأسي على الفارسي، قال حاجي خليفة عند الكلام عليه: «وقد اعتنى به جمع من النحاة، وصنفوا له شروحاً وعلقوا عليه، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة، كتب أولا شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً، وسماه المغني، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد، ولمه مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز، انظر بغية الوعاة.

توفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره (') : كبّر على العلّم يا خَلِيلَ و ومِلْ إلى الجهْل ميْل هائِمْ وعشْ حِماراً تَعشْ بخيْر فالسَّعْدُ في طَالِع البَهَائِمْ

(۱) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قاضي شهبة ثم ذكر رواية أخرى لهما وهي :

كبّر على العقـل لا تـرمه ومـل إلى الجهـل ميْــل هــاثم وكن حمـــاراً تعش بخيــر فـالسعد في طـالع البهـــاثم

#### 

فارسيّ الأصْل ، جُرجانيّ الدّار ، إمامٌ في العربيّة واللّغة والبلاغة ، وهو أوّل من استَنْبط علمَ المعاني والبيان ، تخرّج على أبي الحسيّن بن عبد الوارث الفارسيّ ، ولم يقرأ على غيْره ، صنّف في النّحو وعلوم الأدب كتباً مفيدة ، له : شرح الإيضاح (۱) ، ودَلائل الإعجاز في المعاني ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

★ ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ ... ١٩٠ وبغية الوعاة ١٠٦/٢ والبلغة ١٢٦ وتلخيص ابن مكتوم ١١٢ ... ١١٣ وشدرات الذهب ٣٠/٣ وطبقات الشافعية ٢٤٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٤/ ١٩٠ و وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أعلام العرب، وفوات الوفيات ١٩٨١ وكشف الطنون ٨٣ و ١٢٧ و ٢١٢ و ٢٠٦ و ١١٦٩ و ١١٧٩ وكشوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٦٠ \_ ٢٦٣ ومعجم المؤلفين ١١٠٠ ونزهة الألباء ٤٣٤ ـ ٤٣٦ وهدية العارفين ٢٠٠ .

وهو منسوب إلى جرجان من بلاد فارس فتحها يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قريبة من بحر الخزر. اللباب وتقويم البلدان.

(١) هو: أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الوارث الفارسي، ابن أخست أبي علي الفارسي وتلميذه. إنباه الرواة ١١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢.

(٢) كتاب (الإيضاح) في النحو لأبي على الفارسي ، قال حاجي خليفة عند الكلام عليه: «وقد اعتنى به جمع من النحاة ، وصنفوا له شروحاً وعلقوا عليه ، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، كتب أولا شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً ، وسماه المغني ، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد ، ولم مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز . انظر بغية الوعاة .

توفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره (۱) : كبّر على العلّم يا خَلِيلي ومِلْ إلى الجهّل ميْل هائِمْ وعشْ حِماراً تَعشْ بخيْسِ فالسَّعْدُ في طَالِع البّهَائِمْ

(١) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قــاضي شــهبة ثــم ذكر روايـــة أخرى لهما وهي :

كبّسر على العقل لا ترمه ومل إلى الجهل ميْل هاثم وكن حماراً تعش بخير فالسعد في طالع البهاثم

## عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلكميّ\* [... ٢٣٨ هـ/ ... ٩٤٩ م]

إمام في النّحو واللّغة والفقه، وله مصنّفات جليلة في التّاريخ والفقْه والأدّب، وكان محمّد بن عُمَر بن لبابة (أن يقول: عبد الملك بن حبيب عالمُ الأنّدلس، ويحيى بن يحيى عَاقِلُها (أن وعيسى بن دِينار فقيهُهَا، وكان يحبّ السماع ويسمع القينات. توفيّي سنة ثمان وثلاثين ومئتين (أنه .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٢/ وإنباه الرواة ٢٠٦/ يربح وبغية الملتمس ٣٦٤ ... ٣٦٦ وبغية الملتمس ٣٦٤ ... ٣٦٦ وبغية الوعاة ١٠٩/ والبلغة ٢٧١ وتاريخ علماء الأندلس ٣١٠ ... ٣١٥ وتاريخ علماء الأندلس ١٠١٠ ... ٣٦٠ وطبقات الزبيدي ٢٨٢ ... ٣٨٣ وطبقات الزبيدي ٢٨٠ ... ٣٨٠ وطبقات الزبيدي ٢٨٠ والنجوم المؤلفين ١٠٠/ وكشف الطنون ١٢٠٥ و ١٩٩٦ ومعجم المؤلفين ١٨١/ والنجوم الراهرة ٢٩٣٧ ونفح الطيب ٢١٤/٢ ... ٢١٧ .

 <sup>(</sup>١) كان مقدماً على أهل زمانه في حفظ الرأي والبصر بالفتيا ، وهـو فقيـه قرطبـي تـوفي سـنة
 ٣١٨ . ابن الفرضى ٣٦/٢ .

<sup>(</sup>٢) في الأصل «عاملها» تحريف والتصويب من طبقات الزبيدي . وفي نفح الطيب : «وقال محمد بن لبابة : فقيه الأندلس عيسى بن دينار ، وعالها عبد الملك بن حبيب ، وراويها يحيى بن يحيى " ٧/٧ تحقيق إحسان عباس . والمراد بيحيى : يحيى بن يحيى الليثي ، فقيه محدث روى الموطأ عن مالك وأعجب به مالك لما رأى فيه وقال : «هذا عاقل الأندلس» ولذلك قيل إن يحيى هذا عاقل الأندلس ، ولذلك قيل إن يحيى هذا عاقل الأندلس . نفح الطيب ٩/٢ تحقيق إحسان عباس .

<sup>(</sup>٣) يقول السيوطي: «وقيل تسع وثلاثين ومئتين».

#### (111)

### عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد\* ابن شهيد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد الملك بن أحمد الملك الملك بن أحمد الملك بن أ

من أهل قرطبة ، يكُنّى أبا مرْوان ، كان أوْحد النّاس في علم التّاريخ والخبر(١) واللّغة والأشعار ، وسائر ما يحاضر به الملوك ، وله مؤلّف في التّاريخ ، وله شعر رائق ، توفّي سنة ثلاث وتسعين وثلاث مئة يقال : إنه رأى في المنام أنه ابتلع سبعين ديناراً ، فعُبّر له أنّه عدد عمره ، فكان كذلك .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٠/٤ وبغية الوعاة ١٠٨/٢ والبلغية الوعاد ١٠٨/٢ والبلغية ١٢٨ والصلة ١٧٩/٦ والمسلة ١٧٩/٦ وكشف الطنون ٢٨١ ومعجم المؤلفين ١٧٩/٦ وهدية العارفين ٢٨٤ زاد السيوطي بعد ذكر اسمه «الوزير أبو مروان القرطبي» وقال: «صحب المنصور بن أبي عامر».

<sup>(</sup>١) في الأصل «والجبر» والملكور عن الصلة.

#### عبد الملك بن طريف\*

ابن طریف

[ ۲۰۱۰ ـ ۲۰۱۰ \_ ۱۰۱۰ \_ ۱۰۱۰ م ]

من أهل قرطبة ، يكنى أبا مرّوان ، أخـذ عـن أبـي بكـر بـن القـوطيّة (') وغيره ، وكان إماماً في اللّغة ، وله كتابٌ في الأفْعَال حَسنٌ جدًّا وتوفي ('' في نحو الأربع مئة ذكره ابن بشكوال .

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٢٠٨/٢ وبغية الـوعاة ١١١/٢ والبلغـة ١٢٩ وتلخيص ابـن مـكتوم ١١٩ ـ ١٢٠ والصلة ٧٥٧/١ وكشف الظنون ١٣٩٤ ومعجم المؤلفين ١٨٣/٦.

<sup>(</sup>١) هو: محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، صحب أبا عليّ القالي وتتملذ عليه وكان إماماً في العربية بالأندلس . إنباه الرواة ١٧٨/٣ .

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين من الصلة.

#### عبد الملك بن قُريْب بن عليّ بن أَصْمَع الباهليّ الأصمعيّ أبو سعيد\* [ ١٢٥ \_ ٢١٠ هـ/ ٢٥٧ \_ ٨٢٥ ]

صاحب النّحو، واللّغة، والأخْبار، والـمُلّح، روى عنه الجلّة (١٠٠٠ وكان أتنْقن النّاس لغةً، وكان متحرّزاً في التفسير (١٠٠٠ وكان يقول: تسعة [أعشار]

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٥٨ ـ ٦٧ والأصمعي في سلسلة أعلام العرب والأعلام ٤٠٧٣ وإنباه السرواة ١٩٧/١ ـ ٢٠٠ والأنساب ١٥١ ـ ٢٥ ب ويسروكلمان ٢/٧١ ـ ١٤٨ وبغية الوعاة ١١٢/٢ ـ ١١٤ وتاريخ بغداد ١١٠/١ ـ ٢٠٠ وتلخيص ابن مكتوم ١١٧ ـ ١١٨ وشذرات الذهب ٣٦/٣ ـ ٨٨ وطبقات الزبيدي ١٨٣ ـ ١٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٠١ ـ ١٠١ وطبقات القراء ١٠٧١ والفهرست ٥٥ ـ ٥٦ وكشف النظنون ١١ و ١١٤ شهبة ١١٠١ ـ ٢٠١ وطبقات القراء ١٠٧١ والفهرست ١٥٥ و وكشف النظنون ١١ و ١١٤ و ١١٥ و وفيات الأعيان ١٩٦١ ـ ١٦٠ و ١١٥ و ٣٠٠ .

والأصمعي: منسوب إلى بني أصمع. المعارف ٨١.

وفي الأصل «عبد الملك بن قريب بن أصمع بن علي بن أصمع » وفي البلغة «عبد الملك بـن قريب بن أصمع بن مظهر » والمذكور هو ما في سائر المصادر.

<sup>(</sup>١) منهم: الإمام الشافعي، ومات قبله، وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأبو حاتم الرازي، ويحيى بن حبيب، وإستحاق الموصلي، وأبو حاتم السجستاني، وأبو الفضل الرياشي وغيرهم. انظر طبقات ابن قاضي شهبة وإنباه الرواة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «وكان متجرداً في التفسير» تصحيف.

أشعار الفرزْدق سرِقة . وما يُحْكى عن عبد الرحمن بن أخيه أنه قيل له : ما فعل عمك ؟ قال : قاعد في الشمس يكُذب على الأعراب بكلام لا أصل له !! ولولا ذاك لم يكن لابن أخيه ذكر . مولده سنة خمس وعشرين ومئة (١١) ، توفي سنة عشر ومئتين ، وقيل سنة خمس عشرة (١١) .

<sup>(</sup>١) ذكر ابن النديم والقفطي وابن قاضي شهبة ثبتا لكتبه.

 <sup>(</sup>٢) في وفيات الأعيان وفي اللباب وبغية الوعاة توفي ٢١٥ وقيـل ٢١٦ وفي نـزهة الألبـاء تـوفي
 سنة ٢١٣ أو ٢١٧ وفي النجوم الزاهرة والبلغة توفي سنة ٢١٠ .

(110)

[ أبو الوليد ] المهري عبد الملك بن قَطَن المهريّ أبو الوليد\* [ . . . ـ ٢٥٦هـ / . . . . ٨٧٠ م]

شيئخ أهل اللّغة والعربيّة ، وكان من أُحْفظ النّاس للأنْساب ، ولـه مصنّفات منها : شرْح مغازي الواقدي ، وكتاب الألْفاظ ، وكتاب الاشتقاق ، وكان شاعراً خطيباً بليغاً ، من عقلاء العلماء ، وجواداً كريماً ، لا يمسك درْهماً ، توفي سنة ست وخمسين ومئتين .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٤ وإنباه الرواة ٢٠٩/٢ ــ ٢١١ وبغية الـوعاة ١١٤/٢ والبلغة ١٣٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٠ وطبقات الزبيدي ٢٤٩ ــ ٢٥٣ وطبقــات ابــن قـــاضي شـــهبة ١١٠/١ ــ ١٠٠ وكشف الظنون ١٠٠ ومعجم المؤلفين ١٨٨/٦ وهو أخ لإبـراهيم بـن قـطن المهـري القيرواني . بغية الوعاة ٢٣/١ والبلغة .

### عبد المنعم بن محمّد بن عبد الرّحيم الخزرَجيّ\*

[370\_ 990 4 / 171 \_ 1176 ]

من أهل غرناطة ، يُعرف بابن الفَرس ، إمام في العربية ، واللّغة ، والتّفسير ، ولِي الحسبة والشرطة ، وحُمدت سيرتُهُ ، له تآليف حسان ، منها : كتاب أحْكام القرآن ، وهو كتاب نفيس ، واختصار المحتسب لابن جني ، وكتاب المسائل التي اختلف فيها النحويون من أهل البَصرة والكُوفة ، وكتاب الرّد على ابن غرّسية في رسالته في تفضيل العَجَم على العَرب ، وكتب بخطه كثيراً من كتب العربية واللغة والأدب والطبّ ، وكان جيّد الخطّ فاضلاً سُنياً ، واعتراه آخر عمره غفلة . مولده سنة أربع وعشرين وحمس مئة ، وتوفي سنة سبع وتسعين وحمس مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١١٦/٢ والبلغة ١٣١ وتكملة الصلة ٢٥١/٢ وكشف الطنون ١٦٦٩ ومعجم المؤلفين ١٩٦/٦ وهدية العارفين ٦٢٩.

#### (11V)

### عبد الواحد بن عليّ الحَلَبيّ أبو الطيّب أبو الطيب اللّغوي] اللّغوي [اللغوي]

#### [ ... \_ 10Ta \_ ... ]

الإمام الأوْحد، له التصانيف الجَليلة، منها: كتابٌ لطِيف في مراتب النّحويين، وكتاب في الإِتْباع، على حروف المعجم، وكتاب الإِبْدال، نحى فيه نحو كتاب يَعْقوب (۱) في القلّب، وكتاب (۱) يعرف بشجر الدّر (۱)، سلك فيه مسلك أبى عمْرو (۱) في المداخل (۱)، وقد ضاعت أكثر مصنّفاته.

ذكره الشيّخ أبو العلاء المعري في رسالة الغفران ، وكان بينه وبين ابن

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٥/٤ وأعلام النبلاء ٢٠٥/٤ وبروكلمان ٢٤٢/٢ وبغية الوعاة ٢٠٠/١ والبلغة ١١٠ ورسالة الغفران ٣٦ و ٥٠٠ ... ٢٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٤/١ ... ١١٠ والسظر كشف الظنون ١٦٥ ومعجم المؤلفين ٢٠٠/١ وهدية العارفين ٣٣٣ والسظر مجلة المجمع العلمي العربي ١٧٥/٢٩ ... ١٨٣ و ٢١٠/١٤ ... ٢٥٤ والمقتبس ١٥/١٤ ... ١٩٤ ومقدمة كتاب الإبدال للمترجم له . تحقيق عز الدين التنوخي .

وأصله من عسكر مكرم قدم حلب وأقام بها إلى أن قتل. بغية الوعاة.

<sup>(</sup>١) هو: أبو يوسف يعقوب بن السكيت، له كتاب (القلب والإبدال) وتوفي في حوالي منتصف القرن الثالث في خلافة المتوكل. نزهة الألباء ٢٣٨.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «وكان» والمذكور عن ساثر المصادر.

<sup>(</sup>٣) نشرته دار المعارف بمصر في ذخائر العرب.

<sup>(</sup>٤) هو: محمد بن عبد الواحد اللغوي الزاهد غلام ثعلب ، تــوفي سـنة ٣٤٥ نـزهة الألبـاء ٥٣٥ وبغية الوعاة ١٩٦٨.

<sup>(</sup>٥) المداخل: من تأليف غلام ثعلب. بغية الوعاة ١٦٦/١.

خالويه محاسدة ، وكان يلقّبه (أعني ابن خالويه): قُرموطة الكَبَرْثُـل(١). يعني : دحروجة الجُعْل ؛ لأنه كان قصيراً ، وكان حيًّا في سنة إحدى وخمسين وثلاث مئة<sup>(۲)</sup> .

(١) انظر رسالة الغفران ص٥١٥٠.

<sup>(</sup>٢) ذكر المعري في رسالة الغفران ٥٥٠ أنه قتل عند دخول الروم حلب سنة ٣٥١ وهو كذلك عند السيوطي عن الصفدي وابن قاضي شهبة . وذكر بروكلمان أن ذلك كان سنة ٣٨١ .

(11)

ابن يَرْهان

#### عبد الواحد بن على بن بَرهان الأسَـدي العُكْبَرِيّ النحويّ\* [ ... \_ ٢٥٤ \_ ... ]

إمامٌ في النّحو واللّغة ، له التّصانيف المفيدة ، تخرّج عليه جماعةٌ ، وهـو من الأئمة المشهورة ، أناف على الثمانين في الاشتغال والأشغال ، وكان شرس الأخْلاق، وكان لا يلبس السّراويلَ، ولا يغطَّى رأسَه، ولا يقْبَل لأحدِ عطاء، ذكره الباخَرْزي في كتابه (١) وأنشد له (٢):

> أحِبَّتنا \_ بأبى \_ أنتُم وسُقْياً لكم أيْنَما كُنتُمَّ أَطَلَتُمْ عَذَابِي بمِيعَــادِكمْ وقُلْتُمْ: نزور . وما زُرْتـمُ فإنْ لَمْ تَجُودُوا على عَبْدكم فإن المُعَزّي بـــــــــ أنتـــــمُ

توفي سنَة ستِّ وخمْسين وأرْبع مئة.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٢٦/٤ وإنباه الرواة ٢١٣/٧ ــ ٢١٥ والبداية ٩٢/١٢ ويغية الوعاة ١٢٠/٢ ــ ١٢١ والبلغة ١٣٣ وتلخيص ابن مكتوم ١٢١ ــ ١٢٢ ودميــة القصر ٣٠٩ وشـــذرات الذهب ٢٩٧/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٣/٢ ــ ١١٤ وكشف الطنون ١١٤ ومعجم المؤلفيين ٢١٠/٦ والنجوم الزاهرة ٤/٥/ ونزهة الألباء ٤٢٨ \_ ٤٢٩ .

والعكبري: منسوب إلى (عكبرا) بلدة على نهر دجلة ، خرج منها جماعة من العلماء.

<sup>(</sup>١) دمية القصر ٣٠٩.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في إنباه الرواة والبلغة.

## عثمان بن جِني ، أبو الفَتْح الموصليّ\* [... \_ ٣٩٧ م]

ابن جيئى

الإمامُ الأوْحد، البارع، صاحب التصانيف الجَلِيلة، والاختسراعات العجيبة، وجنّي: أبوه. مملوك لِسليْمان بن فهد بن أحمد الأزدي، أخد العربيّة عن [أبي عليّ] الفارسيّ، بعد قراءته على غيْره، لازم أبا عليّ أرْبعين سنةً، سفراً وحضراً، ومن أحسن ما وضع: الخصائص، وله المصنفات المُمْتعة("، وكان أبو الطيّب المتنبي يقول: ابن جِنّي أعرف بشعري مِني. ورَثَى المتنبي بقصيدة بائيّة " أوّلها:

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٤/٤٣ وأعيان الشيعة ٢٠٦/٣ والبداية ٢٠٢/٣ وبروكلمان ٢٠٤/٢ وبغية الوعاة ٢٠٢/٢ والبلغة ١٦٧ وتاريخ بغداد ٢١/١١ ـ ١٢١ وتلخيص ابن مسكتوم ١٦٠ ـ ١٦٠ ودمية القصر ٢٩٧ ـ ١٩٨ وشذرات اللهب ١٤٠/٣ ـ ١٤١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢/٢ ـ ١٢٠ والفهرست ٨٧ وكشف الظنون ٣٨٤ و ٢١١ و ٢١١ و ٢١١ و ٢١١ و ٢٨١ و ٢٩٣ و ٢٩٠ و ٢٩٣ و ٢٩٣ و ٢٩٠ و ٢٩٣ و ٢٩٠ و ٢٩٣ و ٢٩٠ و ٢٩٠٠ و ٢٩٠٠ و ٢٩٠٠ و ٢٩٠٠ و ٢٩٠٠ و ٢٠١٠ و ٢٨١٠ و ٢٠١٠ و ٢٠٠٠ ونزهة الألباء ووفيات الأعيان ٢٠٩٤ ـ ٣٩٤٠ و ٣٩٤٠ و ٢٠٠٠ ونزهة الألباء ووفيات الأعيان ٢٠٩٤١ ـ ٣٩٤٠ و ٢٠٠٠ و ينزمة المالباء ووفيات الأعيان ٢٠٩٤١ ـ ٣٩٤٠ و ٣٠٠ و ينزمة المالباء وقليات الأعيان ٢٠٩٤١ ـ ٢٩٤٠ و رجني ) بكسر الجيم وتشديد النون وبعدها ياء .

<sup>(</sup>١) ذكر القفطي الكثير من مؤلفاته ٢٣٧/٢ ــ ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٢) ذكر القفطي القصيدة التي رثى بها المتنبي ٣٣٨/٢ ٣٣٩ ومطلعها بهذه الرواية:

غاض القريض وأودت نضرة الأدب وصوحت بعدريًّ دوحة المكتب
والمذكور في الأصل يوافق ما في البغية.

غَاضَ القريضُ وزالتْ نضرةُ الأدبِ وصوَّحت بعد دِيٌّ روضة الكتُب توفي سنة اثنتين وتسعين وثلاث مئة(١).

(١) استوطن بغداد ودرس بها العلم إلى أن مات. إنباه الرواة.

#### عثمان بن علي بن عمر السَّرْقوسي الصقليّ أبو عمرو النحوي\*

[... ۲۷۰ هـ / ... ۱۸۸۱م]

إمامٌ في النحو واللّغة ، كتَبَ عنه الحافظ السّلفي ('') ، وكان متصدّراً بالجامع العتيق ('') بمصر ، ومن مصنّفاته : كتاب حواشي الإيضاح للفارسي ، ومن شعره ('') :

إِنَّ المشيبَ من الخطوبِ خطيبُ الاهوَّى بعدَ الشباب<sup>(۱)</sup> يطيبُ! خطب الخضابُ على قضيبك خُطبةً لاغتُصْنَ من بعدِ الخِضاب رَطيبُ<sup>(۱)</sup>

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٤٧/٢ ــ ٣٤٣ وبغية الوعاة ١٣٤/٢ والبلغة ١٣٩ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٧ ومعجم الأدباء ١٣٠/١٢ ــ ١٣٥ ومعجم المؤلفين ٢٦٤/٦ وفي الأصل «أبو عمر النحوي».

والسرقوسي: منسوب إلى سرقوسة وهي من مدن صقلية المشهورة.

(١) هو: أحمد بن محمد بن سلفة السلفي الأصفهاني أبو طاهر، محدث حافظ مكثر تــوفي سنة ٧٧٦.

(٢) هو جامع عمرو بن العاص. بغية الوعاة.

(٣) الأبيات في البلغة . وإنباه الرواة : «أنبانا أبو طاهر السلفي . . . . أنشدني عمر عثمان بن
 على وكتب لى بخطه » ثم ذكر الأبيات .

(٤) الإنباه «بعد المشيب».

(٥) في الأصل:

خطب الخطاب على وصيك خطبة لا غصَّن من بعد الخضاب يطيب

فدع الصِّبَا فَمِنَ الـمُصِيبَةِ أَن تُرى ضَحِكَ المشيبُ بلمّتي فبكتُ لَـهُ

صَبًّا وصَيِّب مقلتيْك يصوبُ(١) ببنانهن وكفُّهن خَضِيبُ"] عيني فمنِّي بـاسِمٌ (١) وقطوبُ ضدًان مجْتَمعان في وقب معاً في ذات مسرء إنّ ذا لعَجيبُ

وله تصانيف مفيدة في النّحو والقراءات والعَروض والقوافي (١٠).

وفي البلغة «خطب الخطيب» والمذكور عن الإنباه.

(١) في الأصل:

فدع التصبى فالمصيبة أن ترى

والمذكر عن الإنباه والبلغة.

- (٢) هذا البيت لم يذكر إلا في إنباه الرواة.
  - (٣) في الإنباه «ضاحك».
- (٤) قال القفطي: «كان قريباً من زماننا هذا في المئة السادسة للهجرة» وذكر كحاله أنه حياً قبل سنة ٧٦٥ وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي في حدود سنة ٧٠٠.

#### 

يكنى أبا عمرو، ينعت بالجَمَال ، المالكيّ ، النّحويّ ، الفقيه ، مـوّلده بأسنا من صعيد مصر ، سنة سبعين وخمس مئة ، قرأ القراءات على الشيخ أبي الجود غياث [بن] فارس اللّخمي ، اشتغل بالنّحو والللّغة والأصول ، ورُزق السّعد في تصانيفه ، شرِحَتْ وأغربت ، واعْتُنِي بشرْحها ، وتصـلّر بـالمدرسة الفاضلية أن من القاهرة مدّة ، وله إملاء حسن على آيات من القرآن ، وأبيات من الشّعر ، وكتب خطًا صَحِيحاً مليحاً ، ومقدّمتاه في التصريف والنحو ، ومختصره الشّعر ، وكتب خطًا صَحِيحاً مليحاً ، ومقدّمتاه في التصريف والنحو ، ومختصره

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٧٤/٤ والبداية ١٧٦/١٣ وبغية الوعاة ١٣٤/٢ \_ ١٣٥ والبلغة ١٤٠ وشذرات الذهب ١٣٤/٠ \_ ٢٣٥ والطالع السعيد ٢٥٦ \_ ٣٥٧ وطبقات ابسن قساضي شهبة ١٢٧/١ \_ ١٢٩ و ١٩٥ و ١٩٥٠ و ١٠٢٠ و ١٩٦ و ١٩٥ و ١٠٢٠ و ١٠٢٠ و ١١٨٠ و ١٠٢٠ و ١٠٢٠ و ١٠٨٠ و ١٠٨٠ و ١١٨٠ و المختصر في أخبار البشر ١٨٦/٣ ومعجم المؤلفين ١٠٥٠ وهدية العارفين ١٩٥٠ \_ ١٥٥ ووفيات والمختصر في أخبار البشر ١٨٦٨ ومعجم المؤلفين ١٠٥٠ وهدية العارفين ١٣٥٠ وطبقات ابسن قساضي شهبة الأعيان ١٩٥١ \_ ٣٥٠ وفي الأصل والبلغة وأصل الطالع السعيد وطبقات ابسن قساضي شهبة الدوني "كما هو مذكور وفي سائر المصادر «الدويني " وهذه النسبة إلى مدينة مشهورة مسن أدربيجان . اللباب ٢٣٧١) .

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين من طبقات القراء ٤/٢ وهو: غياث بن فــارس بــن مــكي اللخمــي المنذري المصري الضرير. إمام كل أستاذ، ثقة في القرآءات، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بمصر توفي

 <sup>(</sup>۲) منسوبة إلى القاضي الفاضل ، بناها بجوار داره في سنة ٥٨٠ ووقفها على طائفتي :
 الشافعية والمالكية . انظر خطط المقريزى ٣٦٦/٢ .

في أصول الفقه ، عمدة العراقيّين ، وكان أبوه حاجباً (١) بقوص ، للأمير عز الدين موسك الصلاحي ، ومن شعره (١) :

إِن غِبتهُ صورةً عن نَاظِرِيّ فَمَا زِلتُم حُضُوراً على التّحقيق في خَلَدي مثل الحقائِق في الأَذْهَانِ حاضرةً وإن تُرِدْ صورةً مِنْ خارج تَجِدِ

وله في هذا المعنى بعينه:

إن تغيبوا عن العيون فأنتُمُ في قلوب حضورُكم مُستمرّ مثلما قامت (١) الحقائق بالذّه ن وفي خارج لها مُسْتَقَرّ

توفي سنة ست وأربعين وست مئة بالإسكندريّة ، بعـد أن اسـتقرّ مــدرّساً بجامع دمشق مدّة .

<sup>(</sup>١) يذكر الأدفوي في الطالع السعيد ٢٥٦ أنه قيل: لم يكن أبوه حاجباً وإنما كان يصحب بعض الأمراء، فلما مات كان أبو عمر صبياً، فرباه الحاجب فعرف به.

وما ذكره المؤلف هو المشهور.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في الطالع السعيد ٣٥٦.

<sup>(</sup>٣) في الطالع «مثل ما تثبت».

#### (111)

### الحوف عليّ بن إبراهيم بن سعيد الحوْفيّ النحويّ\* [... عليّ بن إبراهيم عليّ النحويّ\*

إمامٌ عالمٌ بالنّحو والتفسير ، قرأ العربيّة على أبي بكر الأدْفويّ ، ولقي جماعةٌ من عُلماء المغْرب قدِمُوا مصر ، وأخذَ عنهم ، له مصتفات في النّحو ، وإعراب القرآن العظيم ، تصانيفه مُفيدة () ، وعاش إلى بعد الأربع مئة ، قال القفطي () ، من أهل ضيّعة من حوف مصر ، اسمها شبرا النّنجة () . وقال عز

★ ترجمته في الأعلام ٥/٥ وإبناه الرواة ٢١٩/٢ ـ ٢٢٠ والأنساب ١٨١ والبداية ٢/٧٤ وبغية الوعاة ٢/٠٤١ والبلغة ١٤١ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٤ وحسن المحاضرة ٢٢٨/٢ وشدرات المذهب ٢٤٧/٣ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٢٣١ وكشف الطنون ٢٤١ و ١٩٠٠ واللباب ٢٩٩/١ ومعجم الأدباء ٢٢١/١٢ ـ ٢٢٢ ومعجم المؤلفين ٧/٥ ونفخ الطيب ١٣٢/٢ ووفيات الأعيان ١٨/١٤ وفي الأصل «بن معبد» تحريف.

والحوفي : منسوب إلى حوف مصر الشرقي الذي يشمل محافظات : الشرقية والقليـوبية وشرقـي مراكز أجا والسنبلاوين من الدقهلية . وذكر السيوطي أنه من حوف بلبيس .

راجع: القاموس الجغرافي لرمزي، ومعجم البلدان، وتقويم البلـــدان، واللبـــاب، وبغيـــة الوعاة.

- (١) هو: مؤلف كتاب الطالع السعيد، كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفـوي تــوفي ســنة ٧٤٨.
  - (٢) منها: البرهان في تفسير القرآن والموضح في النحو وعلوم القرآن. بغية الوعاة.
    - (٣) إنباه الرواة ١١٩/٢.
- (٤) ذكر صاحب القاموس الجغرافي ٢٢/١ أنها وردت بهذا الرسم «شبرا النجة» وفي ابن مماتي والمشترك لياقوت «شبرا البنجة» وفي تحفة الإرشاد «شبرالنجة».

وهي من أعمال الشرقية ، وحرف الاسم فصارت «شبلنجة» لخفة النبطق وسهولته ، وكانـت تابعة لمركز منيا القمح ، ولما أنشئ مركز بنها سنة ١٩١٣ الحقت به لقربها منه .

الدين بن الأثير الجزري في اختصار الإنساب للسمعاني بعد أن ذكر الحوفي فقال (۱): «هذه النسبة إلى حوف. وظنّي أنها قرية بمصر، حتى قرأت في تاريخ البخاريّ أنها من عمّان (۱)، منها أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي، حدث عن ابن رشيق وغيره». وعلى هذا التقرير اعتمد ابن خلكان في وفيّاته، والظاهر أنه من حوف مصر، ذكره غيْرُ واحد، تسوفيّ سنة ثلاثين وأربع مئة.

<sup>(</sup>١) اللباب ٣٢٩/١ وفي الأصل «هذه النسبة في حوف» والتصويب عن اللباب.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «من كرمان» والمذكور عن اللباب.

#### (117)

[ أبو الحسن الأنصاري ] البلنسي

# عليّ بن إبراهيم بن محمّد بن عيسى ابن سعْد الخير الأنْصاريّ\* [ ٥١٠ ـ ١٢٧٢ م ]

من أهل بَلنُسِية ، كان إماماً في النّحو واللّغة والأدّب ، حسن التّعليم ، له كتابٌ على الكامل للمبرّد ، جمع فيه طُرَرَ أبي الوليد الْوَقْشِي () ، وأبي محمّد البطلْيوسي () ، سمّاه الفرط ، وله شرح على الجُمَل للزجّاجي () ، أفاد به ، وله غيْر ذلك () . مولده في حدود سنة عشرٍ وخمس مئة وقيل سنة سبعين [ وست مئة ] ، أو توفي () .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعـــلام ٥/٥٥ وتكملة الصلة ٦٧١ ــ ٦٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٢/٢ وفوات الوفيات ٣٨/٢ ــ ٣٩ وكشف الظنون ٥٨١ و ٣٠٣ ومعجم المؤلفين ٨/٧ .

<sup>(</sup>١) هن: هشام بن أحمد بن خالد الطليطلي ، المعروف بابن الوقشي من الأندلس. له كتاب (نكت الكامل للمبرد) انظر معجم الأدباء ٢٨٦/١٩.

<sup>(</sup>۲) سبقت ترجمته .

<sup>(</sup>٣) سماه «الفرط على الكامل» فوات الوفيات وفي البلغة: القرط.

<sup>(</sup>٤) سماه «الحلل على شرح الجمل».

<sup>(</sup>٥) له «جذوة البيان وفريدة العقبان» فوات الوفيات.

<sup>(</sup>٦) ما بين المعكفتين من فوات الوفيات. وفيه وتوفي سنة ٦٧١.

الواحدي

## علي بن أحمد بن محمد بن عليّ الواحدي أبو الحسنن\*

[... ۸۶۹ هـ . . . . و ۱۰۷۰

الإمام العلامة ، أدرك الإسناد العالي ، وكانت له معرفة بفنون من العلم ، له في التفسير : البسيط ، والوسيط ، والوجيز . وشرح ديوان أبي الطيب ، وله كتاب أسباب النزول للقرآن الكريم ، مات الواحدي بنيسابور في سنة ثمان وستين وأربع مئة ، وذكره الباخرزي في دُمْية القصر ، وأنشد له قطعة من شيعره .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/٥ وإنباه الرواة ٢٢٣/٢ ـ ٢٧٥ والبداية ١١٤/١٢ ويغية الرعاة ١٤٥/٢ وبغية الرعاة ١٤٥/٢ والبلغة وتلخيص ابن مكتوم ١٢٥ ودمية القصر ٢٠٠ ـ ٢٠٤ وشذرات الذهب ٣٣٠/٣ وطبقات الشافعية ٢/٨٩٠ ـ ٢٠٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٥/١ ـ ١٣٥ وطبقات القراء ١٣/٢ وطبقات المفسريان للسيوطي ٣٣ وكشف الظنون ٢٦ و ٢٠٥٧ و و ٢٠٥ و ٢٠٠٠ ومسالك الأبصار ٢٠٠٧ - ٣٠٠ ومعجم الأدباء ٢٥٠/١٢ - ٢٧٠ ومعجم المؤلفين ٢٦/٧ والنجوم المؤلفين ٢٦/٧ وهدية العارفين ٢٩٢ ووفيات الأعيان ١١٤/١٤ ـ ٢٢٠ .

قال ابن خلكان: «لم أعرف هذه النسبة إلى أي شيء، ولا ذكرها السمعاني، ثم وجدت إلى الواحد بن الديل بن مهرة، ذكره أبو أحمد العسكري».

# أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن سيده اللتّغويّ\*

[ ... ۸۰۶ هـ / ۲۲۰۱م]

من أهل مُرْسِية ، وكان أعمى ابن أعمى () ، له تآليف حسان منها : كتاب المحكم في اللّغة ، وكتاب المخصّص ، وكتاب الأنيق في شرح الحماسة ، وله غير ذلك ، وكان ناظماً ، ناثراً ، قليلَ النظير ، قرا الغريب المصنّف على أبي عُمَر الطَّلَمَنكيّ () حفظاً من صدره ، ما أخلّ فيه بلفظة ، وكان ابن سيده منقطعاً إلى الأمير أبي الجيش مجاهدين عبد الله العامريّ () ، ثم حدَثتُ له نبوة بعد وفاتِه ، في أيّام ابن الموفّق ، فخافه فهرب إلى بعض الأعمال المجاورة

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/٩٠ وإنباه الرواة ٢٧٥/٢ ـ ٢٢٧ والبداية ٢/٥٠ وبغية الملتمس ٢٠٥ ـ ٢٠٠ وبغية الملتمس ١٤٠ ـ ٢٠٠ وبغية الوعاة ٢٩/١ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٥ وجذوة المقتبس، وشذرات الذهب ٣٠٠٣ ـ ٣٠٠ والصلة ٢٠٠١ و طبقات ابن قاضي شهبة ٢٨/١٤ ـ ١٤٠ وكشف الطنون ١٣٠٠ و ١٦٨٠ و ١٦٦٠ و ١٦٩٠ ومسالك الأبصار ٢٥٩/٤ ومطمع الأنفس ٢٠ ومعجم الأدباء ٢٦٠/١٢ ـ ٣٥٠ ومعجم المؤلفين ٣٦/٧ ونفح الطيب ٢١٠/٣ ونكت الهميان ومعجم الأدباء ٢٠١/١٢ ـ ٣٥٠ ومعجم المؤلفين ٣٦/٧ ونفح الطيب ٢٠١/٣٠ ونكت الهميان

قبل في اسم أبيه : محمد وقيل أحمد ، وهو ما عليه أكثر المصادر ، وقيل إسماعيل راجع ذلك في إنباه الرواة وبغية الوعاة وطبقات ابن قاضي شهبة .

<sup>(</sup>١) في بغية الوعاة «وكان أكمه بن أكمه» والأكمه: الذي تعتري بصره ظلمة تطمس عليه.

<sup>(</sup>٢) الطّلمنكي: منسوب إلى طلمنكة في غرب الأندلس. وهو أحمد بن محمد بن عبد الله الطلمنكي سكن قرطبة وروى عن أبي بكر الزبيدي. الصلة.

<sup>(</sup>٣) سبقت الترجمة له في الهامش.

لأعْماله ، بقي بها مدّة واستعُطفَه بقصيدة طائِلَة طويلة جاء أولها ('' : ألا هَلْ إلى تَقْبِيلِ رَاحتِكَ اليُمْنَى سَبِيلٌ فإنّ الأمْنَ في ذَاكَ واليُمْنا ؟ فحصل الرِّضَا عَنْه بوصُولِهَا إليه ، توفي سنة ثمانٍ وخمسين وأربع مئة ('').

<sup>(</sup>١) نكت الهميان ٢٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٩/٢ وفيها : «فإن اليمن في ذاك والمني» والبلغة ومعجم الأدباء وبعده أبيات تسعة وقال ياقوت : هي أبيات طويلة .

<sup>(</sup>٢) ذكر القفطي بعد ذكره لهذه الرواية أنه قيل : توفي سنة ٤٤٨ .

## عليّ بن جابر بن عليّ اللخميّ\* [ ٥٦٦ \_ ٦٤٦ ه / ١١٧٠ \_ ١٢٤٨ م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحسن ، ويعرف بالدبّاج ، صنعةً لأبيه ، كان إماماً في العربيّة ، والقراءات ، أخلها عن أبي ذرّ الخُشَنيّ ، وأبي الحسن ابن خروف ، وأقام متصدّراً للاشتغال نحواً من خمسين سنة ، مولده سنة ست وستين وخمس مئة ، توفي سنة ستّ وأربعين وست مئة لما دخل الروم إشبيلية صلّحاً بنحو من ثمانية أيام ، هاله نطق النواقيس وخرس الأذان ، فما زال يتأسّف ويضطرب إلى أن قضى نحبه ، وزاد على البيت المعروف :

بَافْعُـل وبَافْعـالٍ وأَفْعِـلــَةٍ وفِعْلَـةٍ يُعـرفُ الأَدْنـى مـن العــدَدِ بيتاً آخر وهو:

وسالمًا الجمع أيضاً داخلٌ معها في ذلك الحكم فاحفَظْهَا ولا تزدِ

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١٥٣/٢ والبلغة ١٥٠ والتكملة ٦٨٣ وشذرات اللهب ٥/٥٣٧ وصلة الصلة ١٣٧٧ وطبقات القراء ١٨٧١ والمغرب والمغرب ١٤٧٠ وطبقات القراء ٢٨١١ والمغرب ١٤٣٠ و ٥٩٥ و ١٤٦١ و ٢٧١٧ و ٥٩٥ و ٥٩١٩ و ٤٦١/٣ و ٥٧٨ و ٥٢٠٠ .

[ أبو القاسم ] ابن القطاع

### عليّ بن جعْفر بن عليّ السّعديّ الصّقَليّ أبو القاسِم بن القطّاع\* [ ٤٣٣ ـ ٥١٥ هـ/ ١٠٤١ م]

الإمامُ اللغويّ المشهور، مؤلده بصقِليّة، سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة، قرأ بها الأدَب وبرع فيه، ورحل عنها عند إشراف الرّوم على أخدها، وصل مصر في حدود سنة خمس مئة، فأكرمته الدّولة المصرية، وتصدّر بها للإفادة، وله تصانيف مفيدة، ومن أجلها: كتاب الأفعال، لم يؤليّف في معناه أجلّ منه على اختِصاره، وله عروض قرأته مراراً على شيوخ بلدنا باليمن، وكان مدّ العرين المسريين عصفونه بالتساهل، يقال: إنه لما دخيل مصر سئل عن الصحاح فقال: لم يصل إليّنا. فلما رأى السطلبة مشتغلين به ركب له إسناداً!! وأخذه الناس عنه مقليّن له، إلا الأقلّ من محقّقي أهل النقل. توفي بمص سئة.

قلت : روى ابنُ القطّاع كتاب الصّحاح عن أبي بكْر محمد [بن] عليّ

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/٢٧ وإنباه الرواة ٢٣٦/٢ ــ ٢٣٩ والبداية ١٨٨/١٢ وبغية الوعاة ١٥٣/٢ للم المحاضرة ١٨٨/١ وخريدة القصر ١٥٣/١ وحسن المحاضرة ٢٢٨/١ وخريدة القصر ١٢/٣ ــ ٣٣ وشذرات الذهب ٤/٥٤ ــ ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤٣/١ ــ ١٤٤ وكشف الظنون ١٣٣ و ٢٧٩٧ ومعجم المؤلفين ١٤٤٠ ومعجم المؤلفين ١٢٣٠ ووفيات الأعيان ٢٧٩/١ ــ ٢٨٨ ومعجم المؤلفين ٧/٥٠ ووفيات الأعيان ٢/٢٠١ ــ ٢٢٨ .

<sup>(</sup>١) في البلغة «البصريين» والمذكور يوافق ما في سائر المصادر.

ابن البِرّ الصقليّ اللغويّ (") سماعاً . قال : أخبرنا أبو محمد إسماعيل بن محمد النيسابوريّ سماعاً قال : أخبرنا الجوهري سماعاً . رواه ابنُ القطّاع أبو البركات محمّدُ بن حمزة العُرفي اللغويّ سماعاً ، وأخذه الناس عن العرفي بهذا الإسناد ، وهو إسنادُ بعيد عن الصحّة ، فيه ابن القطّاع ، وقد تقدّمت حكايةُ نقدة المصريين له ، وفيه أبو بكر بن البرّ ، وهو ليْس بثقة ! لأنه أُخْرِج من بلدَه بسبب إدمان شرُب الخمر (") ، وفيه أبو محمد النيسابوري ، وهو مجهول لا يعرف إلا في هذَا الإسناد ، وقد تقدمت في ترجمة الجوهري أنه لم يُسمع عليه منه إلا [ إلى ] حرف الضّاد المعجمة ، وأنه مات عن الباقي غير منقّح ، والذي نقحه [ تلميده إبراهيم بن (") ] صالح الورّاق ، ومن شعره (") :

وشَادِنِ فِي لِسَانِهِ عُقَدِ حلّت عُقُودِي وأَوْهَنَتْ جلَدِي عَابُوهُ جُهُلًا بِهِ فَقَلِتُ لَهِم : أَمَا سَمِعتُمْ بَأَنَ النَّفْتَ فِي العُقَدِ؟! وَكَانَ يَكْتُ خُطًّا مِلْنِحًا صحيحاً ، غَفِي الله له .

<sup>(</sup>١) ولد في صقلية ورحل في طلب العلم إلى المشرق، وروى كثيراً من اللغة، ثـم استوطن صقلية أو مِـمَّن أخذ عنه ابن القطاع. إنباه الرواة ١٩٠/٣.

 <sup>(</sup>٢) كان يشرب الخمر سرًا ولما عرف أمره ارتحل إلى (بَلَـرُم) من مدن صقلية وكان مـوجوداً
 هناك إلى سنة ٤٥٠ وكتاب الصحاح بمصر لا يروي إلا من طريق ابن البر هذا. المصدر السابق.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين من بغية الوعاة ٤٤٧/١.

<sup>(</sup>٤) البيتان في البلغة.

(114)

كـُراع النّمل

### 

لُقّب بذلك لِقصرَه ، وكان أحدُ الأثمّة في اللّغة والنّحو ، وكان معدوداً في أهل مصر لإقامته بها ، أخذ عن البصريّين والكوفيّين معاً ، وصنّف مصنّفات على وزْن واحد في التسمية منها : المجرّد ، والمنظّم ، والمنجّد ، والمنضّد . وكان حيًّا في سنة تسع وثلاث مئة (١) في خلافة المقتدر (١) .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/٩٧ وإنباه الرواة ٢٤٠/٢ وبروكلمان ٢٧٤/٢ وبغية الوعاة ١٥٨/٢ والبلغة ١٥٤ والبلغة ١٥٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٣١ وطبقات الزبيدي وطبقات ابسن قاضي شهبة ١٤٧/٢ \_ ١٤ والفهرست ٨٣ وكشف الطنون ١٦٨ و ١٥٧١ و ١٨٥٠ و ١٨٦٢ ومعجم الأدباء ١٢/١٣ \_ ١٣ ومعجم المؤلفين ٢٧١ وهدية العارفين ٢٧٦ وقد ذكر بروكلمان أنه: علي بن الحسن (الرؤاسي) وقد يحرف إلى (الدوسي) وهذا وهم منه فإنما هو (الدوسي) وشهر به (الرؤاسي) انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١١٧/٢ والهنائي: منسو إلى هناءة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس: بطن مسن الزد. اللباب ٢٩٤٣.

<sup>(</sup>١) في الأصل «تسع وثلاثين» والتصويب عن سائر المصادر، وذكر ابن قاضي شهبة أنه تـوفي سنة ٢١٠.

 <sup>(</sup>٢) المقتدر: هو أبو الفضل جعفر بن أحمد المعتضد تقلد الخلافة سنة ٢٩٥ وقتل سنة ٣٢٠
 وكانت خلافته أربعاً وعشرين سنة . المعارف ٣٩٤ .

# عليّ بن الحسيْن الضّرير النحويّ الأصبهانِي المعروف بجَامع العُلُوم\*

#### [... \_ كان حيًّا سنة ٥٣٥هـ/ ... \_ ١١٤١م]

له شرَّح على كتاب اللَّمع لابن جنِّي ، في غايّة الجوْدة ، وكتاب إغراب القرآن ، سمّاه كشف المعْضِلات وحلّ المشْكِلات في إعراب القرآن والقراءات ، ومن شعره (۱):

أَحْبِبِ النَّحْوَ مِنِ العلمِ فَقَدْ يُلْرِكُ المرءُ بِهِ أَعْلَى الشَّرَفُ إِنَّمَا النَّحْوِيِّ فِي مَجْلسِه كَشِهَابِ ثَقِبِ بَيْنَ السَّدَفُ إِنَّمَا النَّحْوِيِّ فِي مَجْلسِه تَخْرِجُ الدِّرَةُ مِنْ بَيْنِ الصَّدَفُ " يُخْرِجُ الدِّرَةُ مِنْ بَيْنِ الصَّدَفُ" يُخْرِجُ الدِّرَةُ مِنْ بَيْنِ الصَّدَفُ"

★ ترجمتِه في الأعلام ٥/٠ وإنباه الرواة ٢٤٧/٢ \_ ٢٤٩ وبغية الوعاة ٢٦٠/١ \_ ١٦١ والبلغة ١٥٥ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٣ وكشف الطنون ٢٦٣ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٣ \_ ١٦٦ ومعجم المؤلفين ٧٥/٧ ونكت الهميان ٢١١ .

ذكره القفطى وغيره (٣).

<sup>(</sup>١) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة ونكت الهميان.

<sup>(</sup>٢) وفي البغية :

<sup>(</sup>٣) تذكر المصادر أنه كان حياً سنة ٥٣٥.

الكسائي

# عليّ بن حمْزة بن عبد الله بن بهمَن بن فيْروز الأسَديّ مولاهم. الكُوفيّ المعروف بالكسائيّ\* [... معمر المعروف المعروف الكسائيّ

الإمّامُ المشهور، أحدُ القرّاء السبّعة، أخَذَ القراءاتِ عن حمْزة النيّات، وعليْه اعتمادُه في اختيارِه، انتهت إليه القراءات بعد حمْزة، وقرأ النّحوَ على مُعاذ (١) كثيراً، ثمّ على الخليل بن أحمد بالبصرة، ثم خرَجَ إلى بَوَادِي الحجاز، ونجْد، وتهامة، وكتب بها عن العرب كثيراً، ومن أعجب ما اتّفق له أنّه صلى بالرّشيد هارُون، فأعجب بنفسه فغلط في آيةٍ ما يغلط فيها صبيّ! أراد أن يقول: «لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُون» فقال: لَعَلَّهُمْ ترجعين (١)! فما اجترأ هارون

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/٩٠ وأعيان الشيعة ١٥/١ وإنباه الرواة ٢٥٦/٢ \_ ٢٧٢ والإنساب ٢٨٢ أو البداية ٢٠١/١ \_ ٢٠٢ وبروكلمان ٢٥٧/٢ ويغية الوعاة ٢٠٢/١ \_ ١٦٤ والإنساب ١٩٤١ والبداية ٢٠١/١١ \_ ٢٠٢ وبروكلمان ١٩٧/٢ ويغية الوعاة ٢١٦/٢ \_ ١٦٤ والبلغة ٢٥٦ وتاريخ بغداد ٢٠٣/١ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٧ \_ ١٣٩ وشدرات الدهب ٢١٦/٢ \_ وطبقات الزبيدي ١٣٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٧٤١ \_ ١٥٤ وطبقات القراء ١٥٣٥ و ١٥٠ والنجوم الزاهرة ١٧٣٠ ونزهة الألباء ٨١ \_ ١٩٤ وهدية العارفين ٢٠٨ ومعجم المؤلفين ١٨٤/٧ والنجوم الزاهرة ٢٠٣١ ونزهة الألباء ٨١ \_ ١٩٤ وهدية العارفين ٢٠٨٠ .

<sup>(</sup>١) هو: معاذ الهراء. من أهل الكوفة وعرف بالهراء لبيعة الثيباب الهروية ، لـه كتـب في النحو، وأخباره مع معاصريه كثيرة ، وقد عمّر كثيراً ، وتوفي سنة ١٨٧ إنباه الرواة ٢٨٨/٣ . (٢) في الإنباه «يدجعين» وفي البلغة «يدجعين» .

[أن()] يردّ عليه ، فلمّا فرغ من قراءاته قال : يا كِسَائي أيّ لغة هذه ؟! فقال له : قد يعثر الجواد . قال : أما هذه فنعَمْ .

والأكثرون [على أنه (")] سُمي الكسائيّ؛ لكونه أحرم في كساء ("). وقيل : لأنه كان في حداثيّه يبيع الأكسية . وقيل : كان يتشح بكساء . وقيل : من قرية يقال لها باكسايًا ("). توفي بطوس (") سنة تسع وثمانين ومشة . وعن البخاري : سنة إحدى وثمانين ، وقيل سنة اثنتين وثمانين ، وقيل غير ذلك (").

(١) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين أبيض في الأصل والتكملة عن البلغة.

<sup>(</sup>٣) طبقات ابن قاضي شهبة ١٤٩/٢.

<sup>(</sup>٤) في الأصل «باكسيا» والمذكور من البلغة، ومعجــم البلــدان، ومــراصد الاطـــلاع. وباكسايا: بضم الكاف وبين الألفين ياء، بلدة بين بغداد وواسط.

<sup>( ° )</sup> طوس : مدينة بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ ، بها قبر الرشيد وعلي بن موسى السرضا في بستان كان بها .

الأخفش [ الصغير ]

# عليّ بن سليْمان بن الفضل النحويّ أبو الحسن الأخفش الأصنغر\*

[ ... ـ ۲۱۰ ـ ۲۲۰م]

أَخَذَ عن المبرِّد، وثعْلب، وغيْرهما، وكان إماماً في النّحو، دخَل مصر سنة سبّع وثمانين ومئتين (۱)، ولم يعْلَم بأنه صنّف شيئاً ولا نظم شيعْراً (۱)، وكان بَيْنَهُ وبيْنَ ابن الرّومي (۱) مشاحنة، وكان ابْن الرّومي عليّ بن العبّاس يتطيّر به، وكان الأخفش قصيراً، توفيّ من أكثل السّلُجم النّيء (۱) من الفاقة، فقبض على قلبه فمات (۱).

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٠٣/٥ والأنساب ٢١ ب وإنباه الرواة ٢٧٦/٢ وبغية الوعاة ٢/٦٧١ مرحمته في الأعلام ١٠٣/٥ والأنساب ٢١ ب وإنباه الرواة ٢٧٦/١ وبغية الوعاة ١٠٥/١ والبداية ١٧٥/١١ وبروكلمان ٢٣٩/٢ والبلغة ١٥٨ وتـاريخ بغـداد ٢٣/١٣٤ وتلخيص ابـن مكتوم ١٤٠ وشذرات الذهب ٢٧٠/٢ وطبقات الزبيدي ٨٤ وطبقـات ابـن قـاضي شسهبة ٢١٦/١ والفهرست ٨٣ وكشف الظنون ١٤٢٧ واللباب ٢٦/١ ومعجم الأدباء ٢٢٠٦ وهـدية العارفين ٢٥٧ ومعجم المؤلفين ١٠٤/٧ والنجوم الزاهرة ٢١٩/٣ ونزهة الألباء ٣١٣ ـ ٣١٣ وهـدية العارفين ٢٧٢ وانظر هوامش الترجمة رقم ٧٨ سعيد بن مسعدة .

<sup>(</sup>١) ثم خرج منها سنة ٣٠٦. بروكلمان والقفطي.

<sup>(</sup>٢) ذكر ابن النديم ٨٣ أن له من الكتب: الأنواء، والتثنية والجمع، والجراد، وذكر حاجي خليفة ١٤٢٧ أنه وضع شرحاً لكتاب سيبويه، وذكر بروكلمان غير هــله: كتـاب المغتـالين وكتــاب الأمالي، وروى كتاب الكامل للمبرد، وشرح كتاب نوادر أبى زيد الأنصاري.

<sup>(</sup>٣) هجاه ابن الرومي. ديوانه ورقه ١٤٩ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) السلجم: اللفت. واحدته سلجمة.

<sup>(</sup>٥) توفي سنة ٣١٥ ببغداد. القفطي وبروكلمان.

#### **(177)**

ابن النعمة

# عليّ بن عبد الله بن خَلَف بن محمّد ابن عبد الرّحمٰن الأنْصاري\*

[ ... ۷۲۰هـ/ ... ۱۱۷۲م]

الإمامُ الحافِظ، من أهْل الـمَرِيّة()، وبها وُلِد، وسكن بَلنُسِية، يُعْرَف بابن النِّعمة، كتب بخطّه علماً كثيراً، وانْتهَتْ إليه ريَاسَة القراءة والفتْوَى بها، وله تآليف مفيدة منها: كتاب ريّ الظّمآن في تفسير القرآن، في عـدّة أسْفار كبار، وكتاب الإمْعان في شرح مصنف النَّسائيّ عبد الرّحمن، لم يتقدّمه أحد إلى مثله، توفي [في] بلنسية سنة سبْع وستين وخمس مئة.

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/١٢ وبغية الملتمس ٤١١ وبغية السوعاة ١٧١/٢ والبلغة ١٥٨ والتكملة ٦٦٩ وشدرات الذهب ٢٣/٤ وطبقات القراء ٥٥٣/١ وطبقات المفسريين للسيوطي ٣٣ ومعجم المؤلفين ١٣٤/٧ .

<sup>(</sup>١) من الأندلس بين مالقة ومرسية. تقويم البلدان ١٧٦.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «الناي» تحريف.

# عليّ بن عيسى بن عليّ بن عبد الله النحويّ أبو الحسن الرُّمّانيّ\* [ ٢٩٦ \_ ٣٨٤ هـ/ ٩٠٨ م]

إمام في اللّغة والنّحو، أخَذَ النّحو عن ابْن السرّاج، وابن دُرَيد، وكانَ من كبارِ النّحويّين المتفنّين في علوم كثيرة، من النّحو واللّغة والفقه والكلام، على مذْهب المعتزلة، وصنّف كتباً كثيرة في التّفسير والنّحو(١) منها: شرْح سيبويه في نحو سبْعين جزْءاً، وكتاب الحدود، وكتاب معاني الحُروف، وكتاب شرْح الموجز لابن السرّاج، وكتاب شرْح أصول ابن السرّاج، وغير ذلك، وكان يمْزج كلامَه بالمنطق.

يُحكى عن أبي علي الفارسيّ أنه قال: «إنْ كَانَ النّحو ما يقُولُه

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢٩٤/٢ ــ ٢٩٦ والبداية ٣١٤/١١ وبروكلمان ١٨٩/٢ وبغية الوعاة ١٨٠/٢ ــ ١٨١ وتاريخ بغداد ١٦/١٢ ــ ١٧ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٥ ــ ١٨٩/١ وشذرات الذهب ١٠٩/٣ وطبقات الزبيدي ٨٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٤/١ ــ ١٧٥ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٤ والفهرست ٣٣ ــ ٢٤ وكشف السظنون ١١١ و ١٢٠ و ١٣٩٧ و ١٢٠٧ ومعجم الأدباء ١٢٠٧ ــ ٨٧ ومعجم المؤلفين ١٢٧٧ والنجوم المؤلفين ١٢٠٧ والنجوم الزاهرة ١٨٥/٢ ونزهة الألباء ٣٠٩ ــ ٣٩٣ ووفيات الأعيان .

قال ابن خلكان: وهذه النسبة يجوز أن تكون إلى الـرمان وبيعـه، ويمـكن أن تـكون إلى قصر الرمان، وهو قصر بواسط معروف. وذكر السيوطي أنه «يعرف أيضاً بـالإخشيدي وبـالوراق وهـو بالرماني أشهر» أصله من سرّ من رأى، وولد ببغداد.

<sup>(</sup>١) انظر ثبتا بكتبه في إنباه الرواة ٢٩٥٧ ـ ٢٩٦.

الرمَّانيِّ ، فليس مَعَنَا منْه شيء ، وإن كانَ النّحو ما نقُولُه فليْسَ مَعَـهُ منْه شيْء » .

ويُحْكى عن الرّماني أنه سُئِل فقيل له: لكلّ كتاب ترْجمة فما تسرجمه كتاب الله تعالى ؟ فقال: هَذَا بلاغ لِلنّاسِ ولِيُنْذَروا بِسهِ . مسولده سسنة سستٌ وتسعين (۱) ومئتين ، وتوفي سنة أربع وثمانين وثلاث مئة .

<sup>(</sup>١) المذكور يوافق ما في إنباه الرواة، وفي بغية الوعاة، ومعجم الأدباء: مولده ٢٧٦.

#### الربعي

## عليّ بْن عيسى بن الفَرَج الرَّبَعِيّ النحويّ أبو الحسنن\* [ ٣٢٨ \_ ٣٢٨ هـ/ ٩٤٠ م ]

أخذ النّحو عن السّيرافي ببغدَاد، ثم خَرَج إلى شيراز (١) إلى أبي عليّ الفي عليّ فأخذَه عنه نحواً من عشرين سنة، ثم عادَ إلى بغداد، فلم يرزَل مُقيماً بها إلى أنْ مات.

له مصنفات مفيدة ، منها : شرْح كتاب الإيضاح لأبي عليّ ، وشرّح كتاب المجرميّ شرْحاً شافياً ، وأليّف مختصراً سمّاه البديع ، ويقال : إنه شرح كتاب سيبويه وغسله! قالوا : سبّبُ ذلك أن بعض بني رضوان سأله يوماً في مجلسه عن مسئالة فأجابه ، فنازَعه في الجوّاب [فقام من فوره] أمّ مُعْضباً ودخل البيْت ، وأخذ شرْحَه فغسله ، وصار [يلطّم] بورقه الحيطان ، ويقول : «أجعل أولاد البقّالين نحاة ا! » وكان مبتلى بقتل الكلاب . وكان ابن جنّي يصنحبه ، وكان في أيّام الرضيّ الموسويّ . مولده سنة ثمان وعشرين وثلاث مئة ، ووفاته سنة عشرين وأربع مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأصلام ١٣٤/٥ وإنباه الرواة ٢٩٧/٢ والبداية ٢٧/١٢ وبغية الـوعاة ١٨١/١ ـ ١٨٢ وتاريخ بغداد ٢١٦/١ ـ ١٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٤٦ وشذرات الذهب ٢١٦/٣ وطبقات ابن المرابع بغداد ٢١٠/١ ـ ١٧٠ وكشف الظنون ٢١٦ ومعجم الأدباء ٢٨/١٤ ـ ٥٥ والنجوم الزاهرة الخباء ١٧٥/١ ونزهة الألباء ١٤٤ ـ ٢١٦ وهدية العارفين ٢٨٦ ووفيات الأعيان ٢٣٣/١ بغدادي المنزل شيرازي الأصل .

<sup>(</sup>١) في الأصل «شرار» تحريف.

<sup>(</sup>٢) الفارسي.

<sup>(</sup>٣) في الأصل غير مقروءة والمذكور عن نزهة الألباء والبلغة .

<sup>(</sup>٤) في الأصل كلمة غير مقروءة والمذكور من ساثر المصادر.

## أَبُو الحسنَن عليّ بن فَضَّال المجاشعيّ\* [ . . . \_ ٤٧٩ هـ / . . . \_ ١٠٨٦ م]

منسوبٌ إلى محمّد بن سُفْيان بن مُجَاشع: جدّ الفرزْدق. الإمامُ النحويّ القيْروانيّ، كان بارعاً في العربيّة، واللّغة، والتّفسير، رحَلَ من المغرب إلى العِرَاق، والعجَم، وغَزْنَة (۱)، وخُرَاسان، ولقي نظامَ المُلْك (۱)، وحَظِيَ عنْده، وحدّث عن شيوخ المغرب.

له مصنّفاتُ مفيدة منها: تفسير القرآن الكريم (")، عشرون مجلّدة، وكتاب العُوامل الله مصنّفاتُ ، وكتاب العُوامل الله الله على الله على الله مجلّدات، وكتاب العُوامل والهوامِل لطيف، [وكتاب] معارف الأدب في النّحو، ثلاث مجلّدات،

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/١٣٥ وإنباه الرواة ٢٩٩/٢ ــ ٣٠١ والبداية ١٣٢/١٢ وبغية الوعاة ١٨٣/٢ والبلغة ١٦١ وشذرات الذهب ٣٦٣/٣ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٤ ــ ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٧٧١ ــ ١٧٨ وكشــف الــظنون ١٠٢٧ و ١١٧٤ و١١٧٨ ومعجــم الأدبــاء عامي عار/٤ ومعجم المؤلفين ١٦٥/٧ والنجوم الزاهرة ٥/١٢٤ وهدية العارفين ٦٩٣.

فَضَّال : هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة وقال : «وكان يعرف بالفرزدق القيرواني» .

<sup>(</sup>١) غزنة : مدينة في طرف خراسان وأول بلاد الهند وهي كالحد بين خراسان والهند . تقويم الملدان ٢٩٧ .

 <sup>(</sup>٢) هو: الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس أبو علي الطوسي الوزير المتوفى سنة ١٨٥.
 وقد سبقت ترجمته.

 <sup>(</sup>٣) هو المسمى (البرهان العميدي) وصنف كتاباً ثانياً في التفسير سماه: «الإكسير في علم
 التفسير» ٣٥ مجلد. طبقات ابن قاضى شهبة ٣٨/٢.

<sup>(</sup>٤) في البلغة «التبر اللهب في صناعة الأدب».

[و]كتاب الدَّوَل في التاريخ، ثلاثون مجلدة، وكتاب العَـروض، وكتـاب شرح معانى الحُرُوف(١)، وغير ذلك. ومن شعره(١):

يَخطُّ الشُّوقُ شخصتك في ضميري عَلَى أَعْد التَّزَاوُرِ خَلِطٌ زُورِ وَيُـوهِمْنِيكَ طُـولُ الفــكرِ حتّــى كَأنَّكَ عنْـذَ تفــكيرِي سَـــميرِي فــــلا تَبْعُد فإنَّك نُـورُ عَيْنـــي إذا مسا كُنْتَ مَسْرُوراً بِحُــزْني ِ"

إذا ما غبَّتَ لم تظفر بنور فإنسِّي مِــنْ سُرُّورِكَ في سُرُّورِ

توفي سنة تسع وسبعين وأربع مئة.

<sup>(</sup>١) كتاب معانى الحروف للرماني.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في البلغة وتلخيص ابن مكتوم.

<sup>(</sup>٣) في البلغة وتلخيص ابن مكتوم «بهجري».

أبو حيان التوحيدي

#### 

إمام في اللبّغة والنحو، وله مصنّفات مفيدة (" : كالبَصَائر، والإمتاع والمُوّانسة . صحب السّيرافي، وكان شديد التعصّب له، وصحب الصاحب ابن عبّاد، وأبا عليّ الفارسيّ، وله فيهما كلّام، وكان متخوّفاً " شديد الدّيانة متصوّفاً، وكان حيًّا في سنة أربع مئة (" .

★ ترجمته في الأعلام ١٤٤/٥ وأمراء البيان لمحمد كرد علي ٢٨٨/٢ وبغية الوعاة ٢٩٠/١ والبلغة ١٩٠/٢ (علي بن محمد) وشد الإيزار للشيرازي ١٩٠ (علي بن محمد) وشد الإيزار للشيرازي ٥٣٠ ــ ٤٥ وطبقات الشافعية ٢/٤ ــ ٣ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٦٧ و ٢٤٦ و ١٢٧ و ٢٠٥٧ وهدية الأجداد لمحمد كرد علي ٢٢١ ــ ٢٣٢ ومعجم الأدباء ٥/١٥ ــ ٥ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/٠ وهدية العارفين ١٨٤ ــ ٥٨٠ ووفيات الأعيان ٢٩/٢.

وانظر مجلة الثقافة 0/170 - 170 لسيد صقر و 1772 - 170 لأنستاس ماري الكرملي و 170 - 170 لأنستاس ماري الكرملي و 170 - 170 لاحمد فؤاد الأهواني وع أ170 - 170 وع 170 - 170 لعبد السلام هارون. ومجلة السرسالة 170 - 100 لبال كراوس و 170 - 100 و 110 - 100 و 110 - 100 لشوقي ضيف و 170 - 100 لبال كراوس و 110 - 100 و 110 - 100 للجمع العلمي العربي 110 - 100 للحمد يوسف مسوسي ومجلة المجمع العلمي العربي 110 - 100 للحمد كرد على .

وقال السيوطي : التوحيد الذي هو الدين ، فإن المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد .

- (١) أورد ياقوت في معجم الأدباء كثيراً من مصنفاته.
- (٢) في الأصل «متحرفاً» والمذكور عن البلغة ١٦٣.
- (٣) اختلف اختلافاً كثيراً في سنة وفاته فقال السيوطي وطاش كبرى زادة وابسن شاكر: تــوفي
   سنة ٣٨٠ وقال اللهبــي والبغدادي في إيضاح المكنون والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ مــات ســنة ٤٠٠ وقال الشيرازي والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ وحاجي خليفة: مات سنة ٤١٤.

#### **(1**TV)

# عليّ بن محمّد بن عليّ الفصيحيّ النحويّ\* الفصيحي التحويّ\* [... - ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م]

من أهل أُسْتَراباذ (۱) ، قرأ السّحوَ والأدبَ على الشيخ أبي بكر عبد القاهر الجُرجانيّ ، حتى بَرَع فيه ، وسكن بغُدادَ واستوطنها ، وكان يظهر التشيّع فعُزل عن التدريس بالنّظامية (۱۵) ، (تدريس الأدب (۱۳) ) ، وسمي الفصيحي ، لتدريسه كتاب الفصيح لنعْلب ، توفيّ سنة ستّ عشرة وخمس مئة (۱۰) .

-----

 <sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣٠٦/٢ \_ ٣٠٦ وبغية السوعاة ١٩٧/٢ \_ ١٩٨ والبلغة ١٦٣ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٧/٢ \_ ١٨٨ ومعجم الأدباء ١٦/١٥ \_ ٧٠ وقال ياقوت: سمي الفصيحي لكثرة دراسته كتاب الفصيح لثعلب.

<sup>(</sup>١) أستراباذ: بلدة من أطراف خراسان. طبقات ابن قاضيي شهبة والإنباه.

<sup>(</sup>٢) النظامية: مدرسة ببغداد نسبت إلى مؤسسها نظام الملك الحسن بن إستحاق الطوسي، وزير السلطان ألب أرسلان، وولده ملك شاه. مات سنة ٤٥٨.

 <sup>(</sup>٣) تذكر المصادر أنه كان يدرس النحو بالنظامية بعد الخطيب التبريزي . ويذكر ياقوت وابـن
 قاضي شهبة أنه لما أخر رتب مكانه أبو منصور الجواليقي .

<sup>(</sup>٤) وفاته عند ابن قاضي شهبة سنة ٥٠٧ وفي رواية أخرى عنده سنة ٥١٦.

### ابن خروف عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمد الحضرميّ\* [ . . . ـ ٦٠٩ هـ/ . . . ـ ١٢١٢م]

من أهل إشبيلية ، يعرف بابن خَرُوف ، إمامٌ في النّحو واللّغة ، أخَلَ كتابَ سيبويه عن أبي إسْحاق بن مَلكُون ، وأبي بكر بن طاهر الخِدَبّ (١) ، له مصنفاتُ مفيدة شرَحَ كتاب سيبويه شرحاً جليلاً سماه : تنقج الألْباب في شرْح غوامض الكتاب ، وله شرْح على كتاب الجمل للزجّاجي ، وله كتابُ في الفرائض ، وله رُدُودُ في العربيّة على أبي زيْد السّهيْليّ ، وابن مَلكُون ، وابن مضاء ، وعني بالرّد على أبي المعالي الجويْني (١) في كثير من تاليفه ولم يُصِبْ مضاء ، وعني بالرّد على أبي المعالي الجويْني (١) في كثير من تاليفه ولم يُصِبْ [شاكِلة المُرَاد] (١) ورد الناسُ عليه ما قاله ، توفي سن تسع وست مئة (١) .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٥١/٥ والبداية ٣/٣٥ وبغية الوعاة ٢٠٣/٢ والبلغة ١٦٤ والتكملة ٢٧٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/١ ــ ١٨٩ وفوات الوفيات ٢٩٧٧ ــ ١٨ وكشف الظنون ٢٠٢ و ٣٠٦ و ١٤٢٧ والمختصر في أخبار البشر ١٢١/٣ ومعجم الأدباء ٥/٥٧ ــ ٢٧ ومعجم المؤلفين ٢٠١٧ ونفح الطيب ١٨٧/٢ و ٣/٤٨ وهدية العارفين ٢٠١ ووفيات الأعيان ١٣٣١ وقد خلط بينه وبين ابن خروف الشاعر علي بن محمد بن يوسف القيسي القرطبي . انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/٢ ــ ١٨٩ .

<sup>(</sup>۱) هو؛ محمد بن أحمد بن طاهر المعروف بالخذب، رحل إليه الناس وأخذوا عنه كتاب سيبويه، وتوفي ببخاري سنة ٥٥٨.

<sup>(</sup>٢) هو: عبد الملك بن يوسف الجويني، فقيه أصولي، ومفسر، ومتكلم، وأديب، تـوفي سنة ٤٧٨.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين بياض في الأصل والتكملة من البلغة.

<sup>(</sup>٤) ذكر ابن قاضي شهبة نقلًا عن أبي شامة أنه توفي في رمضان سنة ٦٢٦ وذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٠٩ وقيل ٦٠٠ وقيل ٦٠٦ وقال ياقوت ٦٠٦ بإشبيلية عـن ٨٥ سنة عنـدما وقـع في جُــيًا ليلا.

#### (149)

#### عليّ بن محمّد بن أحْمد بن حريق المخزوميّ\* ابن حريق [ ... \_ YYF A ... \_ 0YY 6

من أهل بلنسية ، إمامٌ في اللُّغةِ ، والنَّحو ، والأدَب ، والشُّعر ، كتَّبَ بخطُّه علماً كثيراً ، ودوّن شيعره على حُروف المعجم ، وله أَرْجـوزة بـديعَة ، عارض بها ابنَ سيده ، ومقصورةٌ عارض بها ابنَ دُرَيْد ، ورسالةٌ ضمَّنها أبياتَ الجمَل ، وسمَّاها الرِّسالة الفريدة ، والأملوحة المفيدة ، لم يُسْبَق إلى مثَّلها ، توفي سنة اثنتين وعشرين وست مئة ، ومن شعره (١١):

يًا صَاحبيٌّ وما البخيلُ بصاحبي أَتُمـرُّ بِالعَرْصَاتِ لا تبكى بها وهـيَ المعـاهِدُ منهُــمُ والأرْبُـعُ يَا سعْدُ ما هـذَا المقـامُ وقــد نــأَوْا هَيْهاتَ لا ريح اللَّواعِج بعـــدَهم

هَذي الخيامُ فأيْنَ تلك الأَدْمُعُ ؟ (١) أَتُقيمُ (") من بَعْدِ القُلوبِ الأَصْلُعُ؟ زَهْوُ (الله عليه وأله عليه وأقلع الماسبابة وأقلع الماسبابة وأقلع الماسبابة الماسبابة

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٥٢/٥ وبغية الوعاة ١٨٦/٢ وهو فيها «على بن محمد بن أحمد بن سلمة بن حريق المخزومي » والبلغة ١٦٥ والتكملة ٦٧٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٩/٢ ــ ١٨٠ وفوات الوفيات ١٤١/٢ ــ ١٤٣ وهو فيه «على بن محمد بن سلمة» ومعجم المؤلفين ١٧٩/٧ ونفح الطيب.

<sup>(</sup>١) الأبيات في نفح الطيب وفوات الوفيات والبلغة .

<sup>(</sup>٢) في البلغة «الأربع».

<sup>(</sup>٣) في الأصل «أيتم» تحريف والتصويب من المصادر المذكورة.

<sup>(</sup>٤) في فوات الوفيات «زهر».

وأبنى الهدوى إلا الحُلسولَ بلعْلَع لم أَدْرِ أين ثَـوَوا فلم أسألُ بِهـمْ وكَأنَّهُم في كلِّ مـــدرج ناسِم فعليه منْهم (") ريّـة وتضـــقع ف إذا مَنَحْتهم السَّلاَمَ تبادَرَتْ

ويْح (١) المطايا! أيْنَ منْها لَعْلَعُ؟ ريحاً تَهُبُّ ولا بَــريقاً يَلْمَعُ تَبْليغَهُ عنِّي السِّياحُ الأرْبِعُ

<sup>(</sup>١) في البلغة «ربح».

<sup>(</sup>٢) في البلغة «نهارنة» وفي الفوات «منى رقة» وفي الأصل «منهم رية».

السخاوي

# عليّ بن محمّد بن عبْد الصّمَد بن عبد الواحِد الهمَذانيّ المصريّ السَّخَاوِيّ\* $\begin{bmatrix} 188 & 1$

نزيلُ دمشْق ، قرأ القراءَاتِ على الشّاطبيّ بن فيرَّة (١) مدّةً طويلةً ، واستفادَ منه ، وشرَحَ قصيدتَيْ شيْخه : اللَّامية (١) والرَّائية (١) . وله مصنفاتُ منها : شرْح

بدأت ببسم الله في النفظم أولا تبارك رحماناً رحيماً وموثلا

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/١٥ وإنباه الرواة ٣١١٧ ـ ٣١٢ والبداية ١٧٠/١٣ وبغية الموعاة ١٩٢٧ ـ ١٩٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٥٤ ـ ١٥٥ وحسن المحاضرة ١٧٣/١ وشذرات الندهب ٥/٢٢ ـ ٢٢٣ وطبقات الشافعية ٥/١٢٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٣/١ ـ ١٨٧ وطبقات الشافعية ٥/٢٦ وطبقات المنسوطي ٢٥ ـ ٢٦ وكشف الظنون ٩٣ و ١٢٣٠ و ١٣٣٦ و ١٣٣١ و ١٣٣٠ و ١٣٤٠ و ١٣٠ و ١٣٤٠ و ١٣٤٠ و ١٣٤٠ و ١٣٤٠ و ١٣٤٠ و ١٣٤٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٠٠ و

والسخاوي: منسوب إلى سخا، بلدة من قرى مصر، بمحافظة الغربية.

<sup>(</sup>١) هو: القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير، ولد بشاطبة من بلاد الأندلس سنة ٥٣٨ وقرأ بها على مشايخ زمانه، ووفد على مصر وتصدر للإقراء بها، وإليه انتهت رياسة الإقراء، وكان فقيها محدثاً نحوياً زاهداً عابداً توفي سنة ٥٩٠. النجوم الزاهرة ١٣٦/٦.

<sup>(</sup>٢) اسمها (حرز الأماني ووجه التهاني) ومجموع أبياتها ١١٧٣ بيتاً وأولها:

وقد ذكر ابن الجزري أن السخاوي هو أول من شرحها، وسبب شهرتها في الأفاق.

<sup>(</sup>٣) وسمى شرحه «الوسيلة» واسمها «عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد» في رسم المصحف الشريف.

المفصل (۱) ، سمّاه المفضل ، وله أرْجوزَة في الفَرَائض ، وله تاج القرّاء ، وغير ذلك ، توفي سنة ثلاث وأربعين وست مئة ، وله بيّتان يمدح بهما أبّا اليّمْن الكنديّ":

لَمْ يَكُنْ فِي عَصْر عَمْرو مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ الكِنْدِيّ فِي آخر عَصْر فَهُمَا زَيْدِ وَعَمْرو إنّما بُنِي النّحوُ على زَيْدٍ وعَمْرو

<sup>(</sup>١) قال صاحب كشف الظنون ١٧٧٥ شرحه شرحين : أحمدهما سماه (المفضل) والآخر سماه (سفر السعادة وسفير الإفادة) والمراد مقصل الزمخشري .

<sup>(</sup>٢) هو: تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسين الكندي. مقرئ، ونحسوي، وأديب، ولغوي، وشاعر، توفي بدمشق ٦١٣ وقرأ عليه السخاوي ولازمه.

# عليّ بن محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن الخُشننِي النحويّ عرف بالأبّذيّ\* $[ \dots - 1741 \, a ]$

بذال معجمة من أبّذة (أ) ، في وسَط الأندلس ، وتشْتَبه بأندة (أ) بضمّ الهمْزة ، ونون ساكنة ، ودال مهملة ، وتاء تأنيث ، وهي من الأندلس أيضاً ، ينسب إليه جماعة من [أهل] العلم .

نشأ بإشبيلية ، ولازَم الشَّلوْبين أبا عليّ ، وأبا الحسّن الدبّاج ، سنين ، كان

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١٩٩/٢ واسمه فيها «علي بن محمد بن عبد السرحيم الخشسني الأبذى» والبلغة ١٦٨.

<sup>(</sup>١) قال الزبيدي في تاج العروس ٢٨٦/٢ وأبّدة: كقبّرة بلدة بالأندلس وصرح الحافظ بن محمد والحافظ الذهبي وغيرهما بأن دال (أبدة) معجمة حذال ــ وصرح به البدر الدماميني في حواشى المغني، وفي لب اللباب والتكملة إهمال الدال.

وهي من أعمال جيان قرب بياسة وينسب إليها أبو العباس الأبدي شيخ أبـي طــاهر الســلفي . تقويم البلدان ١٧٧ واللباب ١٧/١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٩٢ ــ ٩٣ (أُبُدة) وقد تشدد الباء (أبّدة) ويقال أيضاً (أبّلة) و (أُبّلة) و (أُبّلة) و (أُبّلة) مدينة إسلامية تقع على نهر الوادي الكبير على ٥٦ كيلو من جيان . وينسب إليها فيقال الابّدى والأبذى .

 <sup>(</sup>٢) من أعمال بلنسية ، منها أبو عمر يوسف بن عبد الله بـن خيـرون القضـاعي الأنــدي .
 اللباب ٧١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٤٦٦/٤ أنـُدا أو أنـُدة : مدينة في بلاد بلنسية من أسـبانيا واقعـة على نهر فيجارس على مسافة ١٠ أميال .

إماماً (۱) في النّحو واللّغة والأشعار ، وأمْلى على كتاب سيبويه تقاييد ، وعلى الإيضاح ، والجُمَل ، ومشكل الأشعار السنّة (۱) ، والجرُولية ، وأقرأ بإشبيلية ، ومالكة ، وغرناطة ، وممّن قرأ عليه الأستاذ أبو جعْفر بن الزّبير ، وهو شيْخ الشيخ أثير الدين ، قرأ عليه من أوّل الجُمَل إلى باب الابتداء ، وكان مقلًا من اللّذيا . توفي سنة ثمانين وست مئة .

<sup>(</sup>١) في البلغة «فصار إماماً...».

<sup>(</sup>٢) في البغية «الستة الجاهلية».

## عليّ بن محمّد بن عليّ بن يوسف الكُتَاميّ\* [ . . . ـ - ٦٨٠ هـ/ . . . . . . . ]

من أهل إشبيلية ، يُعرف بابن الضايع ، بالضاد المعجمة والعين المهمَلة ، ولازم الشلوّبين ، ولازَم عبْد الله العراقي الفاسيّ ، وأخذَ عنه علمَ الكلام ، وكان إماماً في العربيّة وعلْم الكلام ، وله مشاركةً في المنطق والفقّه واللّغة .

له من التّصانيف: تعلّيق على كتاب سيبويه ، والجمْع بي شرْحَي السّيرافي وابن خروف لكتاب سيبويه (۱)، وشرح على الجمَل للزّجّاجي ، ونقودٌ على ابْن عصْفور في مُقرَّبة ، واختصار شرح الإرشاد لابن المرأة وشرح التّنقيحات للسّهْرورْدي وشرْحه للجُمَل من باب النّداء إلى آخِر الكتاب في غايّة الجودة ، ولم يكتب ابن الزّبير غير ذلك ، وسمع عليه الشيخ أثير الدين أبو حيان دروساً من كتاب سيبويه ، ودروساً من الإيضاح للفارسيّ ، وكان حسن الأخسلاق ، طُوالا ، جَاحِظ العينين ، يخضّب بالحنّاء ، توفيّ بغرْناطة ، سنة ثمانين وستّ مئة (۱).

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/٤٥ وبغية الوعاة ٢٠٤/٢ والبلغة ١٦٨ وروضات الجنات ١٩٤ وكشف الظنون ١٠٢ و ١٤٢٨ ومعجم المؤلفين ١٢٤/٧ ونفح الطيب ٢٠١/٢ وهدية العارفين ١٢٤/٠.

وفي الأصل «الكتاني» وفي هدية العارفين «الكناني» تحريفات.

والكتامي: منسوب إلى كتامة، وهي قبيلة من البربر ببلاد المغرب.

<sup>(</sup>١) ذكر السيوطي أنه شرح كتاب سيبويه فجمع فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن .

<sup>(</sup>٢) في البغية وروضات الجنات بعد ذلك «وقد قارب السبعين».

ابن عصفور

أبو الحسن عليّ بن مؤمن بن محمّد ابن عليّ بن أحمد بن محمّد بن عمر بن عبد الله بن عصفور الحَضرميّ\* [ ٥٩٠ \_ ١٢٧٠ م]

من أهْل إشبيلية ، تخرّج على أبي الحسن ابن الدبّاج أوّلا ، شم على الشّلَوبين ثانياً ، وكان بقيّة الحاملين لِلبواء العسربيّة بالمغْرب ، وكان كثيسر المطالعة ، له تآليف حسنان منها : الـمُقرَّب في النّحو ، والـمُمْتع في التّصريف ، والمفتاح ، والهلَائِيّة ، والأزْهَار ، وإنارة الدّياجي (١) ، ومختصر الغُرّة ، ومختصر المحتسب ، وله ثلاثة شروح على الجُمَل ، ومفاخَرة السّالف والعِدَار ، وجميع هذه أكْملها .

ومن الذي لم يكمله: شرَّح الـمُقَرِّب، وشرَّح الإيضاح، وشرَّح الأشعار الستَّة، وشرَّح الحماسة، وشرَّح المتنبِّي، وسرِقات الشَّعَراء، والبَديع، وشرَّح الجرُوليّة، وانْتَهى فيهِ إلى باب العطف.

وعليه : ابنُ الأبّذي والشَّلُوبين أبُو عبد الله المالقيّ المعروف بالشّلوبين

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٧٩/٥ وبغية الوعاة ٢١٠/٢ وروضات الجنات ٤٩٣ وشذرات المذهب ٥/٠٥ وفوات الوفيات ١٨٠١ و١٨٠٠ وكشف المظنون ٧٢٠ و ٢٠٠٣ وفوات الوفيات ١٨٠١ وكشف المظنون ٧٢٠ و ٢٠٠٠ وفي الأصل «ابن منظور» مكان «ابن عصفور».

<sup>(</sup>١) في البلغة «إنارة الدجي».

الأصْغر"، طاف ابنُ عصْفور المغرب كلَّه، وأقام بتُونس يشْغَل الطَّلبَة، وكان يُمْلي تقاييدَه من صدْره، وكانَ له اختصاص بالأمير أبي عبْد الله بن زكريّا بن أبي حفْص، توفي سنّة تسْع وستين وستّ مئة"، ومن شغره":

لمَّا تَدَنَّسْتُ بِالتَّفريط في كِبَري وصرْتُ مُغْرَى بشُرب الرّاجِ واللَّعسِ (" رأيتُ أنَّ خضاب الشَّيب (" أسْتَرُ لي إنّ البَيَاضَ قليلُ الحملِ للدَّنسِ

(١) الشلوبين: اثنان ، المشهور منهما أبو علي عمر بن محمد الإشبيلي . والثاني أبو عبد الله ابن محمد بن محمد المالقي المراد هنا . ويعرف بالشلوبين الصغير . انظر البغية ٢٩٠/٢ .

<sup>(</sup>٢) ولد سنة ٩٠٠ وقيل ٩٩٠ وتوفي سنة ٦٦٩ بتونس وذكر السيوطي غير ذلك ، وقيـل سـنة ٦٦٣ . انظر البغية وفوات الوفيات .

وقال ابن شاكر والسيوطي : لم يكن عنده ورع ، وجلس في مجلس شراب فلم يـزل يـرجم بالنارنج إلى أن مات .

<sup>(</sup>٣) الأبيات في البلغة وفي فوات الوفيات.

<sup>(</sup>٤) اللعس: حمرة تعلو شفة المرأة.

<sup>(</sup>٥) في الأصل «الشعر» والمذكور عن البلغة والوافي.

# 

وثمانين : قرْيةً من قرَى الجُودِيّ ؛ لأن السّفينة لما اسْتقرّت عليه ، ولـم يكنُنْ بها من الأناسيّ غير ثمانين ، سُمِّيت القرية بهم .

قرأ على ابن جنّي حتّى بـرَع ، وشرَح اللّـمع ، والتّصريف الملـوكيّ لابــن جنّي ، ولم يزَل يُقرِئ الـنّحو بالموصِل إلى أنْ مات سنة اثنتين وأرْبعيــن وأرْبع مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/٠٠٠ والبداية ٢٢/١٢ وبغية الوعاة ٢١٧/٢ والبلغة ١٧١ وشدرات الذهب ٣٢٩/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥٢ – ١٩٦ وكشف الطنون ١٥٦٣ ومعجم الأدباء ٥٧/١٦ – ٥٥ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٧ ونزهة الألباء ٢٣ ونكت الهميان ٢٢٠ ووفيات الأعيان ١٧٩/٤ – ٤٨٠ .

وثمانين : قرية في العراق قريبة من الموصل . نزلها الثمانون الذين كانـوا في سـفينة نـوح عليـه السلام فيما يقال ، وهي أول بلدة بنيت بعد الطوفان . انظر نكت الهميان ٢٢٠ والبغية ٢١٧/٢ .

(150)

ابن مكي [ الصقلي ] غُمر بن خَلَف بن مكيّ الصِّقليّ\* [ . . . ـ ١١٠٨ هـ / . . . . . . . . . . . ]

إمامٌ لغويّ ، محدِّث ، منْ تصانيفه : تَثْقيف اللسّان (۱) ، تـدلّ على غزارة علىمه ووفُور حفْظه ، توليّ قضاء تونس ، وخطابة الجامِع بها ، وكان يَخْطب من إنسْنائِه كلّ جمعَة (۱) خطبة ، ومن شعْره (۱) :

يَا حَريصاً قَطَع الأيّامَ في بَوْس عَيْشٍ وعَناءٍ وتَعبُ ليُس يعْدُوك مِن الرِّزق اللَّذي قَسمَ الله فأجْمِلْ في الطّلبُ

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٣/٥ وإنباه السرواة ٣٢٩/٢ وبغية السوعاة ٢١٨/٢ والبلغية ٧١ وتلخيص ابن مكتوم ١٦٠ وخريدة القصر ٧٤/١١ ـ ٢٧ ومعجم المؤلفيين ٢٨٤/٧ وهدية العارفين ٧٨٢.

<sup>(</sup>١) في الأصل «تنثيف» تحريف وفي الإنباه «تلقيح الحنان وتثقيف اللسان».

<sup>(</sup>٢) توفي سنة ٥٠١.

<sup>(</sup>٣) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة.

#### (157)

### الرُندي عمر بن عبد المجيد بن عمر [الرُندي]\* [... - ٦١٦هـ/ ... - ١٢١٩م]

تلميذ السَّهَيْلي (') ، قرَاً القِراءاتِ عليْه وعلى غيْره ، وأتنْقَن علوماً ، وكانَ إماماً في العَربيّة ، وله شرْح الجُمَل للزجّاجي ، وردُّ على ابن خروف مئتصراً لشيخه السُّهَيلي ، أقرا بسبْتَةَ مدّةً ، ثم انتقل إلى مَالقه وأقراً بها ، توفي سنة ستٌ عشرة وست مئة (١) .

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٢٢٠/٢ والبلغة ١٧٢ والتكملة ٢٥٠ ـ ٦٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٨/ وطبقات القراء : «عمر بن عبد المجيد أبو حفص الأزدي الرندي». وفي طبقات ابن قاضي شهبة : «عمر بن عبد المجيد بن على » وما بين المعقوفتين من البلغة . وكتب بإزائه في الهامش «الوسندي» تحريف وإنما هو «الرندي» والرندي: منسوب إلى رندة في جنوبي الأندلس .

<sup>(</sup>١) هو: عبد الرحمن السهيلي صاحب الروض الأنف. انظر ترجمته رقم ١٠٧.

<sup>(</sup>٢) في البلغة «مات سنة عشر وست مثة».

# أبو علي عمَر بن محمّد بن عمَر الأزديّ الشَّلَوْبين\*

#### 

والشّلَوْبن: بلغة [أهل] الأنْدلس، الأشْقر الأبْيض. إمام في اللّغة، والعَربيّة، أستاذً فيها، أخذَ الجلّةُ عنْهُ كتابَ سيبويه، وكتَبَ إليه أبو طاهر السّلفي، وكان في وقنيه أقام يُقرئ العربيّة نحواً من ستين سنة، وكان علماً فيها، ثم ترك الإقراء لكبر سنّه، في نحو الأربّعين وست مئة، وله تآليف مفيدة منها: شرح الجزوليّة، وإملاء على سيبويه وغيره، وتآليفه معروفة، وكان عنده غفلة، رأس مؤلده سنة اثنتين وستين وخمس مئة، ووفاته سنة خمس وأربعين وستّ مئة.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/٢٤ وإنباه الرواة ٣٣٢/٣ ــ ٣٣٥ والبداية ١٧٣/١٣ وبغية الوعاة ٢٢٤/٢ ــ ٢٢٠ والبلغة ١٧٢ وبغية الوعاة ٢٢٤/٢ ــ ٢٢٠ والبلغة ١٧٢ و ٢٣٢/ و ٢٣٢ ـ ٢٣٣ و ١٦٥ و وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠٢ ــ ٢٠١ وكشف الظنون ٥٠٨ و ١٤٢٨ و ١٨٠٠ ومعجم المؤلفين ٢١٦٧ والنجوم الزاهرة ٢٨٥١.

قال القفطي: «من قرية من قرى إشبيلية اسمها شلؤبينة» وحكى ابن مكتوم عن شيخه أبو حيان وهو شيخ المؤلف أيضاً قال: «لا يقال له الشلوبيني ؛ إنما هو الشلوبين غير منسوب ؛ وذلك لقب عليه». ثم قال: «وليس قول من قال إنه منسوب إلى شاوبينة بشيء، والقدول ما قالت حزام».

وقال أبو الفداء في تقويم البلدان ١٧٧ : «من أعمال غرناطة حصن شلوبينة وهو من حصون غرناطة البحرية على بحر الزقاق ومنه (أبو علي عمر بن محمد الشلوبيني) وقد غلط من قال: إن الشلوبيني هو الأشقر بلغة أهل الأندلس». والقول عندنا ما قاله أبو حيان والمؤلف.

# عَمْرو بن عثمان بن قَـنــُبر مؤلى بني الحَارث بن كعْب\* [... ١٨٠ هـ/ ... ٢٩٦م]

أبو بشر وهو الأغرف، ويقال: أبو الحسَن، وفي كتاب الألْقاب لأبي بكُر بن أَحْمد بن عبد الرّحمن الشيّرازي(١) أنّ اسم سيبويه(١): بشر بن سَعِيد، وهو غريب. والمشهور في اسمه: عمْرو، وسيبَويْه بالفارسيّة رائحة التفاح(١).

وقنبر: يقول ابن قاضي شهبة بالفتح ثم السكون في (عمرو) كذا ضبطه الدارقطني وابن ماكولا وغير واحد من الحفاظ. وضبطه صاحب تاج العروس بضم ثم فتح.

- (١) حافظ من أهل شيراز توفي سنة ٤٠٧ له كتاب (ألقاب الرجال).
- (٢) قال ابن خلكان: «سكون الياء الثانية بعدها هاء ساكنة». ثم قال: «ولا يقال بالتاء البتة».
- (٣) يذكر عبد الله بن طاهر العسكري: أن سيبويه اسم فارسي ف (السي) ثـلاثون و (بويه)
   راثحة . فكأنه في المعنى : ثلاثون راثحة . طبقـات الـزبيدي ٧٣ ــ ٧٤ وفي هــامش بــروكلمان
   ١٣٤/٢ : اشتقت العامة اسمه من (سيب) وهو في الفارسية التفاح و (بوي) أي الرائحة .

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٤٨ ـ ٥٠ والأعلام ٢٥٢/٥ وأعلام الثقافة العربية ١٥٥ - ٢٧ وإنباه الوواة ٢٥٢/٢ ـ ٣٤٠ وبروكلمان ١١٣٤٢ والبداية ١٧٦/١ ـ ١٧٧ والتاج ١٠٥٠ وبغية الوعاة ٢٩٢/٢ ـ ٣٣٠ والبلغة ١٧٣ وتاريخ ابسن الأثير ١٤٢٥ وتساريخ بغداد ١٩٥/١٢ ـ ١٩٥٠ والبلغة ١٢٥ وروضات الجنات ٥٠ وسيبويه إمام النحاة لعلي النجدي ناصف، وشذرات الذهب ٢٠٢١ وطبقات الزبيدي ٢٦ ـ ٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٢٠ ـ ٢١١ وطبقات القراء ٢٠٢٠ والفهرست ٥١ ـ ٥٠ وكشف الطنون ٢٢٤١ و٨٢١ و ١٤٢٠ وممالك الأبصار ٤٧٧٤ ـ ٢٨٠ والمعارف «لابن قتيبة ٤٤٥ ومعجم الأدباء ١١٤/١ و ١١٤ ومعجم المؤلفين ١٠٠ والنجوم الزاهرة ١٩٩٢ ـ ١٠٠ ونفح الطيب ٢١١١ و ٢١١ و ٢١١ و ٢١١ و ٢١١ و ٢١٠ و ٢١٠ و ٢١٠٠ ووفيات الأعيان ٢٠١١ و ٢١٠ و ٢١٠ ووفيات الأعيان ٢٠١١ و ٢٠١٠ ووفيات الأعيان ٢٠١١ و ٢٠١٠ و ٢٠١٠ ووفيات الأعيان ٢٠٢١ و ٢٠١٠ و

أخذ النّحو عن الخليل ولازّمَه ، وعنْ عيسى بن عمر الثّقفي ، ويُونس ، وغيرهم ، واللّغة عن أبي الخطّاب الأخفش وغيره ، ووضع (١) كتابَه المنسوب الله ، ويقال إنّه أخذ كتاب عيسى بن عمر المسمّى بـ (الجَامِع) فبسَطَه وحشي عليه من كلام الخليل وغيره ، فلما كمُل نسبَه إليه .

وعن محمّد بن جعْفر بن هارون التّميميّ [قال]: كان سيبويه أوّل أمْره يصْحب الفقَهاء وأهلَ الحديث، وكان يَسْتَمْلي على حمّاد بن سلّمة، فلحَن في حرْف فعاتبه حمّاد "، فأنف من ذلك ولازَم الخليلَ، وكان من أهل فارس من البَيْضاء "، ومنشؤهُ بالبصرة، وحكايته مع الكسّائي " في مسالة «كنتُ أظن [أن] العقرب أشد لسعةً من الزّنبور فإذا هُوَ هي او «فإذا هُو إيّاها» " مشهورة ، وعصب عليه الكسائيُ الأعرابَ الذين كانوا بباب الرّشيد "، وكان

<sup>(</sup>١) في الأصل «وكمل» والمذكور من البغية.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «الفقراء» تحريف والتصويب من سائر المصادر.

<sup>(</sup>٣) كان سيبويه يستملي من حماد بن سلمة يوماً: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس من أصحابي إلا من لو شئت لأخذت عليه ، ليس أبا الدرداء». فقال سيبويه: «ليس أبو الدرداء» وظنه اسم ليس فقال: لحنت يا سيبويه! فقال سيبويه: لا جرم! لأطلبن علماً لا تلحنني فيه أبداً فطلب النحو ولم يزل يلازم الخليل . انظر البلغة ١٧٤ وإنباه الرواة ٢٥٠/٢.

<sup>(</sup>٤) مدينة مشهورة بفارس وهي أكبر مدينة باصطخر . ويذكر الفيروزبادي أنها بيضاء شيراز .

<sup>(</sup>٥) انظر الأشباه والنظائر للسيوطى ١٥/٣.

<sup>(</sup>٦) في الأصل «فإذا هي هي أو إذا هي إياها» تحريف والتصويب من طبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٧/٧ وإنباه الرواة ٣٥٩/٢ وطبقات الزبيدي ٧٠ ـ ٧٧ والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي ١٥/٣.

<sup>(</sup>٧) منهم: أبو فقعس، وأبو دثار، وأبو الجراح، وأبو ثروان، وغيـرهم ممـن كان يـأخذ منهم الكسائي وأصحابه. طبقات الزبيدي ٧٧ وطبقات ابن قاضي شهبة.

ويذكر ياقوت في معجم الأدباء ١١٦/١٦ أن الكسائي وصحبه «جعلوا للعرب جعْلًا حتى وافقوه على خلافه».

الصّواب معَ سيبويه ، وأمّا كتابه (١) فهو العمْدة في العربيّة ، وشرَحَــه علمـــاءُ العربيّة من المشرق والمغرب.

فشرَحه من المشارقة: ابنُ السرّاج في سبّعة أسنفار، وشرَحه أبو بكر مَبَرْمان في عشرة أسنفار، وشرَحه الرّماني في سبّعين سفراً، وشرَحه أبو سمّعيد السّيرافي في عشرة أسنفار، ولابنه يُوسف ألله شرحٌ لأبياتِه، ولأبي علي الفارسي عليه في أجزاء كثيرة ألله ولابنه يُوسف الشرح لأبياتِه، ولأبي علي الفارسي عليه كتاب حاشيتان: الأولى منهما في ثلاثة أسنفار، والأخرى في مجلدة، وله عليه كتاب سمّاه المسائل المشروحة، وله التصرفات ألله على كتاب سيبويه، ولأبي جعفس النحاس شرح الديباجة والأبيات، ولأبي علي الجرّمي عليه مجلد لطيف شرح فيه لغاته. وللمبرّد ردّ على سيبويه في كتابِه، ولابن ولاد كتاب الانتصار يردّ فيه على المبرّد في كتابِه، ولابن ولاد كتاب الانتصار يردّ فيه على المبرّد في كتابِه، ولابن عليه حواش، ولأبي عثمان المازنيّ عليه حواش، ولأبي عثمان المازنيّ عليه حواش، ولأبي عثمان المازنيّ عليه حواش، ولأبي الحسن الرمّاني عليه كتاب صغير سمّاه الأغراض، خلاف كتابه الكبير.

ولأهْل الأنْدلس عليْه شروحٌ كثِيرة ، ولَهمْ به اعْتناء عظيم ، فمِن ذَلك : مجلّد لأبي نصر هارُون بن جَنْدل ، وشرْحٌ لأبي الحسنن بن سيده ، ذكر ذَلك في المحْكَم . ولأبي الحجّاج الأعْلَم شرْحٌ مختصر ، وله شرْح الأبيات ، ولأبي الحسنن بن الأخضر عليْه حواش ، ولأبي عبْد الله بن أبي ركب الخُشنيّ عليه شرْح في عدّة أسْفار ، ولأبي الحسين بن الطّراوة كتابٌ سمّاه المقدّمات ، ولأبي

<sup>(</sup>١) في الأصل «وأكابه».

 <sup>(</sup>٢) يجري طبعه الآن (سنة ١٩٨٦) بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب وآخرين في ١٨
 مجلداً ، في مركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب .

<sup>(</sup>٣) يوسف بن أبي سعيد السيرافي، قرأ على والده وخلفه في جميع علومه له: شرح أبيات الكتاب، وشرح أبيات الإصلاح، وشرح أبيات الغريب المصنف، توفي سنة ٣٨٥. البغية ٢٥٥/٢ وبروكلمان ١٣٧/٢.

<sup>(</sup>٤) في الأصل « العصريات » والملكور عن الفيروزبادي .

بكثر بن طَاهِر الخدبُ عليه كتابُ سمّاه الطّرر (۱) ولأبي هُود من تـلاميذهِ عليْه مورف ، حوَاشِ ، ولأبي الحسن بن خَروف من تلاميذ ابن طاهِر عليْه شرْح معْروف ، وللشّلَوْيين عليْه شرْح ، وللخفاف السّجلماسيّ عليْه شرْح ، ولأبي بكر يحيى بن عبْد الله الجُذامي المغروف بالخفاف المالِقيّ عليْه شرح ، ولأبي عبد الله الخزرَجي عليْه تعليقه . ولأبي القاسِم الصفّار عليْه شرح ، ولابن فتُّوح عليه شرح ، ولأبي إسْحاق بن غالِب عليْه شرْح . وهُمَا من أصْحَاب الشّلوبين ولأبي الحسن بن الضّايع عليْه كتابٌ جمع فيه بيْن شرْح السّيرافي وابن خرُوف .

ولما تعَصّب عليه الكسائيّ خرجَ مغْضباً يريد طلّحة بن طاهِر بخـراسَان فلـمّا وصَل سَاوه (أ) مَرِض هناكَ مَرَضَ المؤت وتمثّل بقوْلِ من قـَال (أ) :

يُـــؤمّل دنْيا لتَبْقـــى لـهُ فَوَافَى المنيّــة دونَ الأمَــلْ حِيْدًا يُروّي أصُولَ الفِسـيل فعاشَ الفسيلُ ومَاتَ الرَّجُلْ

توفي سنة ثمانين ومثة بفارس ، في أيّام الـرّشيد ، وقيـل في سنة تسمّع وسبعين ، وفي مؤته خلاف (١٠) كثير . رحمه الله .

<sup>(</sup>١) في الأصل «المطرز» والمذكور عن الفيروزبادي.

<sup>(</sup>٢) ساوة: من بلاد خراسان بين الري وهمذان. تقويم البلدان ٤١٩.

<sup>(</sup>٣) البيتان في سائر المصادر.

<sup>(</sup>٤) في البلد الذي مات فيه ، وفي سنة موته خلاف كبير فقيل : مات بالبيضاء ، وقيل بشيراز ، وقيل بالبصرة . ويرجح ابن قاضي شهبة مع غيره أنه خرج إلى فارس فأقام بها إلى أن مات ولم يعد إلى البصرة .

أما سنة وفاته فقيل \_ غير ما ذكره المؤلف \_ مات بالبصرة سنة ١٦١ وقيل سنة ١٨٨ وقال ابن الجوزي: مات بساوة سنة ١٩٤ وقيل سنة ١٨٨. انظر بـروكلمان ١٣٥/٢. وقـال الخـطيب، إن عمره كان اثنتين وثلاثين سنة، ويقال إنه نيف على الأربعين سنة، وهو ما يرجحه ياقوت في معجم الأداء ١١٥/١٦.

#### عنْبَسة ابن معْدان\* [ . . . ـ . . . هـ / . . . . . م]

عنبسة [ الفيل ]

أحَدُ أصْحابِ أبي الأسُود الدُّوَلِي ، يلقّب بالْفيل ، قالوا : إنّ زيادَ ابن أبيه كانَ له فيلٌ أو فِيلَة ، ينْفق عليْها في كلّ يوم عشرة درَاهم ، فأقبل رجُلٌ من أهل مَيْسبَان (١) يقال له : معدان ، فقال : ادْفعوهَا إليّ وأكْفيكم المثونة وأعطيكم كلَّ يوم عشرة درَاهم ، فدفعُوهَا إليْه فأثري ، ونشأ له ولدّ يقال له عنبسة ، فروَى الأشعار ، وفصّح ، وأخذ النّحو عن أبي الأسود ، وبَرَع ، ومن أصْحاب عنبسة : ميْمون الأقرن . ويقال : من أصْحاب أبي الأسود (١) . والله أعلم .

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٢٣ ــ ٢٤ وإنباه الرواة ٣٨١/٣ ــ ٣٨٦ وبغية الوعاة ٢٣/٢ والبلغة ١٧٧ وتلخيص ابن مكتوم ١٨١ وطبقات الزبيدي ٢٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١/٢ ومعجم الأدباء ١٣٣ ــ ١٣٤ .

<sup>(</sup>١) كورة واسعة بين البصرة وواسط.

<sup>(</sup>٢) هما من الطبقة الثالثة ، فإنهما يرويان عن أبي الأسود ، وأبو الأسود يروي عن عليٌّ كرم الله وجهه .

وهذه الطبقة ــ حسب ما حصر الرواة ــ ممن أخذ عن أبي الأسود: عنبسة بن معدان هـذا ، وميمون الأقرن ، وعطاء بن أبي الأسود ، وأبي نوفل بن أبي عقرب ، ويحيى بن يعمد ، وقتادة بن دعامة السدوسي ، وعبد الرحمن بن هرمز ، ونصر بن عاصم . كل هـؤلاء أخــذوا عــن أبي الأسود . إنباه الرواة ٣٨٢/٢ .

## أبو موسى: عيسى بن عبد العرزيز بن يَلَبْخَـتُ الجروليّ النحويّ\*

[ ... - ۲۰۲ هـ / ۲۲۱۰ م]

من أهل مرّاكش ، وجُزُولة : من قبائل البربَر ، ويقال [كزولة (١٠] بالكاف ، رَحَل حاجًا فلقِيَ ابنَ برّي بمصر ، فلازمة ، وأخذَ عنه النّحو واللنّغة والأدب ، وقرأ عليه الجمل للزجّاجي ، فأملى عليه إمْلاءً صاريقيّده (١٠) . ويقال : إنه الجزوليّة ؛ لأنّه سُئل عنها : هل هي من وضعه ؟ فقال : لا (١٠) . وسَمِع عليْه

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٢٧٨/٢ ـ ٣٨٠ وبغية السوعاة ٢٣٦/٢ ـ ٢٣٧ والتسكملة ١٩٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٨٠ ـ ١٨١ وشذرات الذهب ٢٦/٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١١/٢ ـ ٢١٢ وكشف الظنون ١١١ و ٢٠٠ و ١٨١ و ١٨٠٠ و ١٨٠١ والمختصر في أخبار البشر ١٢١٣ ـ ١٢٢ وأبو موسى الجزولي لعبد الله كنون ، ووفيات الأعيان ١٩٩١ ـ ٤٩٩ .

ويلبخت: ضبطه ابن خلكان والسيوطي بفتح الياء واللام الأولى وتسكين اللام الثانية وفتح الباء وسكون الخاء. اسم بربري معناه ذو الخط. البغية ٢٣٧/٢.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين من البلغة ، وانظر بغية الوعاة ٢٣٧/٢ والإنباه .

<sup>(</sup>٢) يقول القفطي: جرى بحث بين الطلبة انتج (قرالةً) علقها الجرزوليّ مفردة فجاءت كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة وإشارات إلى أصول صناعة النحو غريبة.

<sup>(</sup>٣) قال: لا. لأنه كان متورعاً ولما كانت هذه من نتائج خواطر الجماعة عند البحث في مجلس ابن بري، ومن كلام ابن بري لم يسغ أن يقول: هي من كلامي وتصنيفي. وإنما هي منسوبة إليه (الجزولية) لأنها من استفادته ومساجلته وكونه أثبتها وحده دون الجماعة. انظر في ذلك إنباه الرواة ١٧٨/٢.

صحيحَ البخارِيّ ، وعادَ إلى بلده ، وتصدّر بالمَرِيّة ('') ، وبالجزَاثِر ، من عمل بِجَاية ('') ، وكان واحداً في فنّه ، حسن الفهم ، حسن التّعليم ، وانتهت إليّه رئاسة العربيّة في بلده ، توفيّ بأزَمّور ('') من ناحية مرّاكش سنة سبع وستّ مئة (').

<sup>(</sup>١) كانت المرية وبجانة \_ من أعمال الأندلس \_ بَابَى الشرق. تقويم البلدان ١٧٧.

<sup>(</sup>٢) بجاية : مدينة على الساحل بين إفريقية والمغرب وهو بفتح الياء المثنَّاة وتخفيف الجيم . انظر معجم البلدان ، وتقويم البلدان ١٣٦ و١٧٧ .

<sup>(</sup>٣) ضبطها أبو الفداء بفتح الهمزة والزاي وتشديد الميم وسماها صاحب مراصد الاطلاع (أُزُمورة) وضبطها بثلاث ضمات متواليات وتشديد الميم . وهي مدينة على ميلين من البحر وأكشر الهلها من صنهاجة المغربية .

<sup>(</sup>٤) قال القفطي: «مات بالمغرب في حدود سنة خمس وست مثة ، قبلها أو بعدها بقليل » وعند ابن مكتوم ٩٠٧ وقيل ٦٠٦.

وقال صاحب كشف الظنون : مات سنة ٦٦٧ ، وعند ابن خلكان سنة ٦١٠ وفي روايـة أخـرى عنده ٦١٦ .

#### عيسى بن عمَر الثقفيّ\* [ . . . ـ ١٤٩ هـ/ . . . . ٧٦٦ م]

وقيل: مؤلى خالد بن الوَليد المخزوميّ ونزلَ في ثنقيف ، يكنى أبّا عمر ، أخذ القراءات والنّحو عن عبد الله بن أبي إسْحَاق ، وروَى الحرُوف عن ابن كثير وابن محيّصِن ، وله اختيارٌ في القراءات على قياس العربيّة ، روى عنه الأصمعيّ والخليل ومن في طبَقتهم . [ ويقال ()]: إن أبا الأسود الدُّوليّ لم يضع من النّحو إلا إلى باب الفاعل والمفعول . وإن عيسى بن عمّر وضع الأكثر ، وبوّبه وهذّبه ، وسَمّى ما شذّ عن الأكثر لُغاتٍ ، وكان يطعن على العرب ويخطِّقُ المشاهِير منهم ، كالنّابغة () وغيره ، وكان أيضاً صاحب تقعير العرب ويخطِّقُ المشاهِير منهم ، كالنّابغة ()

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٣١ ـ ٣٣ والأعلام ٢٨٨/٥ وإنباه السرواة ٢/٤٢٧ ـ ٢٣٧ والبلغة ١٧٩ وتاريخ ابن ٢٧٤/٢ ـ ٢٣٨ والبلغة ١٧٩ وتاريخ ابن الأثير ٢٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٧٩ ـ ١٨٠ وشذرات النهب ٢٢٤/١ ـ ٢٢٤ وطبقات الزبيدي ٣٥ ـ ١٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٢/١ ـ ٩١٠ وطبقات القراء ٢١٣/١ والفهرست ٤١ ـ ٢١ ومراتب النحويين ٣٢ ومسالك الأبصار ٢٠٠٤ ـ ٢٧١ والمعارف لابن قتيبة ٤٠ ومعجم الأدباء ٢١ ـ ١٤٠ ومعجم المؤلفين ٢٧/٨ والنجوم الزاهرة ٢١/١ ونزهة الألباء ٢٠ ـ ٣١ ووفيات الأعان ٢٠/١ ع ـ ٢٩٠ .

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين من الإنباه.

<sup>(</sup>٢) من ذلك ما ذكره الزبيدي في الطبقات: قال عيسى بن عمر: أساء النابغة في قوله: فبست كأنبي سماورتني ضئيلمة من المرقش في أنيابها السم ناقع ويقول: ووجهه أن يكون «السم ناقعاً».

واستعمال للغريب المحوشي ، وكان به ضيق نفس ، فوقع يوماً في السوق ، ودارَ النّاس حوْله يقولون : مَصْرُوعُ مصرُّوع ! فَمِن بين قارئ ومعوّد ، فلمّا أفاق نظرَ إلى ازْدحامِهم فقال : مَا لي أَرَاكُمْ تَتَكَأْكَةُونَ عَليّ تَكَأْكُوكُمْ عَلَى نظرَ إلى ازْدحامِهم فقال : مَا لي أَرَاكُمْ تَتَكَأْكَةُونَ عَليّ تَكَأَكُوكُمْ عَلَى ذي جِنّة ؟ ! إفرنقِعُوا " عني . فسمِع أحدَ الجمْع يقول : إن جنيّته لا تتكلم إلا بالهنديّة .

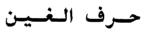
يقال: إن له في النّحو نَيّفاً وسبّعين مصنّفاً ، ولم يظهر من ذَلك إلا كِتابان وهما: الجامع ، والإكْمال ، وقد مدّحهما الخليلُ بن أحمد ببيّتينْ من نظمه (۱) . توفيّ سنة تستّع وأرْبعين ومئة (۱) .

<sup>(</sup>١) في الأصل «أفريقعوا» تحريف.

 <sup>(</sup>٢) الأبيات في البلغة ، والبغية ، والإنباه ، ونزهة الألباء ، مع اختلاف يسير في بعض الألفاظ
 واللفظ المذكور هنا للبلغة وهما :

ذَهَ إِلَى النَّحو جميعاً كلُّه غير ما أحدث عيسى بن عُمَـرْ ذاك إكمالُ وهـذا جـامع وكذا للناس شـمسُ وقمـرْ

 <sup>(</sup>٣) ذكر السيوطي في إحدى روايتيه أنه توفي سنة ١٤٥ وروايتـــه الأولى تتفـــق ومـــا ذكره المؤلف
 وغيره .



### غانِم بن الوَليد بن عمَر بن عبْد الرّحمن المخزوميّ النحويّ\*

[ ... ۱۰۷۷ \_ ... | ۷۷۰ \_ ... ]

مِن أَهْل مَالقة (١) ، أستاذٌ في الأدّب وفئونه ، ذكرَه الحميْدِي ، وذكرَه الوزير القفْطي ، روّى عن أبي عمر يوسنف بن عبد الله بن خيرُو(٢) ، وأبي عبد الله بن السرّاج ، وكان فقِيها ، مدرّسا ، أستاذاً في الأدّب وغيره ، أنشدَ له القفْطي الوزير في تاريخه (٣):

الأمنُ ، والصّحةُ ، والنّقوتُ للسو أنّه دُرٌ ويَاقلُوتُ (٠)

ثَلَاثَةٌ يُجُهــل مقــدارُها فلا تبنق بــالمالِ مَـع غيْــرها توفيّ سنَة سبْعين وأرْبع مئة.

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٥/٧٠٥ وإنباه الرواة ٢/٩٨٦ وبغية الملتمس ٤٤٧ ـ ٤٤٨ وبغية الوعاة
 ٢٤١/٢ والبلغة ١٨٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٨٣ والصلة ٢/٠٥٠ ـ ٤٥١ ومطمح الأنفس ٦٠ ـ ٦١ ومعجم الأدباء ١٦٦/١٦ ـ ١٦٦ وفي الصلة: «غانم بن وليد بن محمد» بدل «بن عمر».

<sup>(</sup>١) مالقة: على ساحل بحر الزقاق بالأندلس. القفطي ٣٨٩/٢ ومراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «ابن جزول».

<sup>(</sup>٣) إنباه الرواة والبغية والبلغة .

<sup>(</sup>٤) في المصادر «فلا تثق بالمال من غيرها».

 <sup>(</sup>٥) زاد الفيروزبادي بعد الأبيات: «كأنه يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم: من أصبح آمناً
 في سِرْبه، معافى في بدنه، عنده قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها».



#### (104)

# الفضل بن محمّد بن عليّ بن الفضل القصباني النحويّ أبو القاسم\* [... 274 هـ/ ... 1000 م... المنطقة المنط

كانَ من أعْيان الأثمّة في النّحو والأدَب، ومن مصنّفاته: حواشي الإيضاح للفارسيّ. أخذَ عنْه جماعةٌ منهم: التّبريزي أبو زكريّا، وأبو محمّد القاسم بن على الحريري(١٠).

توفي سنة أربع وأربعين وأربع مئة. وهذه رواية أبي البركات بن الأنباري أن . والصوّاب أن وفاته في سنة أربع وستين ؛ لأنّ مولد الحريريّ في سبع وأربعين أوهو قد أخذ عن القصباني بلا شكّ ، فكيْف يأخذ عنه ومولده بعد وفاته بثلاث سنين ؟! وهو وهم بغير ريب .

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٩/٣ وبغية الوعاة ٢٤٦/٢ والبلغة ١٨٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٩١ وكشف الظنون ١٦٥ و ١٠٧٢ ومعجم الأدباء ٢١٨/١٦ ونزهة الألباء ٤٢٤ ــ ٤٢٥ ونكت الهميان ٢٢٧.

والقصباني : منسوب إلى بيع القصب .

<sup>(</sup>١) صاحب المقامات.

 <sup>(</sup>٢) وتابعه عليها ياقوت في معجم الأدباء ٢١٨/١٦ والصفدي في نكت الهميان ٢٢٧ والسيوطى في البغية ٢٤٦/٢ .

 <sup>(</sup>٣) ذكر السيوطي أنه ولد في حدود سنة ٤٤٦ وقرأ على أبي الفضل القصباني . البغية
 ٢٥٧/٢ .

حرف القاف

(101)

أبو عبيد

#### القاسم بن سلام الأزْديّ مولاهم أبو عُبيد\*

إمامٌ في سائر الفئون ، أخَذ القراءة عن الكسائيّ ، وعن شُجَاع بن نصر ، والله عن أبي زيْد الأنْصاريّ ، وأبي عُبيْدة ، والأصمعيّ ، واليزيديّ ، وعن ابن الأعرابيّ ، وغيْرهم ، وسُئِل عنه يحيى بن معين فتبسّم وقال : أعَنْ أبي عبيْد أُسْأَل ؟! أبو عُبيْد يُسْأَلُ عن النّاس .

أقام بمكّة إلى أنْ مات سنة أربع وعشرين ومثتين(١). ومن تصانيفه : كتاب

 $<sup>\</sup>star$  ترجمته في الأعلام ۱۰/۱ وإنباه الرواة ۱۲/۳ – ۲۳ والبداية ۲۹۱/۱۰ – ۲۹۲ وبروكلمان 100/7 – ۱۰۹ وبغية الوعاة ۲۰۳/۲ – ۲۰۶ وتاريخ بغداد 100/7 – 113 وتلخيص ابن مكتوم 100/7 – 100/7 وشذرات الذهب 100/7 – 100/7 وطبقات الشافعية 100/7 – 100/7 وطبقات الزبيدي 100/7 وطبقات ابن قاضي شهبة 100/7 – 100/7 وطبقات القراء 100/7 والفهرست 100/7 وطبقات ابن قاضي شهبة 100/7 و والمعجم الأدباء 100/7 و ولزهة الألباء 100/7 و 100/7

ويقال : كان أبوه عبداً رومياً فرُلِدَ أبو عبيد بهراة ، وأقام أبو عبيد ببغداد مدة شم ولي القضاء بطرسوس ، وخرج بعد ذلك إلى مكة فسكنها حتى مات . الإنباه .

<sup>(</sup>١) ذكر السيوطي وبروكلمان اختلافاً في سنة وفاته والمذكور يوافق إحدى روايات ثلاث ذكرها السيوطي فقال في البغية: فقال سنة ثلاث ــ وقيل أربع ــ وعشريــن ومئتيــن. وعلى هـــذا تــابعه بروكلمان ثم قال السيوطي: وقيل سنة ثلاثين. وذكر بروكلمان أنه توفي بالمدينة.

الْغَريب المصنّف، وكتاب غريب الْحديث، وكتاب الأمْسوال(١)، وكتاب الأمثال(٢)، وغير ذلك.

.....

<sup>(</sup>١) يقول القفطي ١٥/٣ «من أحسن ما صنف في الفقه وأجوده» وفي البلغة تاب الأقوال» تحريف.

<sup>(</sup>٢) في الأصل محيت هذه الكلمة «وكتاب الأموال وكتاب الأمثال» إثر مياه طلمست الكتابة وقد استعنت في قراءتها بسائر المصادر وأهل الخبرة من الزملاء.

(100)

الحريري

# أبو محمّد: القاسم بن عليّ بن محمّد بن عثمان [أبو محمد الحريري] البصريّ [صاحب] المقامات\* [٢٤٦]

قرأ السنّحوعلى القصبَبانيّ، ودخَلَ بغْداد() فقرأ السنّحو والأدّب عَلَى [عليّ ابن] فضال المجاشعيّ، وتفقّه على ابن الصباغ [وأبي إسحاق الشّيرازيّ وقرأ] الحساب والفرائض على أبي الحكم الجبري() [وأبي الفضل الهمذانيّ وكان] إماماً في البلاغة والفصاحة، ورشاقة الألْفاظ.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٧/٦ وإنباه السرواة ٢٣/٣ ... ٢٧ والأنساب ١٦٥ ب والبلداية ترجمته في الأعلام ٢٠٥١ وإنباه السرواة ٢٣/٣ ... ٢٧ والأنسر ٢٩٥/٨ وتلخيص ١٩١/١٢ ... ١٩٣ وبغية الوعاة ٢٩٧/٢ ... ٣٥ والبلغة ١٨٧ وتاريخ ابن الأثير ٢٩٥/٨ وكشف الطنون ابن مكتوم ١٩٤ وشذرات اللهب ١٠٥/١ ... ٣٥ وطبقات الشافعية ٢٩٥/١ ... ٢٩٧ وكشف الطنون ٢٤٠ و ١٧٨٠ وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٨٠ ... ٢٩٠ واللباب ٢٩٥/١ ومعجم المؤلفين ١٠٨/٨ والنجوم المزاهرة ٢٢٥/٥ ونزهة الألباء ٢٩٥ ...

والحريري: منسوب إلى الحرير وبيعه. وما وضع بين معقوفتين ضاعت معالمه في الأصل بسبب مياه جرت على هذه الورقة، فاستعنا على القراءة بما توصلنا إليه من المكبرات، وبأهل الفن في هذا الباب، وكان خير معوان لنا من المصادر: البلغة للفيروزيادي ١٨٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٧/٢.

<sup>(</sup>١) أصله من قرية تسمى (المشان) قريبة من البصرة وكان له ملك حسن بها. الإنباه.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «على ابن حكيم الخبري» وفي طبقات ابـن قـاضي شـهبة «على أبـي حكيم الحري» والمذكور هو ما عند الفيروزبادي.

حكى أنه كان بمجلس بعض الأكابر فجرى ذكر قول البستي في رجل, شريّر بخيل: «إن لم يكن لنا طَمَع في دَرْك درّك. فاعْفِنَا منْ شرّك شرّك » فلم يبق أحدٌ إلا استحسنها وأفسح بالعجز عن الإتيان بمثلها. فقال: أبو محمّد في الحال من غيْر رويّة: «إن لم تُدُنِنَا من مبَارِك مبارّك ، فأبعدنا من مَعَارِك مَعَارِك ».

وحكايته وقد أشخص من البصرة لكتابة الإنشاء بديوان الخلافة أيام المستظهر مشهورة (١) ، وما عمله ابن جكينا الحريمي (١) :

شيخٌ لنا من ربيعة الفرسْ (") يَنتِفُ عُشُونَه من الهَـوَسِ (") أَنْطَقَه الله بالـمَشَان (") فلــم أَسْكَته في النُّعِرَاق بـالخرس (")

مولده عام ستٍّ وأرْبعين وأرْبع مئة ، ووفاته سنة خمْس عشرة وخمْس مئة (٧).

أنطقه الله بالمشان وقد الجمه في العراق بالخرس

<sup>(</sup>١) لما علمت بلاغته ، تقدم إليه الخليفة بأن يجعله كاتب إنشاء ، ورسم له أن يكتب كتـاباً إلى صاحب خراسان ، فارتج عليه ولم يسطّر شيئاً فتعجب الناس من أمره . انظر الإنباه .

 <sup>(</sup>٢) نسب ابن خلكان هذين البيتين إلى أبي القاسم علي بن أفلح العبسي المتوفى سنة ٥٣٥ وقال أيضاً: إنهما لابن جكينا الحريمي البغدادي.

وفي القفطي: «قال شاعرهم فيه وأظنه ابن الفضل» ثم البيتان.

<sup>(</sup>٣) ربيعة الفرس: أبو قبيلة وهو ابن نزار بن معد بن عدنان.

<sup>(\$)</sup> كان عندما يفكر في الأدب يشتغل بنتف لحيته وهو غافل لفكرته. الإنباه.

وقال السيوطي: وكان قذراً ذميماً مبتلي بنتف لحيته ٢٥٨/٢.

 <sup>(</sup>٥) القرية التي منها الحريري وهي بفتح الميم والشين . معجم البلدان ٣٦/٤ واللباب
 ١٤١/٣ .

<sup>(</sup>٦) في البغية:

<sup>(</sup>٧) قال ابن السماني: سألت أبا القاسم بن أبي محمد الحريري عن وفاة أبيه فقال: تـوفي سنة ست عشرة وخمس مئة ببني حرام بالبصرة. طبقات الزبيدي، وهي كذلك عند ابن الأنباري وياقوت. وكان له وقت توفي سبعون سنة. الإنباه.

وله مصنّفات : المقامات ، والـمُلّحة ('' ، وشرحها ، ودُرّة الغوّاص في أوْهام الخواصّ ، ولابن برّي عليْها حواشٍ ، وديـوان تـرسل ، وديـوان شيــعْر ، وعلى الجملة فما كان شعره إلا نادراً.

(١) هي ملحة الإعراب. منظومة في النحو طبعت مراراً.

الصفاد

## قاسم بن عليّ بن محمد بن سليْمان الأنْصاريّ البطْليَوْسي . أبا القاسم . ويعرف بالصقّار\*

[ ... - ۲۳۳ هـ / ... ]

صحَبَ الشّلَوْيين ، وابن عصْفور ، وصنَع على سيبويه شرْحاً حسناً ، وربّما يكون أحْسن الموضوعات على الكتاب ، وفي كثير من الشرّح يثنِّي (() على أبي على الشّلوبين ويردّ عليه أقْبح الردّ ، وفي الحقيقة إنّما هو من كلام أبن عصْفور ؟ لأنّه جرّى بيْن الشّلَوْيين وبيْن ابن عصْفور منافرة (()) ، ويقال : إن الصفّار المذكور كان حسن الصورة ، وأنّ ابن عصْفور كان يهواه ، فمهما قيده [فهو] (()) من كلام ابن عصْفور ، ولذلك لم يكمه ، بلغ فيه إلى أوّل باب من أبواب التصغير ، وكان حيًا في سنة ثلاثين وست مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٢/٦ وبغية الوعاة ٢٥٦/٢ والبلغة ١٨٨ وكشف الظنون ١٤٢٨ ومعجم المؤلفين ٧/٧٠ .

<sup>(</sup>١) في البلغة «يسوئ».

<sup>(</sup>٢) في الأصل «سنارة» تحريف والمذكور عن الفيروزبادي.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين يقتصيها السياق من الفيروزبادي.

## قُتُيبة بن مهران الأزاذاني الأصبهاني نية أبو عبد الرّحمن\*

[ . . . ـ مات بعد ۲۰۰ه/ . . . . بعد ۸۱٦م]

أحدُ نحاةِ الكوفة ، أخذَ النّحو عن الكسائيّ ، وروَى الْقراءاتِ عرْضاً وسمَاعاً عن سليمان مسلم بن جماز ، صحب الكسائي خمسين سنة (١٠) .

وذكر أبو بكر عبد الله بن محمد بن المالكي المؤرّخ ، في كتابه المسمى رياض النفوس: أن القاضي أبا عبد الرّحمن بن عانِم قاضي أفريقية ، وصاحب مالِك ابن أنس ، دخل على يزيد بن المهلّب قبْل أن يَلي القضاء ، فتحادَثا ، فقال القاضي : أهللنا هلال رمضان فتشايّرْناه بالأيدي . فقال له يزيد : أيّها القاضي [لحنْت أو إنما يقال : تشاوّرُناه . فقال ابنُ غانم : تشاوَرْنا : من الشُورَى وتشايرُنا : من الإشارة بالأيدي . وبيني وبينك قتيبة ، فأحضر قتيبة ، فقال له يزيد : كيف تقول إذا رأيت الهلال ؟ وكان عند قتيبة غفلة . فقال : أقول ربّنا وربّك الله . فقال : ما هذا قصدت . فقال ابنُ غانم : دعْني أعرّفه إشارة بالربّ غانم : دعْني أعرفه إشارة وأردت نحوية ، فقال به ابنُ غانم : إذا أشرت وأشارَ غيرُك إلى الهلال ، وأردت نحوية ، فقال به ابنُ غانم : إذا أشرت وأشارَ غيرك إلى الهلال ، وأردت

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣٧/٣ وبغية الوعاة ٢٦٤/٢ والبلغـة ١٩١ وتـــاريخ أصـــبهان ١٦٤/٢ وطبقات الزبيدي ١٤٩ وطبقات القراء ٢٦/٢ ـــ ٧٧ .

<sup>(</sup>١) روى الجزري أن قتيبة قال: «صحبت الكسائي إحدى وخمسين سنة وشاركته في عامة أصحابه» ٢/٢.

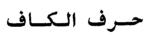
<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين عن الفيروزبادي.

التفاعل (۱) من الإشارة ، كيف تقول ؟ قال : أقول تشايَرْنا . فاستحى يَزيد ، وما ذكرَ أحدُ وفاة قتيبة (۲) .

....

<sup>(</sup>١) في الأصل «الفاعل».

 <sup>(</sup>٢) ذكر ابن الجزري في طبقات القراء ٢٧/٢ قول الحافظ أبو عبـد الله: «مـات قتيبـة بعـد المئتين» ثم على قائلًا: إنه جاوزها بقليل من السنين.



(10A)

كيسان [ الهجيمي] كَيْسَان النحويّ\* [ ... ـ ... هـ/ ... م]

كانَ مؤلى لامْرأة من بني الهُجَيْم ، وأصْله من خراسان () ، وكان أبو عبيْدة يؤذيه بالكلام ويقول : كيْسان () يسْمع من النّاس غيرَ ما يقولُون ، ويكتب غيْرَ ما يسمع ، ويحْفَظ ما لا يكتب () ! ! وهذا نظير قول من قال :

أقولُ لَه : بَكْراً . فيسمع : خالداً ونكستُبهُ : زيداً . ويكتُبُ : جعْفرَا

أقول له: بكراً. فيسمع: خالداً ويكتبه: زيداً. ويقسراه: عمسرا

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣٨/٣ وفيه «كيسان. واسمه معرّف بن دهشم» وبغية الـوعاة ٢٦٧/٢ والبلغة ١٩٢ وفيها: «كيسان أبو سليمان معرّف ابن درهم النحوي» وطبقات الـزييدي ١٩٥ \_ ١٩٦ ومعجم الأدباء ٣١/١٧ \_ ٣٤ وفيه «كيسان بن المعرف النحوي أبـو سسليمان المجيمي» وانظر مراتب النحويين ٨٦.

<sup>(</sup>١) لم نقف على سنة وفاته، ويذكر الزبيدي أنه لم يعرف أي سنة مات.

<sup>(</sup>٢) في الأصل (يؤذيه بالكلام وابن كيسان . . . ، والمذكور عن الفيروزبادي .

<sup>(</sup>٣) في الإنباه: «وكان راوية فيه غفلة. قال أبو عبيدة: كيسان يسمع من الناس فيعي غير ما يسمع ، ويكتب في الألواح غير ما وعي ، ثم ينقله من الألواح في الدفتر بغير ما كتب ، ثم يقرأ من الدفتر غير ما فيه».

<sup>(</sup>٤) في البلغة غير منسوب:

حرف السلام

#### لُغْدة بن عبْد الله\* [ . . . ـ ۳۱۰هـ/ . . . . . . ]

يقالُ فيه: لَكُنْدة بالكاف. أبو عليّ النّحوي الأصْبَهاني. دخل بغْداد، وأخذ عنْ مشايخ أبي حنيفة الدّينوريّ، وتصدّر في مصره (١) وأفاد، وصنّف في النحو واللغة، وخلتط المذهبين.

ومن تصانيفه: كتاب نقض علـَل الـنّحو<sup>(۱)</sup>، وكتـاب الـردّ على الشـعراء، ومما ذَكر فيه تخطئه (۱) الأعشى في قوله:

تَظُلُّ رجِيماً لسريْبِ المَنُو نِ وللسَّقْمِ فِي أَهْلِهِ والحزَنْ (١)

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣/٣٤ ـ ٤٤ وفيه «لغذة الأصبهاني» وبغية الوعاة ١٩٥١ وفيها «لكذة» ويقال «لغذة» والبلغة ١٩٣ وفيها «لغزة أو لكزة» وروضات الجنات ٢١٦ والفهرست ٨١ وكشف الظنون ١١٦٠ و ١٢٠١ و ١٩٨٠ و ١٩٨٠ ومعجم الأدباء ١٣٩/٨ ـ ١٤٥ وفيه «لغدة ولكذة» ومعجم المؤلفين ٣٨٣ وهدية العارفين ٢٦٨ . والمذكور لقبه وهو أشهر من اسمه واسمه: أبو على الحسن بن عبد الله الأصبهاني .

<sup>(</sup>١) عند الفيروزبادي «وتصدر بمصر وأفاد» والمذكور يوافق ما عند القفطي.

<sup>(</sup>٢) وهذا غير كتاب له أيضاً سماه (علل النحو) القفطي ٤٣/٣.

<sup>(</sup>٣) في الأصل «بخطئة» تصحيف.

<sup>(</sup>٤) رواية البيت في الأصل:

تـــظل رحيمـــاً لــــريب المنـــو ن ولهــم في أهلهــا والحــــزن وقد أثبنا رواية الديوان ١٥ بتحقيق الدكتور محمد كامل حسين. والشطر الأول منه في البلغة.

فزعَمَ أن «تظلّ » خطأ . قال : لأنَّ الظّلولَ لا يكون إلا نهاراً ، أفتراه يظلّ نهاره رجيماً لريْب المنون ، فإذا كانَ اللّيل أمِنَ . وقال : لا يقال ظلّ فلانً شهره سائراً ، إلا أن يكونَ سيْره نهاراً .

وقد ردّ النّاسُ على لغْدة وخطّؤوه في ذَلك ، ونقلُوا أن «ظلّ » بمعنى «صَارَ» ومنْهم أبو حنيفة الدّينوري ، وجاء بآي من القرْآن ، وأبْيات غريبة ، تدلّ على أن «ظُلّ » قد تستعمل في غيْر النهار ، وما وقفْتُ على وفاته (١٠ رحمه الله .

<sup>(</sup>١) ذكر البغدادي وكحاله أن وفاته سنة ٣١٠.

#### اللَّيث بن نصر بن سيّار الحُراسانيّ اللغويّ النحويّ\* [ ... \_ ... ه / ... م]

صَاحب الخليل، أخذَ عنه النّحو واللّغة، وأملى عليه ترتيب كتاب العيْن، ويقالُ إن الخَلَلَ الواقع فيه من جِهته، ورُوِي عن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي المعروف بابن رَاهَويه أقال: كان اللّيث رجلًا صالحاً، أخَلَ عن الخليل أصولَ كتاب العَيْن، ومات الخليلُ قبل إتْمامه، فأرادَ اللّيث إتْمامه وتسميته أن باسم الخليل، فسمّى لسانَ نفسه الخليل، فإذا قال: أخبرني الخليل. فهو يعني الخليل بن أحمد، وإذا قال: قال الخليل. فهو يعني الخليل بن أحمد، وإذا قال: قال الخليل. فهو يعني لسانَ خليل الليث ألى .

هكذا روّاه القِفْطي ('') ، وفي كتاب طبقات الشّعراء لابن المعْتَز ما يخالف هذا [فإنه] قال : وصنّف الخليلُ كتابَ العين لبعض الأمراء ('') . قال : فعنى به

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣/٢٤ ــ ٣٤ وبغية الوعاة ٢٧٠/٢ والبلغة ١٩٤ وطبقات الشعراء لابن المعتز ٩٦ ــ ٩٩ ومعجم الأدباء ٢٣/١٧٤ ــ ٥٠ .

<sup>(</sup>١) هو: أبو يعقوب إسحاق بن أبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي المعروف بــابن راهــويه . من الفقهاء والمحدثين ، وكان من أصحاب الشافعي ، توفي سنة ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٢) في البلغة والإنباه «وتنفيقه» بدل «وتسميته».

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين من معجم الأدباء ٤٤/٧ وعند الفيروز بادي «خلل لذلك».

<sup>(</sup>٤) الإنباه ٤٢/٣ مع اختلاف يسير في اللفظ.

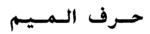
<sup>(</sup>٥) يذكر ابن المعتز ٩٧ أن الخليل ألفه لليث بن نصر، وكان الخليل منقطعاً إليه. وتفييد رواية ابن المعتز أيضاً أن زوجته (الحرة) ابنة عمه هي التي أحرقت الكتاب! لأنها خارت من الجارية.

ذلك الأميرُ عنايةً شديدةً ، وأكبَّ على مطالعته ، وكانتُ له جساريةً يحبّها وتحبّه ، فاشتَغَل عنها لِسبَبِ غرَامِه بذلك الكتاب ، فحصلَ لها من ذلك غيْرةً فعمدتُ إليه فأحرَقتْه بالنّار ، فجزَعَ عليْه ، وتاسق لِهلاكه ، ولم يكُ للكتاب() نسخة أخرى ، وكان الخليل قد مَات ، فجمع الأميسرُ من قدَرَ عليه من العُلماء ، وأملى النّصف الأول من صدره ، وأمرَهم أن يتموه ، فلم يأتِ ما النّفوه على مُشاكلته ، ومع طالع كتاب العين علم ذلك . هكذا ذكر ابن واصلِ الحمويّ" في شرح عروض بن الحاجب" .

<sup>(</sup>١) في الأصل «بالكتاب».

<sup>(</sup>٢) هو: محمد بن نصر الله بن سالم بن واصل المازني. ولـد في حمـاة سنة ٢٠٤ وتـولى قضاءها وأقام مدة طويلة بمصر وتوفي بحماة سنة ٦٩٧. من مصنفاته: مفرج الكروب، وتجريد الأغاني، وشرح عروض ابن الحاجب.

<sup>(</sup>٣) للمستزيد أن يرجع إلى مقدمة كتاب العين المنشور في المغرب بتحقيق محمد بن تاويث الطنجى وعلال الفاسي .



(171)

العتبىي

# مالك بن عبد الله بن محمد العُتْبيّ\* [ ١٠٤٥ \_ ١١١٣ م]

إمامٌ في اللّغةِ والعربيّة ، من أهْل قُرطبة ، يكنى أبّا الْوَليد ، كتبَ الخطّ الجيّد ، وحصّلَ علْماً كثيراً ، وكان معروفاً بالعربيّة واللّغة ، والآدَاب ، ومعاني الشّعر ، مِنْ قوْله : لم أترك عند التميميَّيْن (۱) شيئاً إلا قرأته [عليهما(۱)] . يعني الطّرابلسي والطّبني . توفي سنة سبع وخمس مئة (۱) .

★ ترجمته في إنباه الرواة ٣٠٤/٣ والبلغــة ١٩٦ وتلخيص ابـــن مـــكتوم ٢٤٠ والصـــلة ٢٠٠/٢ ــ ٢٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٦/٢ ــ ٢٣٧ ومعجم البلدان ١٨٦/٥ .

<sup>(</sup>١) عند الفيروزبادي «عند المحدثين».

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين من الصلة وقد عدد شيوخه وذكر منهم أبو مروان الطبني.

<sup>(</sup>٣) في الأصل «توفي سنة سبع وثلاثين وأربع مئة» وهذا هو تــاريخ ميــــلاده كمـــا ذكر ابـــن بشكوال في الصلة : ولد سنة ٤٣٧ وتوفي سنة ٥٠٧ وقد ذكر القفطي أيضاً أن تــاريخ وفــاته ٥٠٧ . ولعل ما ذكر في الأصل سهو من الناسخ . ومثل هذا الخلط في البلغة وقد نبه عليه المحقق أيضاً .

#### (171)

### الـمُبَارك بن الـمبَارك بن سعيد النحوْي\* [... ـ ٦١٢ه/ ... ـ ١٢١٥م]

الوجيه [أبو بكر الدهان]

يكُنْى أَبَا بكْر ، ويُنعتُ بالوَجيه ، وُلد بواسِط ، ونشَا بها ، وحصَّلَ القراءاتِ بها ، ثم انْتقل إلى بغداد ، وسكنَها ، وجالسَ ابن الخشّاب ، ثم طُلب لتدريس النّحو بالنّظاميّة ، وشرْطُها(۱) أن يكون مدرّساً شافعيّا ، فانْتقل إلى الشّافعية(۱) ، فقالَ فيه أبُو البَركات التكريتي(۱) :

فمنْ '' مبلغٌ عنّي الوجيه رسالةً وإن كان لا تُجدي إليه الرسائلُ ؟! تفقّهْت للنّعمانِ '' بعْدَ ابْن حنْبل وذلك لمّا أعسوزَتك المآكِلُ

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٢٦ وإنباه الرواة ٣/٤٥٢ وبغية الوعاة ٢٧٣/٢ \_ ٢٧٤ والبلغة ١٩٧ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤٠ والصلة ٢٠١٦٥ \_ ٦٦٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦/٢ \_ ٢٣٧ ومعجم الأدباء ٢٨/١٥ \_ ٢١ ومعجم المؤلفين ١٧٣/٨ ونكت الهميان ٢٣٣ \_ ٢٣٤ ووفيات الأعبان ٢٧٢/١ \_ ٣٥٠ .

<sup>(</sup>١) في الأصل «وشرطه» والمذكور من طبقات ابن قاضي شهبة.

<sup>(</sup>٢) تذكر المصادر أنه كان حنبلياً ثم حنفياً ثم شافعياً.

<sup>(</sup>٣) في الأصل «البكوشي» تحريف والتصويب من سائر المصادر وهو: أبو البركات محمد بن أبي الفرج التكريتي نقال: «هكذا أبي الفرج التكريتي نقال: «هكذا تكون التلاميذة يتخرجون بأشياخهم ثم يهجونهم!! لا قوة إلا بالله».

والأبيات في بغية الوعاة، والبلغة، ومعجم الأدباء، ونكت الهميان، والإنباه.

<sup>(</sup>٤) في المصادر، ما عدا البلغة: «ألا مبلع».

<sup>(</sup>٥) في سائر المصادر «تملهبت للنعمان» وفي الأصل «تفقهت النعمان».

وما اخترْتَ رأْي الشّـافِعي تـَدَيّناً ولكـنّما تـَهْوَى الـّذي منه حـاصِلُ (١)

وعمّا قَلِيلِ أنتَ لا شَنكً صائِرٌ إلى مَالكِ فافْهم (١) لما أنا قائلُ

توفي سنة اثنتي عشرة وست مئة . ومن شعره (٣٠) :

قد سَرَّني دهْرِي وَمَا سَاءَني بفَقْد عَينَـيّ بَــلْ أَنْعَمَا(١) لو كنتُ ذَا عَيْنِ وعايَنْتُهُمْ لكانَ أَشْهَى مَا إليّ العَمَى

وكان إمامًا في علُّومٍ كثيرةٍ : الـنّحو، واللّغة، والتّصريف، والعَـروض، والتَّفسير، ومعانِي القرَّآن، والأشعار، وعلُّوم الأوَّائِسل، يتكلُّم بألسُّن الفارسيّة ، والرّوميّة ، والتُّركيّة ، والزّنجية ، والحبشيّة بافْصَح كلام .

ومــــا اختــــرت رأي الشــــافعي ديــــــانةً ولكن لأن تهوى المذي منه حماصل

<sup>(</sup>١) في البغية.

<sup>(</sup>٢) في البغية والإنباه «فافطن لما أنا قائل» وفي نكت الهميان: «فافطن لما أنا ناقل».

<sup>(</sup>٣) البيتان في البلغة.

<sup>(</sup>٤) الشطر الثاني في الأصل هكذا ويبعد عيني بل العمر ١٠.

#### (174)

[ أبو الكرم] البغدادي

# المبارك بن فاخِر بن محمّد بن يَعْقوب المبارك النحوي أبو الكرم\*

كانَ إماماً في النّحو، له مصنّفات حسنة ، وصحب عليّ بن برهان الأسدِي (۱) ، وقرأ عليْه كثيراً من كتُب الأدَب والشّعر، وعلى غيْرِه، وهو شيْخ السّلفيّ. توفيّ سنّة خمسٍ وخمْس مئة (۱) .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٥١/٦ وإنباه الرواة ٢٥٦/٣ ــ ٢٥٧ وبغية الـوعاة ٢٧٢/٢ والبلغة ١٩٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤١ وشذرات الذهب ٢١٢/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٦/٢ وكشف الظنون ٤٨ و ١٧٢/٨ ومعجم الأدباء ٢٠٤/١٥ ــ ٥٦ ومعجم المؤلفين ١٧٢/٨ والنجوم الـزاهرة ١٩٥/٠ ونزهة الألباء ٤٥٠ ــ ٤٦٠ .

<sup>(</sup>١) هو: عبد الواحد بن علمي بن برهان الأسدي النحوي الشاعر، توفي سنة ٤٥٦. البغية ١٢٠/٢ وانظر البلغة ١٣٣.

 <sup>(</sup>٢) في طبقات ابن قاضي شهبة وإنباه الرواة وبغية الوعاة ، توفي سنة ٥٠٠ وفي معجم الأدباء
 توفى سنة ٥٥٠.

#### (171)

# محمّد بن أبان بن سيّد بن أبان اللّحُميّ ابن السيّد محمّد بن أبان بن سيّد بن أبان اللّحُميّ اللّح ميّا

مِنْ قرْطُبة ، كانَ عالماً باللّغة والعربيّة ، حافظاً لـلأخبار والأنساب ، والمشاهِد والتّواريخ ، أخذَ عن القالِي وغيْره ، وَوُلِيَ أَحْكام الشُّرطة ، وكان مكِيناً عند الخليفة المستئصر('' ، وألّف الكُتُبَ المفِيدَة ، توفيّي سنة أرْبع وخمسين وأربع مئة ''.

<sup>(</sup>١) في معجم الأدباء «المنتصر» وهو خطأ . والمستنصر تولى الحكم بعــد أبيــه النــاصر ، وكان محبًا للعلوم مكرماً لأهلها جماعاً للكتب بأنواعها ، وجمع منها ما لم يجمعه أحد من الملوك قبله .

<sup>(</sup>٢) المذكور يوافق ما عند الفيروزبادي ولكن عند السيوطي وياقوت وابس الفرضي: سنة ٣٥٤.

# محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن أبي نصر الحلبي \*

#### [ 777 \_ 787 @ 777 \_ 777 ]

الإمامُ النحويّ ، ويُعْرف بـ[ابن] النحاس'' ، سمع بحلب من ابن اللّتيّ ، وابن فهرة'' ، وقرأ على ابن يعيش النّحو ، وقرأ القراءات والخلاف ، واعتنى بكتب النّحو والأدّب ، وسمع الدّواوين الشعريّة ، وقرأ كُتُبَ النّحو : كسيبويه ، والإيضاح ، والمفصل ، وكتاب الحَمَاسة ، وسمّع الصّحاح . وهو شيخ شيْخنا أثير الدّين ، نزلَ مصر وسكنها وتولتى بها تدريس التفسير ، وكان معظماً في النّفوس ، يلبس ثياباً مُربَّدَة'' ، وكان كثير الصّلاة والعبادة ، كثير المروءة ، يكتب خطًا مليحاً ، وينهى عن الخوض في العقائد ولم يصنف شيئا غير ما أملاه على الأمير سنان الدّين مَوْلى ابن طريطاي' الرّومي شرْحاً للمُقرّب ، وهو وهو من أوّل الكتاب إلى باب الوقف ، مقداره لطيف ، وشرّح القصيدة التى في وهو من أوّل الكتاب إلى باب الوقف ، مقداره لطيف ، وشرّح القصيدة التى في

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٨٧/٦ وأعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ١٣٣/٥ \_ ٥٣٥ وبغية الوعاة ١٣/١ \_ ١٤ والبلغة ٢٠٠ وشدرات الذهب ٤٤٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥ وطبقات القراء ٢٠٦٤ وفوات الوفيات ١٧٢/٢ وكشف الطنون ١٣٤٤ و ١٨٠٥ ومعجم المؤلفين ١١٩/٨ والمنهل الصافى ١٤٤/٤ \_ ٥٤٥.

<sup>(</sup>١) في الأصل «ويعرف بالنحاس» بإسقاط «ابن».

<sup>(</sup>٢) في الأصل «وابن قميرة» والمذكور هو ما عند الفيروزبادي.

<sup>(</sup>٣) مربذة: مقطعة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل «طويستاي» والمذكر هو ما عند الفيروزبادي «الأمير بشنار بن موسى بن طريطاي الرومي» وفي المنهل الصافي «سنان الدين الرومي» ٤٤٥/٤.

الأفعال [ لأبي (١)] المحاسن الشوّاء الحلبي (١) في مجلدة لطيفة ، توفي بالقاهرة سنة ثمان وتسعين وست مئة ومولده بحلَّب، سنة سبَّع وعشرين وستّ مئة، ومرز شغره (۳):

> لـَطُفَتْ خِرقـَتى ودقَّـــتْ وجلَّتْ

ضَاعَ منِّي خِصر الحبيب نحُولًا فلِهَــذَا أُضَـحِي عليْـه أَدُورُ عــنْ نَظِيرِ لما حَكَتْها الخُصُــورُ بى يخفى دُمُوعَه المهجُورُ"

وله (۵) :

وَقَعَدْتُ (١) أَنْتظر الماتَ وأَرْقِنُكُ وللدُ يموتُ وَلا جِدَارٌ ٣٠ يخربُ

إنِّي تركتُ لـذي الــورَى دُنْياهُمُ وقطعْتُ في الدّنيا العَلَاثِق لَـيْس لـي

ومن شعره يرثى جَمال الدِّين بن مالك (^):

قل إن نسيت عزوته وعذيته 

كشف الظنون ١٣٤٤.

(٣) البلغة ٢٠١ وفوات الوفيات ٢٥٢/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة .

(٤) في الأصل « أين يخفي » والمذكور هو ما في فوات الوفيات ، ونسخة هامشية في البلغة وفي نصها رواية البيت:

أكتم السرعن رقيب وأخفي لعداء دموعه المهجسور

- (٥) المصادر السابقة.
- (٦) في طبقات ابن قاضي شهبة وفوات الوفيات «وظللت» بدل «وقعدت».
  - (٧) في المصادر «ولا عقار».
- (٨) البيتان في البلغة وفي الأصل «خالد بن مالك» تحريف، وجمال الدين بن مالك: هـو محمد بن عبد الله بن مالك نزيل دمشق صاحب التسهيل، والكافية، الشافية، والألفية، وشواهد التوضيح، توفي بدمشق سنة ٦٧٢.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين من كشف الظنون.

<sup>(</sup>٢) هي قصيدة فيما يقال بالياء والواو، لأبي المحاسن على الشواء الحلبي، المتموفى سنة ٦٣٥ وأولها:

قُلْ لابنِ مالكِ إِن جَرَت بك أَدْمُعي حُمْراً يُحَاكيها النَّجِيعُ الْقَاني فلقد جَرحْت القلْب حين نُعِيتَ لِي فتـدّفقَتْ بـدمَاثِه أَجْفَـانِي

#### (177)

[ أبو الحسن ] ابن كيسان

### محمّد بن أخمد بن كيْسان أبو الحسنن\* [ . . . \_ ٢٩٩ هـ / . . . ]

أَخَذَ عنِ المبرّد، وثعْلب، وكان ميْله إلى مدَّهب البصريِّين، وكان أبو بكر ابن محمّد بن بشّار الأنباريِّ يئتَقصه ويقـول: خلّـط المدَّهَبيْن. وكانَ إمـاماً في العربية (۱)، ماتَ سنة تسع وتسْعين ومئتين (۱).

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٩٧/٦ وإنباه الرواة ٧٧ه ... ٢٠ والبداية ١١٧/١١ وبغية الوعاة ١٨/١ والبلغة ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٩٥/١ وشدرات السذهب ٣٣٢/٢ وطبقات السزبيدي ١٧٠ ... ١٧١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٥٠١ ... ١٥١ والفهرست ٨١ وكشف السظنون ١٢٠٥ و ٤٨٠ و ١٦٠٠ و ١٢٠٠ ومعجم الأدباء ١٧٧/١٧ ... ١٤١ ومعجم المؤلفين ١١٠٨ والنجوم الزاهرة ١٧٨/٣ ونزهة الألباء ٣٠١ ... ٣٠٠ وهدية العارفين ٢٧/٢ والوافي بالوفيات .

وفي إنباه الرواة: وكيسان ليس باسم جده وإنما هو لقب أبيه.

وفي معجم الأدباء: محمد بن إبراهيم بن كيسان، وكيسان لقبه واسمه إبراهيم.

وقال الزبيدي: ليس ابن كيسان هو القديم الذي له في العروض والمعمّى كتاب.

<sup>(</sup>۱) من مصنفاته : كتاب المهذب، وكتاب غــريب الحــديث، وكتـــاب المذكر والمؤنـــث، والمقصور والممدود، والوقف والابتداء، ومعاني القرآن. انظر الإنباه.

<sup>(</sup>٢) وهذا يوافق ما عند الخطيب والفيروزبادي وقال الزبيدي في الإنباه: «وهذا التاريخ لوفاته غلطه وذلك بعد أن ذكر تاريخ وفاته المذكور هنا. وقال ياقوت: هذا (أي تاريخ وفاة المترجم له) لا شك سهو فق تاريخ أبى غانم همام بن فضل بن المهذب المغربي أنه مات سنة عشرين وثلاث مئة.

(17V)

ابر حبان الشيّخ الإمام العلّامة حجّة العَرب سيبويْه المتأخّرين [الغرناطي] أثير الدين أبو حيّان: محمّد بن يوسف بن عليّ بن يوسف بن حيّان النفْرِي الأندلسيّ\* [ يوسف بن حيّان النفْرِي الأندلسيّ\* [ ٢٥٠ ـ ٧٤٥ ـ ١٣٤٤ م ]

الغرناطيّ مولداً ومنشأ ، شيْخُ البلاد المصريّة (١) ، والشامية ، انتهت إليه رياسة العربيّة في زمانه ، وقصدّه الطلاّبُ لعلْم الإعراب ، ووَضع فيه المصنّفات الباهرة ، من مطوّلات زاهرة ، ومختصرات فاخرة ، أحرزَ بها اللّذار الآخرة ، تنيف على الخمسين ، أعْجز بها من أعْجَز ، ما بين مسهّب وموجّز ، فمن ذلك : البحر المُحيط في تفسير القرْآن العظيم ، والوهّاج في اختصار المنهاج ،

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٦/٨ وبغية الوعاة ٢٠٨١ ـ ٢٨٥ والبلغة ٢٠٣ والبدر السطالع ٢٨٨٧ ـ ٢٩١ والدرر الكامنة ٢٠٢٤ وسندرات النهب ٢٥٥١ ـ ١٤٧ وطبقات الشافعية ٢٩٨١ ـ ٢٩١ وطبقات الن قاضي شهبة ١٩٥١ ـ ١٥٧١ وطبقات القراء ٢٨٥/٢ ـ ٢٨٦ وفرات الوفيات ٢٨٠/٢ ـ ٢٨٥٠ وكشف الظنون ٥ و ٦ و ٤٩ و ٦١ و ١٥٣ و ٢٦٦ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٣٦ و ٢٣٦ و ٢٣٨ و ٢٦٠ و ١١٥ و

والنفري: منسوب إلى نفرة ، قبيلة من البربر (بغية الوعاة) . والده من أهل جيان مدينة كبيرة في الأندلس خرج منها جماعة من العلماء آخرهم ابن مالك النحوي . طبقات ابن قاضي شهبة ١٠٥٣/١ .

<sup>(</sup>١) قدم الديار المصرية سنة ٦٧٩. ابن قاضي شبهة.

في مذهب الإمام الشافعي (") ، والأنور الأجلي في اختصار المحليّ ، للإمام أبي محمّد بن حرْم ، والتّحرير (") لأحكام سيبويه ، والتّكميل لشرح التّسْهيل ، ومنهج السّالك في الكلام على ألفيّة ابن مَالك ، وشرح التسهيل يدخل في عشرة أجزاء ، وزهو الملك في نحو الترك ، وكتاب الأسفار الملخص من كتاب الخفاف والصفار من كتاب سيبويه (أ) ، والمبدع في اختصار الممتع ، والمؤفور من شرح ابن عصفور ، وغايّة الإحسان في علم اللّسان ، وكتاب التّذكرة في النحو ، وهو كتاب كبير ، وتحفة الأريب بما في القرآن من الغريب ، وكتاب الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء ، وعقد اللآلي في القراءات السبع العوالي (") ، والمؤرد الغمر في قراءة أبي عمرو ، والأثير في قراءة ابن كثير ، وغاية المطلوب في قراءة الغمر في قراءة أبي عمرو ، والأثير في قراءة ابن كثير ، وغاية المطلوب في قراءة والنّكت الحسان في شرح غاية الإحسان ، وكتاب الشدّا في مسالة كذا ، وغيْر والنّكت الحسان في شرح غاية الإحسان ، وكتاب الشدّا في مسالة كذا ، وغيْر ولكنّ ، وله ديوان شعر ، الأدّب مقصور عليه .

قرأ عليه الجمّ الغفير، فبلَغوا في الفضل مَا هُــوَ لــلأثير<sup>(۱)</sup>. مــوُلده في أخْرِيَات شوّال سنة أرْبع وخمسين وست مئة بمطخشارش<sup>(۱)</sup> مــن حصــون (۱)

<sup>(</sup>١) يقول ابن قاضي شهبة: إنه اختصر المنهاج لكنه كان يميل إلى مذهب النظاهر ويصرح به أحياناً. وقال ابن حجر: كان أبو حيان يقول: محال أن يرجع عن مذهب النظاهر من علق بذهنه. البغية.

<sup>(</sup>٢) هذا ما ذكره الفيروزبادي وذكره السيوطي «التجريد».

<sup>(</sup>٣) في بغية الوعاة: «التذييل والتكميل في شرح التسهيل».

<sup>(</sup>٤) في البغية: الإسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار.

<sup>(</sup>٥) ذكر السيوطي أنها في القراءات على وزن الشاطبية وقافيتها .

<sup>(</sup>٦) ذكر الفيروزبادي « ارتشاف الضرب في علم لسان العرب ، وهو أحسن مصنفاته » .

<sup>(</sup>٧) في البلغة «فبلغوا في الفضل ذروة الأثير» وفي الأصل «ما لا هو للأثير».

 <sup>(</sup>٨) من أعمال غرناطة ، وفي البلغة «مطخارش». انظر بغية الوعاة ، وطبقات ابـن قـاضي شهبة .

<sup>(</sup>٩) في الأصل «خطبة» بدل «حصون» والمذكور عن الفيروزيادي.

غرناطة ، كتبَ لي بخطّه أَبْقاهُ الله ، في سنة اثنتَيْن وثلاثين وسبْع مشة بالْقاهِرة المُحْروسة إجَازَةً بجميع ما يرْويه وما صنّفه ، أحْسَن فيها غايّة الإِحْسان ، وقلدّنِيها أَنْواع الامْتِنان'' .

<sup>(</sup> ١١) توفي سنة ٧٤٥هـ بالقاهرة . ومعنى هذا أنه توفى بعــد وفــاة المؤلف بسنتين ، حيث إن المؤلف توفى سنة ٧٤٣هـ، ولذا لم يذكر المؤلف تاريخ وفاة المترجم له .

(17A)

ابن الخيّاط

### محمّد بن أحمد بن منصور النحويّ الستمرقنديّ\*

[... \_ قبل سنة ٣٣٠ هـ/ ... قبل ٩٤٢ م]

يُعرف بابْن الحيّاط، أجدُ النّحاة المشْهورين، اجْتَمع بالزجّاج، وجَرَتْ بيّنَهُما مناظرةً، فكانَ يخلّط المدْهَبَين، وله تصانيفٌ منها: كتاب معّاني القرْآن، وكتاب السّقو الكّبير، وكتاب السّققيع، وهو مِنْ شُيوخ النّفارسيّ، مات قبلَ سنّة ثلاثين وثلاث مئة (١).

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٩٨/٦ وإنباه الرواة ٣/٤٥ ويغية الـوعاة ٤٨/١ والبلغـة ٢٠٤ وكشف الظنون ١٧٣٠ و ١٤٢ ومعجم المؤلفين ١٢٣٩ و ١٤٢ ومعجم المؤلفين ٢٣/٩ وزهة الألباء ٣١٤٢ .

وأصله من سمرقند ثم قدم بغداد.

<sup>(</sup>١) ذكر ياقوت والسيوطي وغيرهما: أن وفاته سنة ٣٢٠.

### أبو منصور محمّد بن أحمد بن الأزهر ابن طلّحة بن نوح الأزهريّ اللغويّ\* [ ۲۸۰ \_ ۳۷۰ ه/ ۸۹۳ \_ ۹۸۰ م]

من أهْل هَرَاة ، وهو صاحِبُ كتاب تهذيب اللّغة وغيره ، إمامٌ فيها ، أدْرك الجلّة من أهْل الشأن ، كالزّجّاج ونِفطُويْه وابن دُرَيْد ، وأسرَتْه العَرَبُ وبَقيَ بينهم زماناً فحفظ من لغاتهم وأمْليَ وحَديّث وصنف في اللغة والتّفسير وعِللَ القرآءاتِ والنّحو كتُباً نفيسة ، حجّة فيما يَقُولُ عنِ النّعرب "، وكتابُ تهذيب اللّغة شاهد له في اطلاعِه وتبحره ، توفي سنة سبْعين وثلاث مئة " وعمْره ثمان وثمانون سنة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٢/٦ وإنباه الرواة ١٧١/٤ \_ ١٧٥ وبغية الوعاة ١٩/١ والبلغة ٢٠٥ وشدرات الذهب ٢٠٢٧ \_ ٧٧ وطبقات الشافعية ٢٠٦ \_ ١٠٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠٥ وكشف الظنون ٣١ و ١٠٨ و ٢٨٩ و ٤٤٨ و ١٤٣٥ و ١٥٥ و ١٧١ و ١٢٠٧ و ١٤١٤ و ١٣٣٦ واللباب ٢٨/١ والمختصر في أخبار البشر ٢٩٥٢ \_ ٣٩٦ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٧ \_ ١٦٤ ومعجم المؤلفين ٢٠٠٨ وهدية العارفين ٤٩/٢ ووفيات الأعيان ١٦٣٠١ \_ ٣٣٠.

<sup>(</sup>١) ذكر القفطي أن الأزهري «كان كثير الأخذ من الصحف، وعاب هذه العلة على غيره في مقدمة كتابه (تهذيب اللغة) ووقع فيها، والدليل على ذلك أنه لما ذكر أبا عمرو الشيباني في مقدمة كتابه قال: هو إسحاق بن (مراد) وإنما هو (مرار) بإجماع نقلة العلم» وليس ببعيد \_ فيما نرى \_ أن يكون ما أخذه القفطي عليه من تحريفات النساخ عليه.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «ومثتين» خطأ والتصويب من سائر المصادر، وقد ذكر القفطي وابـن خلكان أنه مات سنة ٣٧١ ومولده سنة ٢٨٠ بهراة

### محمّد بن أخمد بن طاهِر الأنْصاريّ النحويّ\* [ . . . ـ ٥٨٠ هـ/ . . . . ١١٨٤ م]

مِنْ أَهْلَ إِشْبِيلِة ، أَحَد النّحاة المشْهُورين بالحِدْق ، كانَ قائِماً بإقراءِ الكتّاب ، والإيضاح ، ومعاني الفرّاء ، ويَرْوي ما دُونَ ذلِك مطّرح ، ولمه تعليق على سيبويه سمّاه الطّرر ، وعليه اعتمد تلميذه ابنُ خَروف ، ولمه على الإيضاح تعليق ، وكان يقرئ الطّلبة ويحترف بالخيّاطة ، ويسْكُن الخانات [وكان] " تعانى التّجارة ، ورحَلَ [إليه] النّاسُ وأخَدُوا عنْه الكتّاب وغيْره ، ثم رحَلَ إلى الحجّ فاقام بمصر أيّاماً يقرئ بِهَا ، وأقسَم أنه لا بدّ أنْ يُقْرئ سيبَويْه حيْث وضع [سيبويه] كتابَه ، فجاء البصرة وأقرأ بها ، ثمّ كرّ رَاجعاً فاختلط عقله وأقام ببجاية " إلى أن توفي سنة ثمانين وخمس مئة " .

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ١٨٨/٤ وبغية الـوعاة ٢٨/١ والبلغة ٢٠٦ وتــكملة الصــلة ٢٤٩ وطبقات ابن قاضى شهبة ١١/١ وكشف الظنون ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٢٧١/٨ .

في إنباه الرواة والبغية: وكان يعرف بالحذب. والحذب الرجل الطويل.

<sup>(</sup>١) التكملة يقتضيها السياق، ومكانها بياض في الأصل، والمذكور كما في طبقات ابن قاضي شهبة «وكان يتعانى التجارة».

<sup>(</sup>٢) التكملة عن الفيروزبادي.

<sup>(</sup>٣) التكملة عن الفيروزبادي.

<sup>(</sup>٤) مدينة على ساحل البحر، قريبة من المغرب، وقاعدة المغرب الأوسط. تقويم البلدان ١٣٦ ومراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>٥) ذكر القفطي أنه توفي في حدود سنة ٧٠ والسيوطي في عشر الثمانين وخمس مشة ، والمذكور في البلغة «توفي ببخارى سنة ثمانٍ وخمسين » وهذه العبارة فيها تحريف (ببخارى) عن (ببجاية) و (خمسين) عن (خمس مئة).

### محمّد بن أحمد بن سليْمان أَبُو عبْد الله الرّهري الأنندلسيّ\* [...\_ ٧١٢ه/ ... ٢٢٢٠]

رحلَ في طَلب العلْم ، طاف البلاد ، وقرَّأ وأقرأ ، وكتَّبَ بخطُّه كثيراً ، دخَلَ بغْدادَ والكَرَج(') ، له من التّصَانيف : شرّح الإيضاح للفارسيّ ، في خمْســة عشر سبفْراً ، وشرح المقامات الحريرية ، ولـه كتــابُ أقْسَام البَــلاَغة وأحْكـَـام الفصَّاحَة(١) ، وكتاب البِّيَان فيما أَبْهِم من الأسْمَاء في القـرْآن ، وكانَ ينشيُّ الرّسائل والمقامات (") ومن شعره (١):

أنا مأسورٌ بحيسطان الكرَجْ في عَناءِ أسْالُ الله الفرجْج ليْسَ بِالمُغْبُوطِ مِن يَسكُنها إنَّمَا المُغْبُوطُ مَنْ منْهَا خَرَجْ

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٢٠/١ \_ ٢٦ والبلغة ٢٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١/١ وكشـف الظنون ١٣٦ و٢١٢ و٢٦٢ و٢٦٣ ومعجم الأدباء ٢٧٧/١٧ ومعجم المؤلفين ٧/٥٢٧ ونفح السطيب ٢١٤/٢ والوافي بالوفيات ٢١٤/٢ \_ ١٠٥ .

<sup>(</sup>١) في الأصل «الكرخ» والتصويب عن السيوطي والفيروزبادي.

والكرج: مدينة بين همذان وأصفهان ، أول من مصرها أبو دلف العجلي ، وإليها قصد الشعراء وذكروها في أشعارهم.

<sup>(</sup>٢) هذا يوافق ما عند الفيروزابادي، وعند السيوطي وكحالة «وأحكام الصناعة.

<sup>(</sup>٣) توفي سنة ٦١٧ . البغية وابن قاضي شهبة .

<sup>(</sup>٤) في البلغة ٢٠٧.

 $(1 \vee Y)$ 

ابن هشام [ الشواش] محمّد بن أحمد بن عبْد الله بن هشام الفهْريّ\* [... - ١٢٢١ م]

من أهل المريّة ، يعرف بالشّواش ، وبالذّهبيّ ، إمامٌ في العربيّة ، أخدَ عن الجِلتّة كالسُّهَيلي ، والجَزُوليّ ، وأبي القاسِم بن حبيْش (۱) ، وله في النّحو كتابٌ لطيف سمّاه المقرّب ، توفيّ بالمريّة سنة ثمان عشرة وستّ مئة (۱) .

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٢٨/١ والبلغة ٢٠٩ ومعجم المؤلفيين ٢٨٥/٨ والمذكور يـوافق مـا عند الفيروزبادي وفي سائر المصادر «محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام الفهري الذهبي ويعـرف بابن الشواش».

<sup>(</sup>١) هو: عبد الرحمٰن بن محمد بن عبيد بن يوسف الأنصاري الأندلسي . ولد بالمرية وتـولى القضاء وتوفي بمرسية ٥٨٤ . معجم المؤلفين ١٨٢٠ .

<sup>(</sup>٢) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين: توفي سنة ٦١٩.

#### (174)

ابن هشام [ اللخمي ]

# محمّد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خُلف اللَّحْمي\*

[ . . . \_ كان حيًا سنة ٥٥٧ هـ / . . . \_ ١١٦٢ م ]

سَكنَ سبْتة ، شيْخُه ابن العربيّ ، وأبي طاهِر السّلفي ، له تآليف حسّان اسْتعمَلَها الناسُ وتداوَلُوهَا : كتاب الفصول ، والمجْمَل (() في شرح أبيات المجمّل ، وإصلاح ما وقع في [أبيات] كتاب سيبويه ، وفي شرْحها للأعلم (() من الوهم والخلّل ، وكتاب في لحن العامة ، وكتاب شرّح فيه فصيح ثعلب ، وشرح مقصورة ابن درّيْد ، وحدّث عنه أبو عبد الله بن الغازي ، والسّماع عليه ، كان [حيّال ) في سنة سبع وحمّسين وحمّس مئة (()) .

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٤٨/١ والبلغة ٢٠٩ وتكملة الصلة ٣٧٠ وكشف الـظنون ٦٠٠ و ١٢٧٠ وهدية العارفين ١٩٧/٢ .

<sup>(</sup>١) في الأصل « والجمل في شرح أبيات الجمل » وهو كذلك عند الفيروزبادي والمذكور كما في بغية الوعاة .

<sup>(</sup>٢) في الأصل وكذلك في البلغة «وإصلاح ما وقع في كتاب سيبويه وفي شرحها للأعلم» وما وضعناه بين المعقوفتين يقتضيه السياق وترشحه المصادر فتذكر أنه «نكت على شرح أبيات سيبويه للأعلم» انظر بغية الوعاة.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين في بغية الوعاة.

<sup>(</sup>٤) يذكر الفيروزيادي أنه توفي في هذه السنة ٥٥٧.

(14)

ابن أصبغ [ دريود ]

### محمد بن أَصْبَغ \_ بالغين المعجمة \_ النحويّ الضّرير\*

[ ... \_ ۲۲۵ \_ ... ]

من أهْل قرْطبة يعرف بدُرْيُود، أخذَ العربيّة عن أحْمد بن عبد الكريم الجبائي، وله شرَّح على نحو الكسائِيّ في ستّة أجْزاء سُمِع عليه، ولم أظفر بوفاته(١).

<sup>★</sup> انظر بغية الملتمس ٣٤٤ وبغية الوعاة ٢٤/٢ \_ ٤٥ والبلغة ٢١١ وتكملة الصلة ٣٣٥ وجذوبة المقبس ٢٤٣ وطبقات الزبيدي ١٢٣ ومعجم المؤلفين ٢١/٦ وهدية العارفين ٤٤٥ واسمه في بغية الوعاة: عبد الله بن سليمان بن المنذر بن عبد الله بن سالم الأندلسي القرطبي النحوي . واسمه في سائر المصادر (عبد الله) كذلك .

<sup>(</sup>١) توفي سنة ٣٢٥ ويعرف أيضاً بــ(درود).

#### (140)

# محمّد بن بَرَكات بن هِلَال النحوّي المصريّ\*[ ٤٢٠ ]

السعيدي [ ابن بركات ]

تلميذ أبي النحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ ، كان إماماً في النحو ، عالي الهمّة في النحو واللّغة والآداب ، وتصدّر موضع شيْخه ، وأخذ عن أصحاب النّجيرميّ اللغة . توفي سنة عشرين وخمس مئة ، ومن شعره ('' : يا عُئَتَ " الإبريق من فضّة وينا قنوامَ الغُصْنِ السرّطب يا عُئَتَ أَلَا اللهُ من قلبي السرّطب هبك تجافيْت فاقصيْني تنقدرُ أن أن تخرج من قلبي ا

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣/٨٧ \_ ٧٩ وبغية الوعاة ١٩/١ \_ ٢١ والبلغة ٢١٢ وفيها «محمد بن أيوب بن سليمان بن حجاج ١١ ثم ذكر الترجمة المذكورة ، ومحمد بن أيوب هذا غير المترجم له . له ترجمة في بغية الوعاة ١٨/١ وتاريخ علماء الأندلس ، فالبتدبر . وانظر في المترجم له أيضاً : حسن المحاضرة ٢٢/١ وخريدة القصر ٢١٠٦ وشذرات الذهب ٢٢/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨/١ \_ ٢٩/١ وكشف الطنون ٢٠٧ و ٢١٥ و ٢١٦ ومعجم الأدباء ٣٩/١٨ \_ ٢٠ ومعجم المؤلفين ٢٨/١ والوافي بالوفيات ٢٤٧/٢ ولد في مصر سنة ٤٢٠ .

<sup>(</sup>١) في معجم الأدباء والإنباه وبغية الوعاة والبلغة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل دما عنق،

<sup>(</sup>٣) في الأصل (بقدر).

## 

صاحبُ كتاب الجَامع في اللَّغة ('' وغيْره ، كان إماماً في اللَّغة والنَّحو ، وكتابُه شاهدٌ بذلك ، يقالُ إنَّه وضَعَ الكتابَ للعزيز العبيْدي ('' ؛ لأنّه أمره أن يصنّف كتاباً يجْمع فيه كلّ حرْف جاء لمعنى ، فألنَّف كتاباً جاءَت عدّة أوْراقهِ النُّف ورقةِ . توفي سنّة اثنَتَى عشرة وأرْبع مئة ، ومن شعْره ('' :

أمًا ومحل حُبِّكَ من فؤادِي وقدر مَكانِه فيه المكيسن

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٩٩/ وإنباه السرواة ٨٤/٣ مرد وبغية السوعاة ١٠١٧ والبلغة المرحمته في الأعلام ٢٩٩/ وإنباه السرواة ٨٤/٣ مرد ١٩٨ وبغية السوعاة ١٠١٠ و ١٠٨٠ و ٢١٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٦ وروضات الجنات ١٠٠٨ وكشف الطنون ١٩٨٠ ومعجم الأدباء و١٤٤٣ و١٨٠٨ ومسالك الأبصار ١٤٤٣هـ ٤٠٠ و ١٧٦/١١ مرد ومعجم المؤلفين ١٤٨/ والسوافي بالوفيات ٢٠٤/٣ مرد ووفيات الأعيان ١٠٥/١٧ وفي بغية الوعاة «محمد بن جعفر القزاز القيرواني أبو عبد الله التميمي النحوي ١٠٥ وقريب من هذا في إنباه الرواة . والقزاز : منسوب إلى القز وبيعه .

 <sup>(</sup>١) يقول القفطي ٨٦/٣: «وهو أكبر كتاب صنف في هذا النبوع». وقبال يباقوت: «هيبو كتاب حسن متقن». وقال الفيروزيادي: «عديم النظير».

<sup>(</sup>٢) هو: المعز لدين الله الفاطمي. صاحب إفريقية ومصر، وهو الذي بعث جـوهر الصـقلي لفتح مصر بعد موت كافور الإخشيدي ففتحها سنة ٣٥٨ وتوفي المعز سنة ٣٦٥ بعد أن دخل القـاهرة سنة ٣٦٠ ابن خلكان.

<sup>(</sup>٣) الأبيات في ياقوت ، وابن خلكان ، والإنباه ، والبغية ، والبلغة .

لو انبسطتْ لِـيَ الآمـالُ حتّـى جَعَلتُكَ (٢) في محلِّ سَوادِ عَيْني وخِطْتُ عليْكَ من حَذَرٍ مُجفوني فأبلُّغُ فيك غاياتِ الأمّاني وآمَنُ فيك آفاتِ الطُّنُون فلي نفسٌ تَجَرُّعُ كُلُّ حينِ عليكَ بهنَّ كَاسَاتِ المَنُونِ إذا أمِنَتْ قلوبُ النَّاسِ حَافَتَ عليكَ خَفَيَّ ٱلنَّحَاظِ العُيُـونِ

تُصيّر لي عنانك" في يَميني وكيْف؟ وأنْتَ دنيايَ ولولا عِقَابُ الله فيكَ لقلتُ دِيني

<sup>(</sup>١) في الأصل «يصير من عتابك» وفي الإنباه «بر من عنانك» والمذكور عن ياقوت وابن

<sup>(</sup>٢) في إنباه الرواة «لصنتك».

**(1VV)** 

ابن حميد

محمّد بن جعفر بن أحمد بن خَلَف بن حميد الأنْصاريّ\*

[ ... - ۲۸۰ هـ/ ... - ۱۱۹۰ م]

من أهْل مرسية إمامُ جَامِعها ، الإمام النحويّ ، أقرأ سيبويه وأخَـذَه النّاس عنْه ، روى عَن الجِلّة ، شرَحَ إيضاح الفارسيّ ، وجُمَـلَ الرّجاجي ، روى عنه الجمّ الغفير ، توفيّ سنة ستّ وثمانين وخمس مئة .

 <sup>★</sup> ترجمته في أخبار غرناطة ، والأعلام ٣٠٠٠/٦ وبغية الـوعاة ١٩/١ ـ ٦٩ وكشف الـظنون
 ٢١٢ و٣٠٠ وهدية العارفين ١٠٢/٢ وهو بلنسى الأصل .

<sup>(</sup>١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٥٨٩ ونقل عن ابن الخطيب أنه توفي سنة ٥٨٧.

# أبو بكثر محمّد بن الحسن بن دُرَيد بن عتَاهية الأزديّ اللّغويّ\* $\begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$

وُلِدَ بِعُمَان (۱) ، سنة ثلاث وعشرين ومئتين ، ونشأ بعُمان ، وتنقل في الجَزائر البحريّة ــ ما بين البصرة وفارس ــ وحصل النّحو واللغة ، وكانَ أَبُوه من ذَوِي البَسَار ، وَوَرَدَ بغْدادَ بعْدما أُسَنّ ، وأقامَ بها إلى حِين وفاتِه ، حــدّث عـن

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠١٣ وأعيان الشيعة ١٦/٤٤ ـ ٣٠ وإنباه الرواة ٣١٠٠ ـ ١٠٠ والإنساب ٢٢٦ أوبغية الوعاة ٢٧٦١ ـ ١٩ والبلغة ٢١٦ وتاريخ ابن الأثير ٢٤/٦ وتاريخ بغداد ٢/٥١ ـ ١٩٠ وتلانيخ ابن الأثير ٢٤/٦ وتاريخ بغداد ٢٠٥ ـ ١٩٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٩ ـ ٢٠٠ والحياة الأدبية في العصر العباسي لمحمد عبد المنعم خفاجة ٤٩٠ وخزانة الأدب ٢٠١١ ١٩٠ وطبقات الخيدي ٢٠١ وطبقات الجنات ١٠٠ وشذرات الذهب ٢٠٨٢ ـ ٢٩١ وطبقات السزييدي ٢٠١ وطبقات الشافعية ٢/٥١ ـ ٢٠١ وطبقات النافون ٨٤ و ١٤٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٣٣ ـ ٣٦ والفهرست ٢١ ـ ٢٢ وكشف الظنون ٨٤ و ١٤٠٨ و ١٤٦١ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠٨ و ١٤٠٨ و ١٤٠١ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٨ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠٨ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١

<sup>(</sup>١) تذكر المصادر غير الفيروزبادي أنه ولد بالبصرة ونشأ بعمان . انظر الإنباه ، وبغية الوعاة . (٢) في الأصل «ونقل» .

السّجسْتانيّ ، والرّياشيّ ، وكان رأْس أهْل اللّغة في وقنْته ، وكانَ قلِيل الدِّين يَسْكر ظاهراً (۱) ، وتُكلِّم فيه . وكانَ مُصرًّا على شُرْب الخمْر ، وقسد ناهزَ القبْضة (۱) . قال ابن شاهين : كنّا نسْتَحي إذا دَخلْنَا بيْتَ ابن دريْد ؛ لِمَا نرى فيه من العيدان والخمُور .

وتصانيفه كثيرة : كتاب الجمْهرة ، وكتاب الاشتقاق ، وكتاب الملاحن ، وكتاب الملاحن ، وكتاب المجتبي (") ، وغير ذلك ، ومقْصُورته إليها النّغاية ، مَدَحَ بها عبد الله بن محمّد بن ميكائيل وَوَلدَه أبا العبّاس ، وكانا عامِليّن على فارس للمقتدر ، فكانا لا يقطعان أمْراً إلا بحضُوره ، وعرض له في آخر عمْره فالج ، فسُقِيَ اللّرْيَاق فَصَحّ . توفي سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة (أ) .

<sup>(</sup>١) قال الأزهري صاحب تهذيب اللغة: «دخلت على ابن دريد فرأيته سلكران، فلم أعد إليه». طبقات ابن قاضي شهبة ٣٩/١.

<sup>َ (</sup>٢) لأنه كان يسكر وقد جاوز التسعين سنة. انظر إنباه الرواة ٣٠/٣.

<sup>(</sup>٣) في الأصل «المحشي» تصحيف.

<sup>(</sup>٤) تذكر المصادر غير الفيروزبادي أنه توفي سنة ٣٢١ وهو ابن ٩٣ سنة .

#### (1V9)

الأخول

# محمّد بن الحسن بن دينار اللغويّ المعروف بالأحول\*

[ . . . \_ ٩٥٧ هـ / . . . \_ ٣٧٨م]

إمامٌ في اللّغة والشّغر، مشْهُورٌ بهَا(١)، ولهُ فيها تصانيف مُفيدَة، منها: كتاب الدَّواهِي، وكتابُ الآبَاء والأمّهات، وكتاب ما اتّفق لفْطه واخْتلف معْناه، وغيْر ذَلك(١).

★ ترجمته في إنباه الرواة ٩١/٣ ـ ٩٢ وبغية الوعاة ١/١٨ ـ ٨٢ والبلغة ٢١٧ وتباريخ بغداد ١٨٥/٢ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٩ وطبقات الزبيدي ٢٢٨ والفهـرست ٧٩ وكشـف الـظنون ١٤١٨ و ١٤٤٧ والدوافي ١٩١/٩ ومعجم الأدباء ١٠٩/١ ـ ١٢٦ والـوافي

بالوفيات ٣٤٤/٢.

<sup>(</sup>١) في البلغة «مغموز بها».

 <sup>(</sup>٢) ذكر ياقوت ما يفيد أنه كان حياً سنة ٢٥٠ وذكر صاحب هدية العارفين : أنه تـوفي سـنة
 ٢٥٩ .

# محمّد بن الحسنَن الزبَيْديّ النحويّ أبو بكثر الأنْدلسيّ\*

#### [ - 4 A - ... | A TV4 - ... ]

من أهْل إشبيلية ، عالم بالنّحو ، واللّغة ، والأخبار . ومنْ تصـَانيفه : كتاب الْواضح في النّحو ، وكتاب الأبنية ، وكتاب ما تلحن فيه العامّة ، وكتاب مختصر العين (۱) ، وهو مَعَ صغره محيطٌ بجمل من اللّغة ، وكتاب أخبار النحويّين . توفي الزّبيْدي سنة تسع وسبعين وثلاث مئة .

روى عنه ابنّه أبو الوليد، وأبو القاسم الزُّهري المعروف بابن الإفليلي وغيرهما، ومن شعْره ما كتب به إلى جَارِيته سلَّمى ما من قارُطبة إلى إشبيلية ما وكانَ الخليفَة الحكم المستَنْصر قد استدْعاه (ألا إلى قرْطُبة، ولم يأذُن له في العوْد إلى وَطَنه (أله :

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٢٦ وإنباه الرواة ١٠٨ سـ ١١٠ والأنساب ٢٧١ وبغية الملتمس ٢٥ سـ ٢٥ وبغية الموعاة ١٤٨ مـ ٢٠٣ والملخب ٢١٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٢ سـ ٢٠٣ والمقتبس ٤٤ سـ ١٠٠ وفينية الوعاة ١١٠٦ سـ ٢٠٠ والملخب ١١٠٠ و وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/٣ وكشف الطنون ١١٠٦ و ١١٠٠ و ١١٠٠ و ١١٠٠ و ١١٩٠ و ١١٠٠ ومسطمح الأنفس ٥٣ سـ و١١٠ و ١١٩٠ و ١١٩٠ و ١١٩٠ و ١١٩٠ ومصمح الأنفس ٥٣ سـ ١١٠٥ ومعجم الأدباء ١٧٩/١ سـ ١٨٤ ومعجم المؤلفين ١٩٨٨ ومقدمة لحن العوام تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ونفح الطيب ١٠٤٠ و هدية العارفين ٢/١٠ والوافي بالوفيات ٢٠١/٧ والزبيدي بضم الزاي وفتح الباء: منسوب إلى زبيد بن صعب بن سعد العشيرة رهـط عمـرو بـن والزبيدي بخية الوعاة.

<sup>(</sup>١) نشر في المغرب بتحقيق الأستاذين: محمد علال الفاسي ومحمد بن تاويت الطنجي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «وكان الخليفة الحكم المستنصر وكان قد استدعاه».

<sup>(</sup>٣) الشعر المذكور في إنباه الرواة والبلغة.

<sup>(</sup>١) في الأصل «صرت».

(141)

ابن حکم

### محمد بن حَكَم بن محمد بن أحمد بن باق السَّرَقُسُطيٌ\*

#### [ ... ۸۳۰هـ/ ۸۳۰ م]

يكنى أبًا جعْفر ذا الوزَارتيْن (۱) ، صاحِب مدينة سَالم (۱) ، إمامٌ في العربيّة والقراءات ، قوّالٌ للحقّ ، له شرْحٌ على الإيضاح ، وكانَ واقعاً على كتُب أبي علي وابن جنّي والسِّيرافي . توفي بتلْمِسان (۱) سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٤٠/٦ وبغية الوعاة ٩٦/١ والبلغة ٢٢٠ وتكملة الصلة ١٧٤ ــ ٧٥ وتاريخ غرناطة والديباج ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٢٦٦/٩ .

والسرقسطى: منسوب إلى سرقسطة من بلاد الأندلس.

<sup>(</sup>١) في الأصل رُسِمَتْ « ذالورابين » والمذكور من المصادر .

<sup>(</sup>٢) مدينة سالم: من الأندلس، فيها قصر المنصور ابن أبى عامر. تقويم البلدان ١٧٩.

<sup>(</sup>٣) تلمسان : مدينتان متجاورتان في المغرب الأقصى بينهما رميـة حجـر ، إحـداهـما قـــديمة والثانية حديثة قريبة من فاس .

وقيل: توفي بفاس. بغية الوعاة.

(1AY)

[ أبو بكر] ابن صاف

## محمّد بن خلف بن محمّد بن عبد الله بن صاف\*

[ ... - ٥٨٥ هـ / ... - ١٩٨١م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا بكر ، اختلف إلى الشيخ أبي القاسم بن الرَّمَّاك (١) في علم العربيّة ، له تصانيف [منها(٢)] : شرْح الأشعار السيّة ، وشرْح فصيح ثعلب ، وكتاب في ألفات الوَصْل والقطع ، ومسائِل في آي القرآن ، وأجوبة لأهل طنْجة في سؤالاتهم المغربين والنّحويين ، أقرأ نحْواً من خمسين سنة . توفّي سنة خمس وثمانين وخمس مئة (٢) .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٤٩/٦ وبغية الـوعاة ١٠٠/١ والبلغـة ٢٢١ وتـكملة الصـلة
 ٢٥٤ ــ ٢٥٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠١ وطبقات القراء ٢٧٧/٢ ومعجم المؤلفيـن ٢٨٥/٩ والوافي بالوفيات ٣٢/٦ وهو في البغية «ابن صياف» وغلظ من قال «ابن صاف».

<sup>(</sup>١) في الأصل «الزماك» تصحيف.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين من البلغة .

<sup>(</sup>٣) في طبقات ابن قاضي شهبة توفي سنة ٥٨٥ وقيل ٥٨٦.

(1AT)

ابن الأعرابي

# محمّد بن زياد النحويّ اللّغويّ أبو عبْد الله بن الأعرابِيّ\* [ ١٩٠ ـ ٢٣١ م ٢٣٧ - ٨٤٦ م

صاحب كتاب النّوادِر وغيْره ، كان إماماً في النّحو واللّغة ، نسّابةً ، كثير السّماع والرّواية ، قرأ على المفضّل الضبيّ (أ) ، وسمع عليْه دوّاوينَ الأشعار ، وكان المفضّل زوْج أمّه ، وسمع من الأعراب الذّين كانوا ينزلون ظاهِرَ الكوفية ، وهم : بنو أسند (أ) وبنو عقيل ، واستكنْشَر منْهم ، وجالسَ الكسائيّ ، وروى عنْه يعقوبُ بن السّكيت ، وثعلْبُ ، وغيرُهما ، وكان أحْوَل أعْرَج

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠٥/٦ وإنباه الرواة ١٢٨/١ \_ ١٣٨ والأنساب ٤٤ ب وبروكلمان ٢٠٣/٢ وبغية الوعاة ١٠٥/١ \_ ١٠٠ والبلغة ٢٢١ وتاريخ ابسن الأثيسر ٢٠٥/٥ وتساريخ بغداد ٥/٢٨٢ \_ ١٨٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٩ وشدرات الدهب ٢٠٠٧ \_ ٩٥ وطبقات الزبيدي ٢١٢ \_ ٢١٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٠ \_ ١٥ والفهرست ٦٩ وكشف الظنون ١٩٨ والمختصر في أخبار البشر ٣٨/٢ ومراتب النحويين ١٤٩ \_ ١٠٥ ومسالك الأبصار ٢٣٠/٤ \_ ٢٣١ ومعجم الأدباء ١٨٥/١٨ \_ ١٩٦ ومعجم المؤلفين ١١/١ ومقدمة كتاب البشر، تحقيق الدكتور ومضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ٢٦/٢ ونزهة الألباء ٢٠٢ \_ ٢١٢ وهدية العارفين ٢١/٢ ووفيات الأعيان ٢١٢١ \_ ٢٢٤ وهدية العارفين ٢٢/٢ ووفيات الأعيان ٢١٢١ \_ ٢٠٢ ووفيات الأعيان ٢١٢١ \_ ٢٠٢ و

<sup>(</sup>١) في البلغة «قرأ على المفضل العين» ولعل (العين) تحريف (الضبي).

<sup>(</sup>Y) في إنباه الرواة «بنو أسعد».

وُلِـدَ سنة خمسين ومئة (١) ، وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومئتين (١٠٠٠ .

<sup>(</sup>١) قال ثعلب: سمعت ابن الأعرابي في سنة ٧٤٥ يقول: ولدت ليلة تـوفي أبـو حنيفـة الفقيه، لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى، سنة خمسين ومئة. إنباه الرواة ١٣٣/٣٠.

<sup>(</sup>٢) في إنباه الرواة توفي سنة إحدى وثمانين ومئتين . وثمانين فيه محرفة عن ثـ الاثين ، الآن القفطي يقول : «وكان عمره إحدى وثمانين سنة » فلو طرحت تاريخ الميلاد من سنة ٢٣١ لعرفت صواب ما قلناه ، وما ذكر في أغلب المصادر .

[ أبو بكر] ابن السرّاج

### محمّد بن السريّ النحوي أبو بكر ا بن السرّاج\* [... - ٣١٦ هـ/ ... م ٩٢٨ م]

كانَ أحد العلمَاء المشهورين بالـتّحو والأدّب ، أخَذَ عن المبرّد ، وهـو مِـنْ أكـابر أصّحابه .

وأخَذَ عن ابن السرّاج : أبُو القاسِم الزّجاجي ، والسّيرافي ، والفارِسي ، وله مصنفات منها : الأصُول ، وغيْره (١) ، توفّي سنة ست عشرة وثلاث مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في أخبسار النحويين البصريين ١٠٨ \_ ١٠٩ والأعسلام ٢/٧ وإنبساه السرواة ٣/٥١ \_ ١٥٠ والأنساب ٢٠٥ ب والبداية ١٠٥/١١ وبروكلمان ١٨٥/١ \_ ١٨٩ وبغية السوعاة ١٠٩/١ والأنساب ٢٠٥ ب والبداية ١٠٥/١١ وبروكلمان ١٨٥/١ \_ ١٨٩ وبغية السوعاة ١١٩٠ \_ ١١١ وتاريخ بغداد ١٩١٥ \_ ٣٢٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢١٢ وشدرات السذهب ٢٧٧ \_ ٢٧٠ وطبقات الزبيدي ٩٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢/١٥ \_ ٣٥ والفهرست ٢٢ وكشف الظنون ١٥ و ١١١ و ١٠٦ و ١٩٤٨ و ١٤٢١ و ١٤٢١ و ١٤٢١ و ١٩٨١ واللباب ١٩٧١ ومسالك الأبصار ٢٩٣٤ \_ ١٩٧١ ومعجم الأدباء ١٩/١٠ ونزهة الألباء ١٤٢٠ ومعجم المؤلفيين ١٩/١٠ ونزهة الألباء ٣١٤ والسراج: منسوب إلى عمل السروج .

<sup>(</sup>١) كتاب الأصول المذكور في النحو، وله مجمـل الأصـول، والموجـز، والاشــتقاق، وشرح سيبويه.

 $(1 \wedge 0)$ 

[ ابو جعفر ] ابن سعدان

# محمّد بن سغدان الضرّير النحوي الكوفي \*

#### [ ... ۲۳۱ هـ / ۲۳۱ ... ۲۵۸م]

يكُنْ أبا جعْفر ، إمامٌ في القراءاتِ والنّحو ، لـه كتابٌ في النّحو ، وفي القراءاتِ ، وكان ثقةً ، أخذَها(١) عن سُليم بن عيسى(١) ، عن حمْزة(١) ، توفيّ سنّة إحْدى وثلاثين ومئتين ، يوم عرّفة ، هكذا قالته القفطي(١) .

★ ترجمته في الأعلام ٧/٧ وإنباه الرواة ٣/:٤١ وبغية الـوعاة ١١١/١ والبلغة ٢٢٣ وتـاريخ بغداد ٥٩٤/ وتلخيص ابن مكتوم ٢١١ وطبقات الزبيدي ١٥٣ وطبقـات ابـن قـاضي شـهبة ١/٤٥ ـ ٥٥ وطبقات القراء ١٤٣٧ والفهرست ٧٥ وكشـف الـظنون ١٤٤٩ ومعجـم الأدبـاء ٢٠١/١٨ ونزهة الألباء ٢١٢ ـ ٢١٣ .

<sup>(</sup>١) الضمير في (أخذها) يعود إلى أقرب مذكور وهي (القراءات) وذكر السيوطي أن بعضهم قال : أخذ ابن سعدان القرآءات عن أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ونظر في الاختلاف . ومن تصانيفه : كتاب القراءات ، وكتاب مختصر النحو ، وكتاب الحدود ، وذكر القفطي أنه كان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه ، ففسد عليه الأصل والفرع .

<sup>(</sup>٢) كان أخص أصحاب حمزة وأضبطهم توفي سنة ١٨٨.

<sup>(</sup>٣) أحد القراء السبعة، توفي سنة ١٥٦.

<sup>(</sup>٤) وكان بغدادي المولد كوفي المذهب. الإنباه.

 $(1 \wedge 1)$ 

ابن طلحة

محمّد بن طلعة بن محمّد بن عبد الملك بن أخمد بن خلف ابن الأسعد النحوي\*

[ ٥٤٥ \_ ١١٦٨ - ١١٥٠ \_ ١٢٢١م]

من أهل يَابُرة (١) ، إمامٌ في العربيّة ، لقي السّهيْلي ، وسمعَ عليْه بعض الرّوض الأنف ، غلَبَ عليْه تحقيقُ العربيّة والقيام عليْها ، يَعرِف الكلامَ ، قرأ عليْه عاليه عليْه عالمَم : كابن عبد النّور ، والسّقطي ، والشّلَوْبين ، وغيْرهم ، وكانَ أستاذُ حاضرة إشبيلية بلا خِلَاف ، وكان يَميل في عربيّته إلى مـذهب ابن الطّرَاوة (١) ، ولد سنة خمْس وأرْبعين وخمْس مئة ، وتوفيّ بإشبيليّة سنة ثمانِ عشرة وست مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١٢١/١ ــ ١٢٢ والبلغة ٢٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة، وطبقات القراء ١٩٧٧ والمغرب ٢٥٣/١ ونفح الطيب ٤٧٦/٣.

<sup>(</sup>١) بلدة غربى الأندلس من أعمال بطليوس. تقويم البلدان ١٧٣.

 <sup>(</sup>٢) هو: سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي، المعروف بابن الطراوة المالقي، نحويً
 مترسل شاعر، وله آراء في النحو تفرد بها. بغية الوعاة ٢٠٢/١ ودائرة معارف البستاني ٢٩٨/٣.

### محمّد بن عبْد الله بن قادم النحويّ الكُوفيّ\*

#### [ . . . ـ ۲۰۱ ـ . . . ]

صاحبُ الفرّاء ، كان مؤدّباً للمعتزّن ، فلما ولِيَ الخلافة [بَعَث إليه] فجاءه الرسولُ وهو شيّخ كبير ، فقيل له : رسولُ الخليفة يطلبُكَ . فقال : أليْسَ الخليفة ببغّداد ؟ يعني المستّعين ". فقيل : قد وُلِيَ المعتزّ ، وكان قد حقد عليه عشقه له في تأديبه () ، فخشي من بادِرَته ، فقال لِعِيالِه : السّلام عليكم .

من تصانیفه: كتاب المملُوك، وكتابُ غریب المُحدِیث. وكان هَرَبه سنة إحْدى وخمْسین ومئتین (۰).

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٧٣/٧ وإنباه الرواة ١٥٦/٣ ــ ١٩ وبغية الــ وعاة ١٤٠/١ ــ ١٤١ والبلغة ٢٢٧ وتلخيص ابن مكتوم ٢١٥ وطبقات الزبيدي ١٥١ ــ ١٥٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤١ ــ ٥٠ ومعجم المؤلفين ٢٣١/١٠ .

وقيل اسمه: أحمد بن قادم. انظر البغية والإنباه وطبقات الزبيدي.

<sup>(</sup>١) هو: أبو عبد الله محمد بن المتوكل المعروف بابن المعتز بـالله الخليفة العبـاسي، بــويع بالخلافة سنة ٢٥٢ عقب خلع المستعين، وقتله الأتراك سنة ٢٥٥.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين من الإنباه.

<sup>(</sup>٣) هو: أحمد بن محمد المعتصم المعروف بالمستعين، قتل سنة ٢٥٢.

<sup>(</sup>٤) في الإنباه والبغية «حقد عليه بطريق تأديبه له».

<sup>(</sup>٥) تذكر المصادر: أنه هرب في السنة المذكورة، ولم يعد إلى أولاده، فبلا يعلم تاريخ وفاته.

#### (1 hh)

الورّاق

#### محمّد بن عبد الله بن العبّاس النحويّ أبو الحسنن الورّاق\*

#### [ ... / ATA \_ ... ]

خَتَنُ أبو سَعِيد السِّيرافي''، إمامٌ في اللغة العربيَّة، من تصانيفه: كتاب عِللَ الورَّاق'' في النّحو، وشرَحَ مختصر الجَرْميّ، سمّاه: الهِدَاية. توفيّ سنة إحدى وثمانين وثلاث مئة.

\_\_\_\_

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣٠/٦٣ وبغية السوعاة ١٢٩/١ ــ ١٣٠ والبلغـة ٢٢٧ وتلخيص ابسن مكتوم ٢١٨ وكشف الظنون ١٦٠٠ ومعجم المؤلفيسن ٣٢١/١٠ ونسزهة الألبـاء ٤٦١ ـ ٤٢١ وهــدية العارفين ٢/٢٠ والوافي بالوفيات ٣٢٩/٢ .

 <sup>(</sup>١) الختن : زوج البنت أو الأخت ، وهو ختن أبي سعيد السيرافي على ابنته . تلخيص ابن
 مكتوم .

<sup>(</sup>٢) في سائر المصادر «كتاب علل النحو».

(149)

محمّد بن عبْد الله بن ميْمون بن إدريس العبْدَريّ النحويّ أبو بكُر\*

[ أبو بكر] العبدري

[ ... ۷۲۰ هـ/ ... ۲۷۲۱م]

من أهْل قرطُبة ، إمامٌ في النّحو ، مقدّم في علم اللّسان ، أخذ عن المجلّة كابن عتّاب ، وابن رُشد ، وابن العربي ، وشريح ، وابن مَعْمَر ، وابن أخت غانم () ، وغيرهم ، وغرف مكانه ، وله على جُمل الزجّاجي شرّح في عدّة مجلّدات () ، استعمَل الناسُ ، ومعشرات في الغزّل ، كبّرها بمثلها في الزّهد ، وشرَحَهَا في سِفْر ضخم ، توفي بمُرّاكِش ، عن إقالاع وإنابَة ، سنة سبع وستين وخمس مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٠٧/٧ وبغية الوعاة ١٤٧/١ ــ ١٤٨ والبلغة ٢٢٨ وتكملة الصلة ٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠/١ وكشف الظنون ٢١٣ و ٢٠٣ و ١٦٨٦ و ١٧٨٨ والمطرب من أشعار أهل المغرب ١٩٨٨ ـــ ١٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٥٠/١٠ وفي الأصل «العبدري النحوي من أهل قرطبة أبو بكر إمام».

<sup>(</sup>١) يعرف بهذا اللقب اثنان من نحاة الغرب.

الأول ــ محمد بن سليمان النحوي أبو عبد الله المعروف (بابن أخت غانم الأندلسي). والثاني ــ وهو المراد. محمد بن معمر من أهل المئة السادسة ومن علماء مالقة المشهورين في اللغة.

<sup>(</sup>٢) يذكر السيوطي أنه ألف شرحين على جمل الزجاجي، أحدهما كبير والثاني صغير.

السلمي

### محمّد بن عبْد الله بن محمّد بن أبي الفُضنُل السُّلَميّ أبو عبْد الله \*

[ ... \_ ٥٥٥ هـ / ٢٥٧ م]

مِن أَهْل مُرسية ، سَمع الكثير بالمُغْرب والمشرق ، وأخا العربيّة عن الشَّلَوْيين ، بحثاً ومدارَسة ، وأخذَ الأذَبَ عن أبي النّبحر صفوان بن إدريس الكاتِب (١) ، وله مصنّفات ، في النّحو ، والتّفسير ، تصانيفه مفيدة ، أَخَذَ النّاسُ عنه .

ومن تصانيفه: الضّوابط الكليّة في علم العربية (٢٠٠٠. تــوفي بيــن العــريش والمرعى (٢٠٠٠)، وهو متوجّه إلى دمثنق سنة خَمْسِ وخمسين وست مئة.

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١٤٤/١ ــ ١٤٧ والبلغة ٢٧٨ وشذرات السذهب ٥/٩٧ وطبقات الشافعية ٥/٩٠ ــ ٣٠ وطبقات المفسريان ٣٥ وكشف السظنون ٤٥٨ و ٥٩٠ و ١٠٩٠ و ١٠٩٠ و ١٠٩٠ و ١٣٧٠ و ١٣٧٠ و ١٣٧٠ و ١٣٧٠ وهلية العارفين ١/٧٤/١ ــ ١٢٣ ومعجم المؤلفيان ١/٢٤٤/١ وهلية العارفين ١/٢٥/١ ــ ١٢٢٠.

<sup>(</sup>١) هو: صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي (أبو بحر) أديب كاتب شـاعر ولــد وتــوفي بمرسية سنة ٩٩٥. معجم الأدباء ١٠/١٢ ــ ١٤.

<sup>(</sup>٢) في بغية الوعاة «الضوابط النحوية في علم العربية».

 <sup>(</sup>٣) في الاصل «بين العريش والمرعى» وفي سائر المصادر: دبين العريش والزعقة» وفي طبقات الشافعية «بين العريش وغزة».

# أبو عبد الله: محمّد بن عبد الله بن مالك الطّائي الجيّانيّ النحويّ\* [ ١٢٧٠ ـ ١٢٧٤ م ]

نزيلُ دمشق ، إمامُ في العربيّة واللّغة ، طالعَ الكثيرَ ، وضبَط الشّواهذ ، مَعَ ديانةٍ وخيْر ، وقرأ القرّاءات ، وكان مبرّزاً في صِناعَة العرّبيّة ، ولو له يكن لله إلا تسْهِيل الفوائد لكفّاه ، سمعتُ الشيخ أثيرِ الدّين أبا حيّان بالقاهرة في جامع الأقسمر(۱) يقول : ما زلتُ أفْحصُ وأتْعَبُ عنْ مَنْ قرأ عليه ابنُ مالك؟ فما وجدت!! إلى أَنْ جَرَى ذكر ذلك بحضور تلميذه ابن الرّبيع سليمان بن فما وجدت!! إلى أَنْ جَرَى ذكر ذلك بعضور تلميذه ابن الرّبيع سليمان بن أبي حرب الفارقي ، فقال : كان الشيّخ يقول : أنا قرأتُ العربيّة على ثابت بن

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ۱۱/۷ والبداية ۲۹۷/۳ وبغية الوعاة ١٩٠/١ والبلغية ٢٢٥ والبلغية ٢٢٥ والبلغية ٢٢٥ والسلوك للمقريزي ١٩٣١، وشلرات الذهب ٣٣٩/٥ وطبقات الشافعية ١٨٠/٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٦٠/١ مـ ٢٥٠ وطبقات القراء ٢٠٨٠ مـ ١٨٠ وفوات الوفيات ٢٧٧/٢ مـ ٢٢٨ وكشف الظنون ٢٨٠ و ١١٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥٠ و ١٠٥٠ و ١٠٥٠ و ١١٥ و ١٠٥٠ و ١١٥ و ١١٥٠ و ١٢٠٠ و ١١٥٠ و ١٢٠٠ و ١١٥٠ و ١٢٠٠ و المختصر و ١٠٢٠ و ١١٠٠ و ١٠٥٠ و ١٠٥٠ و المختصر في أخبار البشر ١٧٢٤ مـ ١٧٧٠ ومعجم المؤلفين ٢٢٤/١ والنجوم النزاهرة ٢٤٤/١ ونفح المطيب ٢٢٢/٢ مـ ٢٣٣ والوافي بالوفيات ٣٩٥٠.

والجياني: منسوب إلى جيان من بلاد الأندلس.

<sup>(</sup>١) بخط بين القصرين بقرب جامع السلحدار. الخطط التوفيقية ١٧٤/٤.

محمّد بن حَيّان الكلّاعي ، وقد تقدّمت ترجمته (۱) ، وسمعت (۱) من يـذُكر أنّـه حضر مجلسَ أبى عليّ الشّلوبين .

وأما مصنفاته فمشهورة وسارت مسير الشهيل ، التسهيل ، والشهافية الكافية ، وشرَّحهما ، وبلغ في شرَّح التسهيل إلى مصدر عزّ<sup>(7)</sup> الثلاثيّ ، والعمدة وشرحها ، والخلاصة (أ) ، وشواهد التوضيح ، والموجَز فيما يُهمز وما لا يهمز ، والمثلث منظوم مشروح (أ) ، وغير ذلك . ولد سنة ستّ مئة ، وتوفي بدمشق سنة اثنتين وسبُعين وستّ مئة ، أنبأنا عنه غير واحد من شيوخنا .

<sup>(</sup>١) انظر الترجمة رقم (٤٦).

<sup>(</sup>٢) في الأصل «فسمعت».

<sup>(</sup>٣) عند الفيروزبادي «إلى مصدر غير».

<sup>(</sup>٤) يريد بذلك (ألفية ابن مالك) صرح بذلك الفيروزبادي.

<sup>(</sup>٥) ذكره الفيروزبادي فقال : «والمثلث المنظوم وشرحه».

# محمّد بن عبْد الله بن عبْد النُعزيز ابن عمَر الزناتِيّ الكَمَلانيّ النحويّ\* [707 - 707] م

نزيلُ الإسْكندريّة(١) ، كان إماماً في النّحو ، وعليْه تخرّج أهْلُها ، وأجازَه الجِلّة ، وكان مكبًّا على الاشْتِغال بالعربيّة ، ولم أعْلم له مصنّفاً ، ومن شعره يذمّ ثغر الإسكندرية(١):

يا مُنْكِراً مِن بُخْلِ أَهِلَ النَّغْرِ مَا عَلِمَ الوَرَى أَنْكَرْتَ مَا لَمْ يُنكَرُ الثَّغُورِ كَمَا عَلِمْتَ الأَبْخُرِ " أَقُصِرِ فَقَدَ صَبَحَت نِتَانَةُ أَهْلِيهِ وَمِنَ الثَّغُورِ كَمَا عَلِمْتَ الأَبْخُرِ " أَقُصْمِ فَقَدَ صَبَحَت نِتَانَةُ أَهْلِيهِ

ومن شعره(٢):

إذا ما اللّيالي جاوَرتك بناقِص وَقَلْدُكَ مَرْفُوعُ فعَنْه تَرَحُّل ِ

★ ترجمته في بغية الوعاة ١٣٨/١ والبلغة ٢٣٠ ومسالك الأبصار ٢٨٢/٤ وفي الأصل «الرياتي» وفي مسالك الأبصار «الزياتي» والمذكور هو ما في البغية والبلغة .

والكملاني: نسبة إلى قبيلة من البربر، ولقب بـ (حافي رأسه) لأنه أقام مدة مكشوف الرأس، وقيل كان في وسط رأسه حفرة كبيرة، وقيل رآه رئيس بالثغر فأعطاه ثياباً جدد فقال: هذا لبدني، ورأسي حافي! فلزمه ذلك. البغية.

<sup>(</sup>١) ولد بتاهَرْت، بظاهر تلمسان، سنة ست وست مئة، وتصدر للعربية زماناً، وكان من أثمتها. البغية.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في البلغة ٢٣٠ \_ ٢٣١.

<sup>(</sup>٣) البخر: نتن الفم.

أَلَمْ تَرَ مَا لَاقَاهُ فِي جَنْبِ جَارِهِ كَبِيتُ أَنَّاسٍ فِي بَجَادٍ مَنْ مِلْ (١) وله :

ومعْتقـــدٍ أنَّ الـــرّياسة في الكبْر فأصْبُح مَـمْقُوتاً بِهَـا وهْـوَ لا يــدْرِي يَجُرّ ذيـولَ العُجْب طـالبَ رِفْعةٍ أَلا فَاعْجَبوا مِنْ طَالِب الرّفع بالجرِّ!

وكتبَ إليَّه ابنُ عصْفور بالإجازة من تونس وهـو بـالإسْكندريَّة سـنة تسـَّع وأرْبعين وست مئة (١) ، أنبأنا به غير واحد من شيوخنا .

<sup>(</sup>١) في البلغة:

كثيرٌ التأسّى في بجادٍ مزمّل

والبجاد: جمع بُجُد وهي الثوب المخطط، والمزمّل: الملفوف.

<sup>(</sup>٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٩٣ ونقل عن أبسي حيان أنه توفي سنة ٦٩١.

ابن خلصة

### محمّد بن عبد الرّحمن بن أحمْد بن خلّصة اللّخمي النحويّ\*

[... ـ ۲۱۵ه/ ... ۲۲۱۱م]

من أهل بلنسية ، إمام في اللّغة والنّحو مفوه ، ونثره فوق نظمه ، ورسالته التي رَدّ فيها على أبي محمّد بن السّيد من أجود الرّسائل ، وكان ابن العربيّ يجلّه ويعظّمه ، ويستعى إلى مئزله ، وكان بينه وبين ابن السّيد منازَعة ، أفضت إلى أهاجي . وشعره جيّد ، وهو أحد من حدّث عن ابن العربي ومات قبله ، توفيّ سنة إحدى وعشرين وخمس مئة ، وما جرّى بينه وبين ابن السّيد مدوّن . والله أعلم .

<sup>★</sup> ترجمته في البلغة ۲۳۲ وتكملة الصلة ١٦٠ ومعجم المؤلفيين ١٣٣/١٠ والـوافي بـالوفيات.
۲۳۲/۳.

(191)

ابن السراج [الشنتريني]

### محمّد بن عبد الملك بن محمّد النحوي الشَّنْتَريني\*

[ . . . \_ ٠٥٥هـ / . . . \_ ١١٥٥ م ]

سكن إشبيلية ، ويغرف بابن السرّاج ، أخد العسربيّة عسن [ابسن] أبي العافيّة (البين وغيرهم ، له تصانيف مفيدة منها: كتاب تنبيه الألباب على فضائل الإغراب (الله وكتابٌ في العَروض والقوافي ، وكتابُ اختصار العمدة لابن رشيق ، وتنبيه على أغلاطه ، ولمه غيْر ذلك ، سافر إلى اليّمن ، وذكره السّلفي في معجم شيوخه ، وكانت رحلته إلى المشرق سنة خمس عشرة وخمس مئة (الله ).

★ ترجمته في الأعــلام ١٠/٧ ـــ ١٢٨ وبغية الـوعاة ١٦٣/١ والبلغـة ٢٣٢ وتــكملة الصـــلة
١٩١ وكشف الظنون ٤٨٠ و ١٤٣٨ ونفح الطيب ٢٣٨/٢ و ٣٥٥ و ٥٦١ و ٣١٠/٧.

منسوب إلى شنترين غربي غرناطة .

(١) بغية الوعاة ١٥٤/١ «عن ابن أبسي العافية». وفي البلغة «عن أبسي العافية».

 <sup>(</sup>٢) هو: أبو الحسن بن الأخضر الإشبيلي. أخذ عنه القاضي عياض وتـوفي سنة ١٤٥.
 البغية ١٧٤/٢.

<sup>(</sup>٣) يذكر صاحب نفح الطيب أن اسمه «تنبيه الألباب في فضل الإعراب» ويـذكره صـاحب بغية الوعاة باسم «تلقيح الألباب في عوامل الإعراب».

<sup>(</sup>٤) ذكر المقري أنه قدم مصر سنة ١٥٥ ومات سنة ٥٤٥ وقيل سنة ٥٥٠ والتاريخ هو ما ذكره السيوطي في بغية الوعاة .

# محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللهوي المطرّز أبو عمَر الزاهد غلام ثعلب\* [ ۲۲۱ \_ ۳٤٥ ه / ۸۷۵ \_ ۹۲۰ م ]

إمامٌ حافِظ لِلمّعة ، روى الكثيرَ عن الأثمّة الأثبات ، وروَى عنه الجمّ الغفير ، وكان مُقتَّراً عليه ؛ لأنه اشتغل بالعلم عن الاكتساب ، وكان إبراهيم بن أيّوب بن ماسيّ (1) يرسلُ إليْه بقوتِه يؤماً بعد يوْم ، وكان مُتغَالياً في حبّ معاوية ، وعنده جزْء في فضائِلِه ، وكان إذا جَاءَهُ أحدٌ يقرأ عليْه يُخرِج له ذلك الجزْء ويلنْزمه قراءته ، وكان جماعة يكذّبونه في أكثر رواياته لِلمّغة (1) ويقولون :

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ۱۳۲/۷ وإنباه السرواة ۱۷۱/۳ ـ ۱۷۷ والأنساب ۱٤١٩ والبلداية المرام ٢١٠/١١ وبغية الوعاة ١٦٤/١ ـ ١٦٦ والبلغة ٢٢٤ وتاريخ ابن الأثير ١٢٠/٣ وتاريخ بغداد ٢٥٠ ـ ٢٩٠ وبعية الوعاة ١٦٤/١ ـ ٢٢١ وروضات الجنات ٦١٤ ـ ٢٠١٠ وتاريخ بغداد ٢٥٠ ـ ٣٠٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٢٠ ـ ٢٢١ وروضات الجنات ٦١٤ ـ ١٥٠ وشذرات الذهب ٢٠٠٧ ـ ٣٧١ وطبقات الزبيدي ٢٢٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥٠ ـ ٨٥٠ والفهرست ٧١ وكشف الطنون ٢٦٤ و ٣١٧ و ٣١٠ و ١٩٨٠ و ٢٠٥٠ واللباب ١٨٣/١ وممالك الأبصار ٢٠٤٤ ـ ٢٤٢ ومعجم الأدباء ١٢٠٦٨ ـ ٢٣٢ ومعجم المؤلفين ١٨٨٠ والنجوم الزاهرة ٢١٦٣ ـ ٣١٢ ونخمة الألباء ٣٥٠ ووفيات الأعيان ١٢٦٢٠ ـ ٢٣٤ و

كان أوفى تلاميذ ثعلب وأقربهم إليه، ومن ثم سُمِّيَ غلامُ ثعلب. بروكلمان ٢١٨/٢.

<sup>(</sup>١) في الأصل «ابن ماشي» والمذكور هو ما في الإنباه والبغية .

 <sup>(</sup>٢) قال التنوخي: لم أر أحفظ منه ، أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة ، ولسعة حفظه نسب إلى الكذب. بغية الوعاة ١٦٤/١ وإنباه الرواة ١٧٧/٣.

لو طارَ طائرٌ لقالَ: حدثنا ثعلبٌ عن الأغرابي! ويذكر في معنى ذلك شيئاً "، وأمّا رواية الحديث فالمحدّثون يوثقون ، وكان مكثراً من اللّغة ، يقولون : أمّل من حفظه ثلاثين ألنف ورَقة من اللّغة وكان يُسأل عن شيء قد تواطأت الجماعة على وضعه ، فيجيب عنه ، ثم يُثرك سنة ويُسأل عنه فيُجيب بذلك الجواب عنه "، ويقال : إنهم كشفُوا عن أشياء ممّا أنكر عليه فوُجِدت في كتب اللّغة ودواوين الأشعار صحيحة".

مولده سنة إحدى وستين ومئتين ، وتوفيّي سنة خمْسٍ وأرْبعين وثـــلاث مئة (١٠) .

<sup>(</sup>١) المذكور يوافق ما في إنباه الرواة ، وفي بلغة الفيروزبادي «أشياء» وفي بغية الوعاة «سببا».

<sup>(</sup>٢) فمما جرى له في ذلك أن جماعة قصدوه للأخذ عنه ، فتداكروا في طريقهم عند قنطرة هناك إكثاره وكذبه فقال أحدهم : أصحف له اسم هذه القنطرة وأسأله عنه ، فانظروا ماذا يجيب؟ فلما دخلوا عليه قال له : أيها الشيخ ما (الهرطنق) عند العرب فقال كذا وكذا ، فضحك الجماعة سراً وانصرفوا ، وبعد شهر تركوا من سأله عنها فقال : ألستَ سألتَ عن هذه المسألة من مدة كذا وكذا وأجبت عنها بكذا! فعجب الجماعة من فطنته ، وذكره للمسألة ، والوقت ، وإن لم يتحققوا صحة ما ذكره . الإنباه ١٧٧/٣ .

<sup>(</sup>٣) انظر في ذلك إنباه الرواة ١٧٢/٣ ــ ١٧٤ .

<sup>(</sup>٤) مؤلفاته في الفهرست وإنباه الرواة فهي أكثر من أن نذكرها .

# محمّد بن عمَر بن عبد العزيز بن إبْراهيم بن مُوسَى \_ ويقال: عيسى \_ بن مزاحم\* [... ٣٦٧ ه]

مؤلى عمر بن عبد العزيز الأمويّ، يسكنى أبسا بكر، ويعسرف بسائن القُوطيّة ()، من قرْطبة، وأصله من إشبيلية، والقوطيّة هي : أمّ إبراهيم بن عيسى، واسمها سارّة ابنة المقتدر، وجدّها أحدُ ملوك القسوط()، وكان ابسن القوطيّة ديّناً، فاضلًا، عالماً بالنّحو واللّغة مقدّماً على أهمل عصره، لا يُشتق غبارُه، ولا يُلتّحق شأوه.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٠١/٧ وإنباه السرواة ١٧٨/٣ ويغية الملتمس ١٠١ ويغية السوعاة ١٩٨/١ وبغية السوعاة ١٩٨/١ والبلغة ٢٣٧ وتاريخ العلماء والرواة ٢٨٨/ ٩٠ وجلوة المقتبس ٧١ ـ ٢٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١١١ ـ ١١٢ وكشف الظنون ١٣٣ و ٤٦٢ ومعجم الأدباء ٢٧٣/١٨ ـ ٢٧٥ ومعجم المؤلفين ١٠٤٨ وهدية العارفين ٤٩/٢ ووفيات الأعبان ١٩٤١ ـ ٦٥٠ ومجلة الثقافة س٢٠ ع ٢١٥ ص ٢٩ ـ ٣١ لمحمد عبد الغني حسن .

<sup>(</sup>۱) نسبه كما في ابن خلكان: أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهي بن عيسى ابن مزاحم. والقوطية: جدته، وفدت على هشام بن عبد الملك بالشام متظلمة من عمها بالأندلس فتزوجها عيسى بن مزاحم ـ من موالي عمر بن عبد العزيز \_ وسافر معها إلى الأندلس، ثم غلب اسمها على ذريتها.

 <sup>(</sup>٢) فالقوطية : نسبة إلى القوط الذين كانوا في الأندلس منذ القدم ، وقبل دخمول العمرب
 إليها . بغية الوعاة .

وله مؤلفات حِسَان منها: كتاب تصاريف الأفعال، وكتاب المقصور والممدود، وغير ذلك، وكانَ حافظاً لأخبار الأندلس، وكان كثيراً ما يُقرأ عليه كتب اللغة، وكثيراً ما كان يُقرأ عليه ما لا رواية له فيه، على جهة التصحيح، وطالَ عمره فسمع النّاسُ منه طبقةً بعد طبقةٍ. توفيّ سنة سبّع وستّين وثلاث مئة.

مبرمان

### محمد بن عليّ بن إسماعيل [ الملقب مبرمان ] النحويّ\*

#### [ ... \_ ۲۲۳هـ/ ... ۸۳۴م]

من أهل عسكر مُكُوم (۱) ، ونزل البصرة ، إمامٌ في العربيّة ، أخلَ عنسالجِلّة ، كالسِّيرافي ، والفارسيّ ، وغيْرهم ، وكانَ كثير السَّخف (۱) وله تصانيف منها : كتاب شرْح سيبويه ، قالوا : لم يتمّه (۱) . توفي سنة ستٍّ وعشرين وثلاث مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٥٨/٧ وإنباه الـرواة ١٨٩/٣ ـ ١٩٠ وإيضاح المكنون ٣٠٨ و ٢١٠ و محبة الوعاة ١٧٥/١ ـ ١٧٠ والبلغة ٢٣٨ وطبقات الزبيدي ١٢٥ وطبقات ابن قاضي شهب ٣٢٨ و ١٤٢٠ والفهرست ١٠/١ وكشف الـظنون ٤٨١ و ١٤٢٨ ومعجم الأدباء ٢٠٤/١٨ \_ ٢٥٤/١٨ ومعجم المؤلفين ٢٠/١٠ وما بين المعقوفتين من البلغة والإنباه.

ولقب مبرمان: لكثرة ملازمته لمحمد بن يزيد المبرد وكثرة سؤاله له.

<sup>(</sup>١) من نواحي خوزستان .

<sup>(</sup>٢) في الأصل «السحت» تحريف.

ويذكر القفطي وغيره من المصادر: أنه كان ساقط الهمة فاقد الهيبة دنيء النفس كثير الطلب والتثقيل على المستفيدين. ويذكرون لذلك حكايات غريبة انظرها في إنباه الرواة ١٨٩/٣.

<sup>(</sup>٣) كتبه في طبقات الزبيدي وإنباه الرواة وبلغة الفيروزيادي.

### محمد بن عليّ بن محمّد النحويّ أبو بكر الأدفويّ المصريّ المفسرّ\*

[ . . . ۸۸۳ هـ / . . . . . . . . ]

وأدفو: قريةً من صَعِيد مصر الأعلى، قريبَةً من أسُوان، صحِبَ أبا جعْفر النحّاس، وأخذَ عنه، وأكثر، عن علماء وقته، صنّف كُتُبًا مُفيدة منها: كتابٌ في التفسير المسمّى بالاستغناء، وهو كتابٌ جليل.

ومن كلام الفاضل ('': أنه قال: الكتبُ المُنْتَفَع بها ثلاثة : كتاب الاستغناء ('')، وكتاب رسَائِل إخوان الصّفا، وكتاب مَعانِي القرآن ('')، توفي سنة ثمان وثمانين وثلاث مئة بمصر،

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ١٨٦/٣ وبغية الوعاة ١٨٩/١ والبلغة ٢٣٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٢٤ وحسن المحاضرة ٢٠٩/١ وشذرات الذهب ١٣٠/٣ والطالع السعيد ٥٥٢ وطبقات القراء ٢٧٨ \_ ١٩٨/٢ وطبقات المفسريان للسيوطي ٣٨ وكشف الظنون ٧٩ وهدية العارفين ٥٦/٢ .

وفي إنباه الرواة وطبقات القراء وطبقات المفسرين والطالع السعيد، اسمه: محمد بن علي بـن أحمد.

<sup>(</sup>١) هو: القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني المتوفى سنة ٥٩٦.

 <sup>(</sup>٢) يقول القفطي: هو أكبر كتاب صنف في التفسير، جمع فيه من العلوم ما لم يجتمع
 بغيره، عدته مئة وعشرون مجلداً.

<sup>(</sup>٣) ما ذكره القفطي يخالف ما ذكره المؤلف تماماً ، فيروي عن القاضي الفاضل ما يفيد أن هذه الكتب الثلاثة فيها ما يمكن الاستغناء عنه 1 وكان ذلك مما أخذه القفطي على القاضي الفاضل .

### محمّد بن عليّ بن الحسنَن بن عليّ التّميمي اللّغويّ\*

من أهْل القيروان ، وسكنَ صقليّة ، يكنى أبّا بكثر ، ويعْرفُ بابن البر ، رَحَل إلى المشرّق ، وروَى عن النّجيرميّ ، وأبي القاسم بن سيْف (۱) . وهو شيْخ ابن القطّاع (۱) ، لـ مجوّدة الخطّ والضّبط ، أحَدُ الأثمّة في اللّغات

وهو سيح ابن الفطاع ، لـه جوده الحط والصبط، احمد الايمه في الك والـنّحو والأدّب، توفي سنة تسّع وخمْسين وأربع مئة.

 <sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ۱۹۰/۳ ــ ۱۹۱ وبغية الوعاة ١٧٨/١ ــ ١٧٩ والبلغة ٢٤٠
 وتلخيص ابن مكتوم ٢٢٥ وطبقات ابن قاضى شهبة ٩٩/١ .

والبر: ضبطه ابن قاضي شهبة بكسر الباء الموحدة ثم راء مشددة ، وذكر القفطي أنــه ولــد بصقلية ، ورحل عنها إلى المشرق في طلب العلم ، ثم استوطن صقلية .

<sup>(</sup>١) في الأصل «أبو القاسم بن سيف» والمذكور هو ما عند الفيروزيادي.

<sup>(</sup>٢) علي بن جعفر انظر ترجمته رقم (١٢٧).

 $(Y \leftrightarrow )$ 

الشلوبين [ الصغير ] محمّد بن عليّ بن إبراهيم الأنْصاري\* [ . . . ـ - ٦٦٠ هـ / . . . . ]

مِنْ أَهُلَ مَالَقَة ، يكنى أبا عبد الله ، ويُعرَف بالشّلَوْبِين ، قرأ على الأستاذ أبي عبد الله بن أبي صالح ، وأخذَ عنه علم العربيّة وغير ذلك ، ألتف كتاباً في الآيات التي استشهد بها سيبويه ، وأوضح وجه استشهادها وما يُرد عليه في ذلك ، ووجه تخلّصه ، وما يرجع إلى هَذَا ، فجاء كتاباً مُفيداً يقارب نصف ذلك ، وشرح الجروليّة ، وهو من تلامذة ابن عصفور مدة إقامته بمالقة . توفي في حدود سيّن وست مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ١٨٧/١ والبلغة ٢٤٢ وكشف الفظنون ١٤٢٧ ومعجم المؤلفيسن ٣٨/١١ ويعرف بالشلوبين الصغير.

### محمد بن عليّ بن مُوسى الأنْصاريّ الخزرجيّ المحلّى الـتحويّ\*

[ ... \_ ۲۷۲هر ... \_ ۲۷۲م]

الأديبُ العَروضيّ ، يكنى أبا بكر ، وينعت بالأمين ، له تصانيف في العربيّة والعَروض ، نثراً ونظماً ، ومن تصانيفه : كتابُ المفتاح في النتحو ، وحدَّث بشيء منه ، وكتَبَ خطًا حسناً ، ومن غريب ما اتّفق له أنه جلس يوماً في القيساريّة () عند صاحب له ، وإذا بامراة حسنة الصّورة جلسَتْ عنده ، فقال لها : أنت ذات زوْج ؟ فقالت : لا . قال : فهلْ لك في الزّواج ؟ قالت : نعم . فقامًا للعَقْد . ودخَلَ الأمينُ جامعَ مصر وقال : أيّ شيء أسال عنه هو فألها . فلما دخَلَ الجامعَ سأله شخص إعرابَ قولِ الشّاعر () :

وتِلْكُ عَجُوزٌ لَا رَعَى الله قَرْنَهَا عَلَى وَجْهِهَا بِالْفَاحِشَاتِ شُهُودُ تَقُودُ إِذَا حَاضَتُ وَإِن طَهُرَتْ زَنَتْ فَتِلَكْ التَّي يُسْزِنَى بِهَا وَتَقُودُ تَقُودُ إِذَا حَاضَتْ وَإِن طَهُرَتْ زَنَتْ فَتِلَكْ التَّي يُسْزِنَى بِهَا وَتَقُودُ

قال: فَفَحص المراَّة فكانت كما قالَ الشّاعر! تـوفي سـنة ثـلاثٍ وسبُعين وستٌ مئة.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٧٢/٧ وإيضاح المكنون ١٢٨/٢ وبغية الـوعاة ١٩٢/١ والبلغة ٣٤٣ و ١٠٥١ و ١٠٥١ و ١٠٥١ و ١٠٥٠ و ١٠٥٠ و معجم المؤلفين ٣٦٠١ .

<sup>(</sup>١) القيسارية: بلدة على ساحل بحر الشام تعد في فلسطين.

<sup>(</sup>٢) غير منسوبين في البلغة .

<sup>(</sup>٣) في البلغة «قربها».

[ أبو بكر ] ابن الأنباري

### محمّد بن القاسِم بن محمّد بن بشار الأنْباريّ النَّعويّ على مذهب الكوفيّين\*

[ ۲۲۸ ـ . . . ]

أحدُ الأثمة المشهورين ، أكثر عن أبيه (") ، وكان حَفَظَةً ، يقال : إنه كانَ أبو يحفظُ مئة وعشرين تفسيراً بأسانيدها ، وعن أبي عليّ البغدادي قال : كانَ أبو بكر بن الأنباري يحفظ ثلاث مئة ألنف بيت شواهد في القرآن "، وكانَ من الصّالحين ، وله تصانيف مفيدة في النّحو ، واللّغة ، وأمالي ، منها : كتاب الزّاهر في اللّغة ، وكتاب هاءات القرّآن ، وكتاب الأمالي ، وغير ذلك (") ، وكانَ

 $<sup>\</sup>star$  ترجمته في الأعلام  $^{1177}$  وإنباه الرواة  $^{1177}$   $^{117}$  والأنساب  $^{11}$  والبداية  $^{11771}$  ويروكلمان  $^{1117}$  وينية الوعاة  $^{1177}$   $^{117}$  والبلغة  $^{117}$  وتاريخ ابن الأثير  $^{1177}$  وتاريخ ابن الأثير  $^{1177}$  وتاريخ ابن الأثير  $^{1177}$  وتاريخ ابن مكتوم  $^{117}$  وشيداد  $^{1177}$  والمنجيص ابن مكتوم  $^{1177}$  وشية  $^{1177}$  وطبقات القراء  $^{1177}$  وطبقات الزبيدي  $^{1177}$  وطبقات ابن قاضي شهبة  $^{1177}$  وطبقات القراء  $^{1177}$  وطبقات القراء  $^{1177}$  وطبقات الربعدي  $^{1177}$  وطبقات الربعد و  $^{1177}$  والمنهد  $^{1177}$  والمنهد  $^{1177}$  والمنهد و  $^{1177}$  والمنهد و  $^{1177}$  ومعجم الأدباء  $^{1177}$  والمنجوم الزاهرة  $^{1177}$  وزهمة الألباء  $^{1177}$   $^{1177}$ 

<sup>(</sup>١) كان يملى في ناحية من المسجد وأبوه في ناحية أخرى. القفطى.

 <sup>(</sup>٢) سأله الراضي: كم تحفظ؟ قال: أحفظ ثلاثة عشر صندوقاً!! قال محمد بن جعفر
 وهذا ما لا يحقه لأحد من قبله ولا من بعده. القفطي.

<sup>(</sup>٣) قال محمد بن جعفر: مات ابن الأنباري فلم نجد من تصنيفه إلا شيئاً يسيراً ؛ وذلك أنه إنما كان يملي من حفظه ، وقد أملى كتاب غريب الحديث ، قيل : إنه كان خمس وأربعون الف ورقة . القفطى .

بخيلًا إلى الغايّة (۱) ، قال لَه أبُو يوسف يوماً : قد أجْمع أهلُ بغداد على بخلك (۱) ، فأعْطني (۱) درهماً أخْرِق الإجْماع به . فضّحِك ولم يعْطِه . توفي سَنة ثمانٍ وعشرين وثلاث مئة .

 <sup>(</sup>١) كان يأخذ الرطب يشمه ويقول: أما إنك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ما وهب الله لي
 من العلم. القفطى.

<sup>(</sup>٢) في الإنباه والبغية : أجمع أهل سبع فراسخ ناساً على بخلك (يعني أهل بغداد).

<sup>(</sup>٣) في الأصل «فأعط» والمذكور كما في البلغة وسائر المصادر.

ابن عمرون

محمّد بن محمّد بن أبي عليّ بن عمْرون الحلبيّ النحويّ\*

[ ... ع ١٢٥١ \_ . . . ]

إمامٌ في العربيّة ، أقرأها مدّةً بحلّب ، وصنّف ومنْ تصنيفه : شرّح المفصّل ولم يتمّه .

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٢٣١/١ والبلغة ٢٤٦ وطبقات ابـن قــاضي شــهبة ٢٣٣/١ ــ ١٣٤ ومعجم المؤلفين ٢٤٧/١١ .

### محمّد بن المستنير [الملقب قطرب]. ويقال أحمد بن محمّد\*

#### [ ... - F+Y a / ... ]

أَخَذَ النّحو عن سيبويْه ، وهو النّذي لقبه قطرباً ؛ لمبَاكرَته إيّاه في الأسْحَار لِلْقراءة عليْه . والقطرب : دُوبِيّة تدبّ ولا تفتر . وكان عالماً ثِقةً ، روَى عنه الجلّة ، وكان معلّماً لولدي أبي دُلف (۱۱) ، وله مصتفات كثيرة منها : كتابُ الاشتقاق ، وكتاب الأضداد ، وكتاب معاني القرّآن ، وله غيْر ذَلك ، توفي سنة ستّ ومئتين .

★ ترجمته في أخبار النحويس البصريين للسيرافي ٤٩ والأعلام ٣١٥/٧ وإنباه السرواة ٢٢٠/١ – ٢٢٠ وبروكلمان ١٣٩/٢ وبغية الوعاة ٢٤٢/١ – ٢٤٣ والبلغة ٢٤٧ وتاريخ ابن الأثير ٥/٤٠٠ وتاريخ بغداد ٣١٥/٢ – ١٩٩٠ وتلخيص ابن مكتوم ٣٣٣ – ٢٣٤ وشدرات المذهب ١٥٠١ وطبقات الزبيدي ٢٠١ - ١٠٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٦/١ والفهرست ٥٢ – ٥٣ وكشف السيظنون ١١٥ و ١٤٤٧ و ١١٠١ و ١٢٦٠ و ١٢٨٩ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٢٥٠ و ١٢٨٠ ومعجم المؤلفين ١٠/١ ونزهة الألباء ، وهدية العارفين ٢/٩ ووفيات الأعيان ١٢٠٥ – ٢٨٦ ومعجم المؤلفين ١/١٠ ونزهة الألباء ، وهدية العارفين ٢/٩ ووفيات الأعيان ١٢٠٠ – ٢٠٢

ويقال هو: أبو علي محمد بن المستنير، ويقال أحمد بن محمد، ويقــال الحســـن بــن محمـــد والأول أصــع . الفهرست. وما بين المعقوفتين عن الفيروزبادي .

<sup>(</sup>١) القاسم بن عيسى العجلي صاحب الكرخ. الفهرست.

(Y+0)

ابن ولاد

محمّد بن الوَليد [ والوليد ] يعرف بولاد التّميميّ النحويّ المصريّ\*

[ . . . . ۸۹۲هـ/ . . . . ]

رحَلَ في طلب النّحو إلى بغداد، وقرأً على المبرّد، ثمّ عادَ إلى مصر وأفادَ بها، وكانَ حسن الخَطْ والضّبط، وله في النّحو كتابٌ سماه المنمّق، توفي سنة ثمانِ وتسْعين ومئتين.

 $<sup>\</sup>star$  ترجمته في الأعلام ٧/٩٥٩ وإنباه الرواة 778/4 - 770 وبغية الوعاة 709/4 والبلغة 750 وتاريخ بغداد 770/4 وتلخيص ابن مكتوم 770/4 وطبقات الزبيدي 770/4 - 770 وطبقات ابن قاضي شهبة 71/4 ومعجم الأدباء 71/4 ومعجم المؤلفين 71/4 ومعا بين المعقوفتين عن الإنباه وفي البلغة «ويعرف أبوه بولاد» وانظر ترجمة أبيه رقم 770/4).

### محمد بن يَحْيى بن زكريّا النحويّ القرطبيّ\* [ ... \_ ٣٠٢ هـ / ... ]

كَانَ نحويًّا فَاضِلًا ، لغَويًّا ذكيًّا ، وهُوَ أوّل من فَكَ كتابَ سيبويْه وفتَ ع مقْفله ، وكان مُلازماً له ، وكانَ بذيء اللسّانِ ، مولَعاً بمعلّمي الصبيّان (۱) وله مَعهم نوادر غريبة ، وكانَ يختلف لتأديب ابن القومس (۱) الكاتِب فكتب على لـتوحه (۱):

> نَظُرتْ عَيْنَ إليْهِ وأَنَا أَلْقِي عَلَيْهِ نَظُرةً أَلقَتَ فُوَّادِي ميّتاً بيْنَ يسدَيْه كَيْفَ لا والمؤتُ جَسارِ بِقَضَسايًا مُقْلَتَيْه؟!

فَعَثَرَ أَبُوهِ عَلَى اللَّوْحُ وَفَهِمَ الغَرض ، فَمَنَعَه مَنْه . توفي سنة اثنتين وثـلاث مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٢٣١/٣ وبغية الــوعاة ٢٦٤/١ والبلغــة ٢٤٩ وانــظر منهــا ٢٥٢ \_ وبغية الملتمس ١٣٤ \_ ١٣٥ وجذوة المقتبس وطبقات الـزبيدي ٣٠١ ونفح الـطيب ٢٧٣/ \_ ٢٧٣ والقلفاط ضبطه ابن قاضى شهبة بفتح القاف وسكون اللام.

<sup>(</sup>١) في الأصل «مولعاً بمعلمي الصبيان». ويذكر القفطي أنـه كان كثيـر المهـاجاة لـلأدباء، مطلق اللسان بالهجاء، لا يزال يتهكم بالمؤدبين، وكان مع ذلك وسخ الثيـاب، رذل الهيئـة، نـزر المروءة.

<sup>(</sup>٢) القومس: الأمير. وهذه الكلمة كثر استعمالها في بلاد المغرب وندر استعمالها في بلاد المشرق.

<sup>(</sup>٣) في البلغة ٢٤٩.

ابن هشام [ابن البراذعي]

### محمّد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الخررجي\*

[ ... - 737 ... ]

منْ أهْل الجزيرة الخضراء (") يعْرفُ بابن البراذعيّ ") إمامٌ في العربيّة ، وكانَ أبو عليّ الشّلوّبين يعْترف له بأنه إمامٌ في العربيّة ، وله تآليف جليلة منها : كتاب الإفصاح بفوائد الإيضاع ، وكتاب الاقتراح في تلمُخيص الإيضاح ، وكتاب فصل المقال في تلمُخيص أَبْنِية الأفعال ، وجَمعَ مسائل في الإيضاح ، وكتاب فصل المقال في تلمُخيص أَبْنِية الأفعال ، وجَمعَ مسائل في أسفار سمّاها النّخب ، وله تقييدات مُفيدة في فنون شتّى ، ومشارّكة في علوم ، توفي بتونس بعد نكبّات " جرَتْ عليْه ومصادرات سنة ست وأربعين وستّ مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٨/٧ ويغية الوعاة ١٧٧/١ والبلغة ٢٥٠ وتسكملة الصللة ٣١٠ و٣٦١ و١٢٦١ .

<sup>(</sup>١) في الأصل «جزيرة الخضرا» والجزيرة الخضراء: مشهورة في الأندلس.

<sup>(</sup>٢) في البغية «البرذعي».

<sup>(</sup>٣) في الأصل «نكتات» تصحيف.

المبرد

# أبو العبّاس محمّد بن يَزيد بْن عبد الأكبر [التّمالي وقيلَ المازنيّ الملقّب بالمبرّد]\* [... - ٨٩٨م]

لقبّه بذلك أبو حَاتم (١) ، وقيل المازنيّ . قرأ كتابَ سيبويْه على الجَرْمي ، ثم عَلَى المَرْمي ، ثم عَلَى المازنيّ ، وكانَ إمَاماً في العربيّة ، غزيرَ الحفْظ والمادّة ، وللمبرد تصانيف

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٩٦ \_ ١٠٨ والأعلام ١٥٨ وإنباه الرواة الرواة ٢٤/٢ \_ ٢٥٣ والإنساب ١٦٦ أ ـ ٢٦٦ ب والبداية ١٩/١ ل ١٩٠٠ ـ ١٩٠٨ وبروكلمان ١٦٤/٢ وبغية الوعاة ١٩٦١ ـ ٢٧٦ والبلغة ٢٥٠ وتارخ ابسن الأثيسر ١٩١٦ وتاريخ بغيداد ٣٨٠٣ ـ ٣٨٧ ـ ٢٩٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٣٨ ـ ٣٩٧ وسمط اللآلي ٤٣٠ وشذرات الذهب ١٩٠٢ ـ ١٩١ وطبقات الزبيدي ١٠٨ وطبقات النواء ٢٨٠/٢ والفهرست الزبيدي ١٠٨ ـ ١٢٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٤٦١ ـ ١٥١ وطبقات القراء ٢٨٠/٢ والفهرست ٩٠ ـ ١٠٠ وكشف السظنون ١٢٣ و ١٩٩١ و ١٠٠١ و ١١٠٠ و ١٢٠٠ ومعجم الثعراء ١٤٤١ و ١٢٠٠ ومعجم المؤلفين ١١٤/١ ومقدمة المذكر ولمؤلف ، تحقيق الدكتور ومضان عبد التواب ، والنجوم الزاهرة ١١٧/٣ ونزهة الألباء ٢٧٩ ـ ٢٩٣ ووفيات الأعيان ١١٤/١ ـ ٢٢٠ وما بين المعقوفات عن الفيروزآبادي نصاً ومثله في سائر المصادر ولم نتينه من الأصل .

<sup>(</sup>۱) انظر ٣٤٦/٣ إنباه الرواة فيروى أن السبب في تلقينه سالمبرد أن صاحب الشرطة طلبسه للمنادمة والمذاكرة وكره الذهاب إليه وطلب من أبي حاتم السجستاني أن يخفيه فاخفاه فيما يبرد وقيه الماء ، فجعل أبو حاتم ينادي المبرد المبرد ، وتسامع الناس بذلك فلهجوا به .

كثيرة شهرتها تغني عن ذكرها(١) ، ومنْ أمثال أهل المغرب: «منْ لسم يَقْسرأ الكامِلَ فليْسَ بكاملٍ ، ومنْ لمَمْ يقرأ أمّالي القالي فهوَ للأدّب قالي » . توفي سنة خمسٍ وثمانين ومئتين .

 <sup>(</sup>١) انظرها في إنباه الرواة ٣/٢٥١ ــ ٢٥٢ .

السرقسطى

#### محمّد بن يُوسف بن عبد الله بن يُوسف التّميمي المازنيّ السَّرَقُسُطِيّ\*

[...\_ 400 ه... \_ 1116]

يكنى أبا الطّاهر، روَى عن ابن السيّد، وأبي عليّ الصِّدَفي، إمامٌ في اللغة والأدّب، له المقامات اللّزوميّة(۱)، وهي غريبة(۱)، وعليه تخرّج أبو العبّاس ابن مُضاء، كانتْ وفاته بقرْطبة، سنة ثمانٍ وثلاثين وخَمْس مئة، من زمَانَةٍ (۱) لازمَتْه نحواً من ثلاثة أعْوام.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٨/٨ وبغية الـوعاة ٢٧٩/١ والبلغة ٢٥٥ والصلة ٢٩٥ ــ ٣٠٠ وكشف الظنون ١٣٨٨ و ١٧٨٨ ومعجم المؤلفين ١٢٩/١ وهدية العارفين ١٩٨٢.

والسرقسطي: منسوب إلى سرقسطة وهي مدينة أندلسية على ساحل البحر.

<sup>(</sup>١) في الأصل « الكرومية » .

<sup>(</sup>٢) في الأصل «عربية» تصحيف.

<sup>(</sup>٣) الزمانة: العاهة.

# أبو القاسم: محمود بن عمَر بن محمّد بن عمَر الخُوارزمي الزمحُشريّ\* [... ۵۳۸ هـ/ ۱۱٤٤ م]

إمامٌ في اللبّغة والنّحو والأدّب، وتصانيفُه مشهورة، سمع الحديثَ على أبي الخطّاب نصر بن أحمد بن أبي العبّاس الفضل، وقرأ كتابَ سيبويّه على أبي بكر بن طلّحة اليابُري كما تقدّم، دخل خراسانَ، والعراقَ، والحجازَ، وجاوَرَ بمكة مرّتين، وبها وضع الكشّاف، وكان متظّاهراً بالاعتزال، وكان مقطوع الرّجْل اليُسرى، من ثلج (المابة، ويقال: سببه دعاء والدته لأنه قطع

★ ترجمته في إنباه السرواة ٣٢٥/٣ ـ ٢٧٧ والأنسساب ٢٧٧ أ ـ ٢٧٧ ب وبغية السوعاة ٢٩٧٧ ـ ٢٨٠ والبداية ٢١٩٧ والبلغة ٢٥٦ وتاريخ ابن الأثير ٨/٩ وتلخيص ابن مكتوم ٣٤٣ ـ ٢٤٢ وشذرات الذهب ١١٨/٤ ـ ١١٨ وطبقات ابسن قساضي شسهبة ٢٤١/٢ ـ ٢٤٤ وطبقسات المفسريين ٤١ وكشف السظنون ٧٤ و ١٩١١ و ١٢١ و ١٨٦ و ١٦٦ و ١٨٨ و ٢٨٨ و ٢٨٨ و ٢٨٨ و ١٨٩٨ و ١٨٨ و ١٨٩٨ و ١٨٨ و ١٨٩٨ و

الزمخشري: منسوب إلى زمخشر وهي إحدى قرى خوارزم القريبة منها.

(1) في الأصل «من ثلج» وفي طبقات ابن قاضي شهبة «سقطت رجله من الثلج في بعض الأسفار» وفي بغية الوعاة «أصابه خراج في رجله فقطعها» وفي إنباه الرواة: أن الزمخشري قال: «رحلت إلى بخارى لطلب العلم، فسقطتُ عن الدابة فانكسرت الرجل، وعملت عمالاً أوجب قطعها».

رجْل عصْفور كان يلْعب به ، فتألّمت فدعتْ عليه ، توفي ببلده (١٠ سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة ، ومن شعْره في كشّافه (١٠ :

إنّ التفاسِيرَ في اللّذنيا بللا عَدد وليْسَ فيهَا للّغمْري مثل كشّافي إنْ كنتَ تَبْغي الهُدَى فَأَدِمْ قراءَتَه فالْجَهْلُ كَاللّاءِ والكشّافُ كالشَّافِ

ولنذكر من تصانيفه نبدة : كتاب المستقصي في الأمثال () ، وكتاب السّامي في الأسامي () ، وكتاب الفَاثق في شرح غريب الحديث ، وكتاب ربيع الأبسرار ، وكتاب الفصل ، وكتاب نوابغ الكلم ، في الوغظ والحكم ، وكتاب الأخاجي ، وكتاب التصريح ، في الوغظ ، وكتاب شرح الفصيح لثعلب ، وكتاب الرّائض في وكتاب النّصريح ، في الوغظ ، وكتاب شرح الفصيح لثعلب ، وكتاب الرّائض في علم الفرّائض ، وكتاب الأنموذج في النّحو ، وله غير ذلك ، وله شعر كثير .

<sup>(</sup>١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي بجرجانية ليلة عرفة سنة ٣٣٥ وذكر القفيطي أنسه تسوفي (بكركانج) في الليلة المذكورة وكاركانج: قصبة خوارزم.

<sup>(</sup>٢) في بغية الوعاة .

<sup>(</sup>٣) في البغية «فالزم قرأءته».

<sup>(</sup>٤) في الأصل «الآمال» تصحيف.

 <sup>(</sup>٥) ذكر في طبقات ابن قاضي شهبة باسم «الأسمى في مشتبه الأسماء» ويقول: هو كتاب تتشابه أسماء الرواة.

### مُعاذ بن مسئلم الهرّاء الكوفيّ\* [... ـ ١٨٧ هـ/ ... ـ ٨٠٣ م]

من أغيان النّحاة ، مؤلى محمّد بن كعب ، القُرظيّ ('' . أَخَذَ عنْه الكسائيّ وغيرُه ، روى الحديث عن جعْفر بن محمد الصّدق ، وكان يبيع النّيابَ الهرويّة ، فلذلك قيلَ له الهرّاء ، وكانَ له أوْلادٌ وأولادُ أوْلاد ، ماتوا كلّهم وهو باق ('' . توفيّ سنة سبع وثمانين ومئة (") . وقال فيه بعضهم ('' :

إنَّ معاذَ بن مُسْلم رَجُلُ قد ضَعِ من طولِ عُمْره الأبَلُ قد شَعِ من طولِ عُمْره الأبَلُ قد شابَ رأسُ الزّمان واكتَهل الله عدد وأثوابُ عمره جُلدُهُ

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٦٧/٨ وإنباه السرواة ٢٨٨/٣ ــ ٢٩٥ وبغية السوعاة ٢٩٠٧ ــ ٢٩٣ لله ترجمته في الأعلام ١٦٠/٨ وإنباه السرواة ٢٨٨/٣ ــ ٢٩٥ وبغية السروات الذهب ٢١٦/٢ والبلغة ٢٥٨ وتاريخ ابن الأثير ١٢٠/٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤٨ ــ ٢٤٩ والفهـرست ٦٥ ونزهة الألباء ٢٤ ــ وطبقات الزبيدي، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٨/٢ ــ ٢٤٨ .

<sup>(</sup>١) كان أبوه من سبّي قريظة ، سكن الكوفة ثم المدينة ، ومــات ســنة ١٠٨ . تهــليب التهذيب ٤٣١/٩ .

<sup>(</sup>٢) يقول ابن النديم «ولا كتاب له يعرف» ويقول القفطي: «ولم يصنف شيئًا علمته».

 <sup>(</sup>٣) المذكور يوافق ما في نزهة الألباء ، وإنباه الرواة ، وإحدى نسختي البلغة ، ووفاته في رواية أخرى للإنباه وإحدى نسختي البلغة ، سنة ١٩٠ .

<sup>(</sup>٤) الأبيات منسوبة إلى سهل بن غالب الخزرجي مع اختلاف يسير في وفيات الأعيان ١٩٩/٢ والحيوان ١٩/٧ وغير منسوبة في عيون الأخبار ١٩٥/ والبلغة ٢٠٩/ وإنباه الرواة .

يا نسرَ لُقُمانَ كَمْ تعيشُ وكَمْ تَسْحَبُ ذَيْلَ الحياةِ يا لُبُلُا ؟! وكانَ يشد أَسْنَانَه بالدِّهب.

<sup>(</sup>١) لبد: آخر نسور لقمان السبعة التي تذكرها الأساطير. حياة الحيوان.

(YYY)

المعافي

### المعافيّ بن زكريّا بن يحيى النهرَوانيّ القاضيّ\* [ . . . ـ ٣٩٠ هـ / . . . . . . . . . . . . . . . . .

كان إمّاماً في النّحو، واللّغة ، والفقّه ، والأدّب ، كان يقال : إذَا حضر المعافي حضرت النّعلُوم . وكان قاضياً بباب الطّاق(١) ، ومن تصانيفه : كتاب الجليس الصّالح الكافي والأنيس النّاصح الشّافي . توفي سنة تسعين وثلاث مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٦٩/٨ وإنباه السرواة ٣٩٦ والأنساب ١٢٩ أ ـ ١٢٩ ب والأنساب ١٢٩ أ ـ ١٢٩ ب والبداية ٢٠٨/١١ وبغية الوعاة ٢٩٣/٢ والبلغة ٢٠٥ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٧/٧ وتاريخ بغداد ٢٣٠/١٣ ـ ٢٣٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤٩ وشذرات الذهب ١٣٤/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٩/٢ وطبقات القراء ٢٣٠/١ والفهرست ٢٣٦ وكشف الطنون ٩٩٠ واللباب ٢٣٤/١ و ٣٤٩/٢ ومعجم الأدباء ١٥١/١٩ ـ ١٥٤ والنجوم النزاهرة ٢٠١٤ ـ ٢٠١ ونزهة الألباء ٤٠٣ ـ ووفيات الأعيان ١٣٢/٢ ـ ٣٢٠ . ٣٠٠

والنهرواني: منسوب إلى النهروان، وهي قرية كانت بالقرب من بغداد.

<sup>(</sup>١) محلة كبيرة كانت بالجانب الشرقي من بغداد. مراصد الاطلاع.

### [ أبو عبيدة] معْمَر بن المثني التَّيْمِيّ البصريّ النحويّ اللغويّ \*

[ ... ۸۰۲هـ / ۲۰۸ \_ ۲۰۸ \_ ]

مؤلى بني عبَّد الله بن معمر التّيميّ : تيم مرّة بن كعب. قال الجاحظ: لم يكن في الأرض خارجيّ ولا إجماعي أعْلم بجميع العلوم من أبي عبيْدة (١٠).

قدم أبو عبيدة بغداد أيام الرّشيد، وقرأ عليه بعض كتبه، وروى بها عن هشام بن عروة من وكان خارِجيًّا، ولأبي عبيدة كتابٌ في مثالب العرب، وكتاب في مثالب أهل البصرة، ويقال: إنّ أباه كان يهوديًّا، وكان علامةً باللّغة

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٢٧ ـ ٢١ والأعلام ١٩١/٨ وإنباه الرواة ٣٢٨٧ ـ ٨٨٧ وبغية الوعاة ٢٩٤/٢ ـ ٢٩٢ والبلغة ٢٦١ وتاريخ ابسن الأثيسر ٢٠٨٠ وتساريخ بغداد ٣٧٠/١٣ ـ ٢٥٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤٢ ـ ٢٤٨ وشذرات المذهب ٢٤٢ ـ ٢٥٠ وطبقات الزبيدي ١٩١ ـ ١٩٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٥١ ـ ٢٥٠ والفهرست ٥٣ ـ ٤٥ وكشف الزبيدي ٢٩١ ـ ١٩٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٥١ ـ ١٤١١ و ١٤١١ و ١٤١٥ و ١٤٥٥ و كشف المنافن ٢٦ و ١٤٠٤ و ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠٠ و ١٤٠٠ و الأدباء ١٤٠٤ - ١٦٠ ومعجم المؤلفين ٢١٩٠٠ والنجوم الزاهرة ٢١٤٠٢ ونزهة الألباء ١٤٠٧ - ١٥٠ وهدية العارفين ٢٦٦٠٤ ـ ٢٦٤ ووفيات الأعيان ١٣٠٨ - ١٤٠ وفيات الأعيان ١٢٨٠٠ وفي الأصل «التميمي» بدل «التيمي» وما بين المعقوفات من المصادر.

<sup>(</sup>١) إنباه الرواة ٣/٦٧٣ والبغية ٢٩٤/٠.

<sup>(</sup>٢) في الأصل (وقرئ) والمذكور هو ما في سائر المصادر.

 <sup>(</sup>٣) هو: هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ، وكان ثبتاً كثير الحديث حجة ، تـوفي سـنة
 ١٤٦ .

والنّحو وأيّام العَرب، وعمّر، ماتَ سنة ثمانٍ<sup>(۱)</sup> ومئتين، وعمَّره ثمانية وتسْعون عاماً.

<sup>(</sup>١) في الأصل «ثمانين» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

روى القفطي والسيوطي روايات متعددة عـن تــاريخ وفــانه وهـــي ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۳ . إنباه الرواة ۲۸۰/۳ .

#### ( 111)

#### المفضّل بن محمّد بن يَعْلَى الضبيّ النّحويّ الكوفيّ\* [ . . . \_ ١٧٨ هـ/ . . . \_ ١٧٩٤م]

المفضل [الضبي]

إمامٌ في اللبّغة ، والبتّحو ، راوية للآدَاب ، والأشعار ، سُيْل أبو حاتم عنه فقال : متْروك الحديث . قدم بغداد أيّامَ الرّشيد ، فقال له : ما أحْسنُ ما قيل في الذّب ولك هذا الخاتم ؟ فقال : قول الشاعر(") :

ينامُ بالْخُرى الأعادِي فهو يَقْظَانُ هَاجِعُ بِالْأَخْرِي الأعادِي فهو يَقْظَانُ هَاجِعُ

فقالَ لَه الرّشيد: ما أُلْقي هذا علَى لِسَانك إلا لِذهاب الخاتَم، وحلَّق بِه إليَّه، قال جعْفر: فاستكفيْتُه بألفٍ وست مثة دينار"، ونُعت به.

ومن تصانيفه: الأشعار المختارة المعروفة بالمفضليّات، وكان يكُتب المصاحِف ويقفُها على النّاس<sup>(۱)</sup>، ويقول: هذا تكفيرٌ لما كتبْتُ من أهاجِي النّاس. وأخباره مُمْتِعة (١٠).

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٨٠٤/٨ وإنباه الرواة ٣٩٩/٣ ــ ٣١٥ والأنساب ٣٦١ وبغية الـوعاة ١٢٩/٢ والبلغة ٢٦٢ وتاريخ بغداد ٢٢١/١٣ ــ ٢٢٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٠ وطبقات الـزبيدي ٢٩٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٠٧ ــ ٢٥٠ وطبقات القراء ٢٠٧/٣ والفهــرست ٧٣ ــ ٧٤ وكشــف الــظنون ٢١٦ و ١٠٩١ و ١٤٤٠ و ١٤٦١ و ١٤٦١ و ١٦٤١ واللبــاب ٨١/٨ ومــراتب النحويين ١١٥ ــ ١٦٦ والمعارف ٥٤٥ ومعجم الأدباء ١٦٤/١ ــ ١٦٧ والنجـوم الـزاهرة ٢٩/٢ وزهة الألباء ٢٧ ــ ٦٩ ووفيات الأعيان ١٨٨١ هـ ٨٨٠ .

<sup>(</sup>١) هو: حميد بن ثور الهلالي، والبيت في ديوانه ١٠٥.

 <sup>(</sup>٢) في الإنباه: «فاشترته أم جعفر بألف وست مئة دينار وقالت: قد كنت أراك تعجب به ،
 فألقاه إلى الضبي وقال ؛ خذه وخذ الدنانير ، فما كنا نهب شيئاً ونرجع فيه » . ٢٩٩/٣ .

<sup>(</sup>٣) المذكور هو ما في البلغة ، وفي سائر المصادر «ويقفها على المساجد».

<sup>(</sup>٤) وفاته في طبقات القراء، وطبقات ابن قاضي شهبة : سنة ١٦٨ ويرجح محقق المفضليات أن وفاته سنة ١٧٨. ولم يؤرخ القفطي وياقوت والسيوطي لوفاته.

( 110 )

مؤرج [ السدوسيّ ]

#### مؤرّج النحويّ\* [ . . . ـ ١٩٥ هـ / . . . . . . . . ]

أبو فَيْد: مؤرِّج بن عمْرو السّدوسيّ. تلميـذ الْخليل، لـه مصــنّفاتٌ جليلة (۱) ، روَى عن شعْبة بن الحجّاج وهو مشهور، تـوفي سـنة خمس وتسـعين ومثة (۱) .

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريّين ٥٢ والأعلام ٢٦٦/٨ وإنباه السرواة السرواة ٣٢٧/٣ وبغية السوعاة ٢٠٥/٣ والبلغية ١٩٦ و ٢٦٧ وتساريخ بغداد ٢٠٨/١٣ و ٢٩٠ وتساريخ بغداد ٢٠٨/١٣ وتلخيص ابن مكتوم ٤٥٧ و ملبقات الزبيدي ٧٨ و ١٩٥ وطبقات ابن قساضي شهبة ٢٦١/٢ والفهرست ٤٨ وكشف الظنون ٩٥ و و١٢٠ ١٣٩٩ ومراتب النحويين ١٠٧ والمعارف ٤٣ ومعجم الأدباء ١٩٦/١٩ سرمة المؤلفين ٣٣/١٣ ونزهة الألباء ١٧٩ سرمة ١٩٨ ووفيسات الأعيان ١٧٠/١٠ - ١٧٢.

وفيه وقيل اسمه مرثد ومؤرج لقب له . وذكر أنه توفي سنة ١٩٥ وفي المعارف هــو مـــؤرج بـــن عمرو ، ويكنى أبا فيد .

<sup>(</sup>١) انظرها في مقدمة كتابه الأمثال بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ــ القاهرة ١٩٧٠ .

<sup>(</sup>٢) وفي إحدى روايات السيوطي: أنه عاش إلى ما بعد المتتين.

## أبو محمّد: مكيّ بن أبي طالِب\* [ ٣٥٥ ـ ٤٣٧ هـ/ ٩٦٦ \_ ١٠٤٥م]

واسمه: حَمُّوش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ النحويّ ، أصله من القيْروان وسكن قرْطبَة ، سمع بمكّة ورَحَل إلى المشرق مرّات ، وحجّ مرّات ، وكان من أهْل الإتقان لعلُوم القرآن ، وله تصانيف منها ": المشكل في إغراب القرآن . توفي سنة سَبْع وثلاثين وأرْبع مئة ".

<sup>(</sup>١) في الأصل «المصري» تحريف.

<sup>(</sup>٢) ذكر القفطي ٣١٥/٣ ـ ٣٢٠ أكثر هذه المصنفات.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل: «توفي سنة خمس وخمسين وثلاث مئة» وكذلك في البلغة، أما في سائر
 المصادر فهذا هو تاريخ ولادته، وتاريخ وفاته المذكور: سنة ٣٧٤.

البلوطي

# منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرّحمن البَرْبَري الكزنيّ البلوطي\*

[ ... \_ 007 a ... ]

يكنى أبا الحكم ، كانَ إماماً في اللّغة والنّحو ، دخلَ مصرَ حاجًا ، وأخذَ عن ابْن ولاد ، والنحّاس ، وكانَ لا يقلّد ، ويظهر النّظر والاحْتجاج ، ويميل إلى مذهب داود بْن عليّ بن خَلف الظّاهِريّ ، ويحتّج له ، ويورُّره ، وله في علوم القرآن كتبّ مفيدة منها : كتاب الأحكام ، وكتاب الناسخ والمنسوخ ، وكان ثاقب الدّهن ، غزير العلم ، مُتَفَنّناً في ضرُوبِ العلم ، توفي سنة خمس وخمسين وثلاث مئة ().

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ۲۲۹/۸ وإنساه السرواة ٣٢٥/٣ والبداية ٢٨٨/١ وبغية الملتمس ٠٥٠ ــ ٢٥٠ وبغية الوعاة ٣٠١/٣ وتاريخ العلماء ١٦/٢ ــ ١٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٦ وطبقات الزبيدي ومطمح الأنفس ٣٧ ــ ٤٦ ومعجم الأدباء ١٧٤/١٩ ــ ١٨٥ ومعجم المؤلفين ٨/١٣ ونفح الطيب ٢٥٥١ وهدية العارفين ٤٧٢/٢ وفي البلغة «اليزيدي» بدل «البربري».

والبلوطي: منسوب إلى (فحص البلوط) موضع قريب من قرطبة.

والكزني: نسبة إلى فخذ من البربر يسمى (كزنة).

<sup>(</sup>١) وذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩.

## مهلتب البَهْنسيّ بن الحسنن بن بَركات المهلّبيّ أبو المحَاسن النحويّ\*

[ ... \_ YVO & \ ... ]

من تلاميذ ابن برّي ، ولِي القضاء في أيّام العلويّة ، وبقي إلى انْقراضها ، وعُزِلَ في الدّولة الصّلاحيّة ، فتصدّر للإفادّة ، له مصنّفاتٌ في النّحو<sup>(۱)</sup> وأشعارُه كثيرةٌ (۳) ، ومن شعره (۱):

تَفَاءَلْتُ بِالأَحْكَارِ والوقفِ والحبْسِ وكونِيَ في رزْقي أَحَالَ على طِرْسي وكان كَمثْل الحِكْرِ رِزْقِيَ دَائسراً وفي الوقف مَوْقُوفاً وفي الحبْسِ في حَبْسِ فيحبارِيَ في كلّ المَذاهِب حَامِدٌ ولكنْ أَنَا الْجَارِي عليْهِ إلى رَمْسي

توفي سنة اثنتين وسبعين وخمس مئة(ا).

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه السرواة ٣٣٣/٣ ـ ٣٣٥ وبغية السوعاة ٣٠٤/٢ ـ ٣٠٥ والبلغة ٢٦٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٩ ومعجم المؤلفين ٣٢/١٣ وهدية العارفين ٤٨٥/٢ «ويدعى المهذب، من أهل البهنسا. إحدى كور مصر القبلية» إنباه الرواة.

 <sup>(</sup>١) يقول السيوطي: رأيت له تأليفاً في الفوائد النحوية نظماً وشرحاً وهو مجلد لطيف، وهـو عندي بخطه.

<sup>(</sup>٢) تذكر المصادر له مقطعات من الشعر متباينة.

<sup>(</sup>٣) في البلغة.

<sup>(</sup>٤) ذكر القفطي رواية عن ولد المترجم له ، أنه مات شاباً ، وكان عمـره يـوم مــوته اثنتيــن وأربعين سنة . وفي معجم المؤلفين في حدود سنة ٥٧٥ .

ابن الجواليقي

مؤهوب بن أحمد بن الخضر بن الحسن ابن محمد أبو منصور بن أبي طاهر الليّغوي المعروف بابن الجواليقي\*

[ 773 \_ +30 & / 3416 \_ 7311 4 ]

إمامُ أهْل عصره في اللّغة ، وكلام العَرب ، قبراً الأدّب على أبي زكريّا التّبريزي ، وأبي الفوّارس طَرَّاد بن محمد اليزيدي (() ، وكتَبَ بخطّه كثيراً من كتُب الأدّب والحديث ، وكان خطّه مليحاً ، وضبْطه صحيحاً ، وعلى خطه الاعتماد ، وكان يصليّ بالمقتفى (() ؛ لديانيّه وطهارته ، وصنّف كتباً مفيدة منها : شرْح أدب الكاتب ، وكتاب المعرّب ، وكتاب التكميلة فيما يلمُحن فيه

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ۲۹۲/۸ وإنباه السرواة ٣٥/٣٠ ـ ٣٣٧ والأنسباب ١١٩ والبداية ٢٠٠/١٢ وبغية الوعاة ٢٠٠/٢ وبغية الوعاة ٢٠٠/٣ وتاريخ ابن الأثير ١١/٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٧ ـ ٢٥٩ وشذرات الذهب ١٧٧٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٦ ـ ٢٦٤ وكشف الطنون ٤٨ و ١٤٧٧ و ١٥٧٧ و ١٥٧٦ و ١٥٨٦ و ١٥٨٦ و ١٥٨٦ و ١٥٨٦ و ١٥٨٦ و ١٥٨٦ ومعجم المؤلفيين ١٠٨٦ والنجوم الزاهرة ٥٧٧٧ ونزهة الألباء ٤٧٣ ـ ٤٧٨ وهدية العارفين ٢٠٨٢ ووفيات الأعيان ٢٠٧٢ ـ ١٨٨٨ .

والجواليقي بفتح الجيم منسوب إلى الجواليق جمع جُوَالق . لب اللباب ٦٩ . وهو في المصادر ما عدا الفيروزيادي «موهوب بن أحمد بن الحضر».

<sup>(</sup>١) في الأصل «وأبي الفوارس بن طراد الويشي» وفي طبقات ابـن قـاضي شــهبة ٢٩٥/٢ «البشتي» والمذكور عن البلغة، ومقدمة كتابه المعرب للأستاذ أحمد شـاكر. واليـزيدي هـذا نقيب النقياء ومسند العراق توفي سنة ٤٩١. النجوم الزاهرة ١٦٢/٥.

<sup>(</sup>٢) المقتفى بالله العباسي . ولي الخلافة سنة ٥٣٠ ومات سنة ٥٥٥ .

العامّة ، وكتاب العَروض ، وكتاب مخْتَار في بعْض مسائل النّحو غريبة ، وكتاب في اللّغة أمْثَلَ منه في النّحو على إمامته فيها . تـوفي في سنة أربعين وخمس مئة (١) .

(١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٤٦٥! ولعل هذا روايـة لمولـده الـذي كان ســنة ٤٦٦ وذكر القفطي وياقوت وابن خلكان أنه توفي سنة ٣٩٥.

حرف النون

المطوزي

## ناصر بن عبد السيد بن علي المُوارزمِي\*

#### [...\_ ١٢١٣ \_ ... | ٢١٣ م]

أبُو الفتْح بن أبي المكارم. كان عالماً بالنّحو، واللغّة، والآداب، وصنّف في اللغّة والعربيّة والأدب، قسراً على أبيه وعلى أبي المؤيد المكيّ خطيب خُوارزم، ودخَل بغْداد في سنَة إحدى وست مئة قساصداً الحبّج، وحدّث بمصنّفاته، وكان حنَفِيًّا في الفروع، معْتزليًّا في الأصول، داعيةً إلى الاغتزال، متعصبًا للقوْل به، ومن تصانيفه: كتاب المغْرب في اللغة، وشرْح مقامات الحريري، توفي سنة عشر وست مئة.

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢١١٨ وإنباه الرواة ٣٣٩/٣ ـ ٣٤٠ وبغية الوعاة ٣١١/٣ ـ ٣١٢ والبلغة ٢٧٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦٠ والجواهر المضيئة ٢٠/١ وطبقات ابسن قاضي شهبة ٢/٠٤٢ ـ ٢٦٥ وكشف الظنون ١٠٠٨ و ١٧٠٠ و ١٧٠١ و ١٧٠٨ و ١٧٤٠ و ١٧٠٨ ومعجم الأدباء ٢٦٤/١ ـ ٢١٣ ومعجم المؤلفين ١٨٠١٨ وهدية العارفين ٢٨٨/١ ووفيات الأعيان ١٩٩/٢. والمطرزي: منسوب إلى من يطرز الثياب. قال ابن خلكان: «ولا أعلم: هل كان يتعاطى ذلك بنفسه، أم كان في آبائه من يتعاطى ذلك فنسب له».

## نشوان بن سعيد اليَمَنيّ القاضيّ\* [... م ١١٨٤م]

كان عالمًا باللّغة والفرائِض، وصنّف في اللّغة كتاباً كبيراً، يسدخل في ثمانية أستفار، على حرُوف المعْجَم، وسلك فيه مسلكاً غريباً. يذكر الكلمة من اللّغة، فإن كان لها نفع من جهة السطبّ [ذكره] فجاء ولسده واختصره، سمّاه: شمّس النّعلوم، وشفاء كلام العرب من الكلّوم، والكلمة على وزن بحيث يأمن المُطَالع التّحريف، وأما اختصار ولمده فسماه: ضياء الحلوم " يدخل في جزّءين.

وتحيّل نشوان في آخِر عمْره وأخذَ حصْناً من حصون بلكه ، وسمّاه أهل عمله : بالسلطان ، مات في حدود ثمانين وخمْس مثة (٢) .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٢٥/٨ وإنباه الرواة ٣٤٢/٣ وبغية الـوعاة ٣١٢/٢ \_ ٣١٣ والبلغة ٢٧٣ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦١ وكشف الظنون ٢٠٦١ ومعجم الأدباء ٢١٧/١٩ \_ ٢١٨ ومعجم المؤلفين ١٨٦/١٣ و :1366 Brocke banan g1: 300, 306, 528.

<sup>(</sup>١) يقول صاحب كشف الظنون: «اختصره ابنه محمد في جزء وسماه ضبياء الحلوم في مختصر شمس العلوم».

<sup>(</sup>٢) ومثل هذا ذكر القفطي ، أما سائر المصادر فتذكر أنه تـوفي سـنة ٥٧٣ واسـمه في كشـف الظنون : دنشوان بن سعيد الحميري التميمي المتوفى سنة ٥٧٣ .

(YYY)

الليثى

# نصر بن عاصم بن أبي سَعيد اللَّيْثي . ويقال الدُّؤلي\*

[ . . . . ۸۰۷م \_ . . . ]

المقرِئ النحويّ البصري، أخذَ القراءةَ عرْضاً عن أبي الأسود اللهُولي، روَى عنْه القراءة عبدُ الله بن أبي إسحاق الحضرميّ وأبو عمرو بن العَلاء، وسمعَ منه قتَادةُ ، وهو أوّل من نقطَ المصاحف، وخمّسها وعشرها، توفي في أيّام الوليد بن عبد الملك سنة تسْع وثمانين بالبصرة.

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٢٠ ــ ٢١ والأعلام ٣٤٣/٨ وإنباه الرواة ٣٤٣/٣ وبغية الوعاة ٢٦٢ لـ ٢١٤ وطبقات القراء ٢٣٦٦/٢ وللبقات الزبيدي ٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٨/٢ ومعجم الأدباء ٢٢٤/١٩ ونسزهة الألبساء

. 14 - 14

والليثي: منسوب إلى الليث بن كنانة ، والليث بن بكر بن عبد مناة . اللباب ٧٤/٣٠ ، وهـ و أول العلماء في علم النحو وأول من أخذه عن أبى الأسود الدؤلي وفتق فيه القياس .

ابن شميّل

النضر بن شُمَيْل بن خَرَشة بن يزيد بن كُلثوم بن عَبدة بن زهير بن عُروة المازنيّ التميمي البصريّ أبو الحسنن\*

[...\_ ١٠٤ ـ ... ١٩٨٩]

أحد أصْحَاب الخليل ، كان إمَاماً في اللّغة ، والأنسّاب ، صاحبُ غريب ، ونحو ، وفقه ، وشغر ، وعَرُوض ، صدوقاً . قال يحيى بن مَعين : ثقة . وله مصنّفات منها : كتاب الصّفات ، وهو كبير .

وممًّا ذكره أبو عبيَّدة من مثالب أهل البصرة: أن المعيشة ضاقت على النضر بالبصرة ، فخرج يريد خُراسان ، فشيّعه من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجُل ، ما فيهم إلا محدِّث ، أو نحويّ ، أو لُغويّ ، أو عَروضيّ ، أو إخباريّ ، فلما صارَ بالمِرْبَد بطس فقال : يا أهل البصرة يعزّ عليّ مفارقتكم ، واللهِ لو وجَدْتُ كل يوم

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٥٧/٣ وإنباه الرواة ٣٤٨/٣ ـ ٣٥٧ وبغية الوعاة ٣١٧ ـ ٣١٧ ـ ٢٠ والبلغة ٢٧٥ وطبقات الزبيدي ٣٥ ـ ٣٠ والبلغة ٢٧٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦٥ وشذرات اللهب ٧/٧ ـ وطبقات الزبيدي ٣٥ ـ ٣٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٧٧ ـ ٢٥٠ وطبقات القراء ١٤١/١ والفهرست ٥٢ وكشف الطنون ٧٢٧ و ١٢٠٤ و ١٢٩٩ و ١٤٤٠ و ١٤٤٠ و ١٤٥٩ ومراتب النحويين ١٠٧ والممارف ومعجم الأدباء ١٣٠٨ ومعجم المؤلفين ١٠١/١٣ ونزهة الألباء ١١٠ ـ ١١٦ وهدية العارفين ٢٩٥١٠ ووفيات الأعيان ٢١٢/٢ ـ ٢١٥ .

<sup>(</sup>١) في الأصل «من مشارب» تحريف سماع.

<sup>(</sup>٢) المربد: كل موضع جلست فيه الإبل. وبه سمي مربد البصرة، وهو محلة من أشهر محالها، سكنها الناس وبه كانت مجالس الخطباء ومفاخرات الشعراء، وهو باثن عن البصرة بينهما ثلاثة أميال.

أَضَاعُونِي وأيَّ فتى أَضَاعُوا ليوْمِ كَرِيهَةٍ وسِدَاد ثغْرِنُ فَا الرَّاوِي: فملأ المُأْمون فاه لألثاً.

<sup>(</sup>١) كيلجة : كيل معروف لأهل العراق .

<sup>(</sup>٢) وقيل سنة ٢٠٣. الإنباه.

<sup>(</sup>٣) انظر إنباه الرواة ٣٤٩/٣.

<sup>(</sup>٤) هو: العرجي. عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان. أشعر شعراء بني أمية، تـرجمته في الأغاني ١٩٧/١ ــ ١٦٠.

<sup>(</sup>٥) البيت منسوب إلى العرجي في الأغاني وبعده:

كأنسي لسم أكن فيهسم وسيطاً ولسم تسك نسبتي في آل عمسرو وإنباه الرواة ٣٥٠/٣.



( 474 )

[أخفش باب الجابية] هارُون بن موسى بن شريك الأخْفَش\* [ ... ۲۹۲ هـ/ ... . ۹۰۹ م]

النحويّ القارِئ ، دمشقيّ ، يكنى أبا عبْد الله ، أخذَ القراءاتِ عن عبْد الله بن ذَكُوان ، وبه الهُتَم أهْلُ الشّام في القراءاتِ ، روّى القراءَة عنْه خلقٌ كثير من أهْلِ بلدِه وغيْرهم ، توفي سنة اثنتين وتسْعين ومئتين (').

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٤٥/٩ وبغية الوعاة ٣٢٠/٣ والبلغة ٣٧٧ وطبقات الزبيدي وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٣/٢ \_ ٢٧٨ وطبقات القراء ٣٤٧ \_ ٣٤٨ ومعجم المؤلفين ١٣٠/١٣ .

يقول السيوطي: وهو خاتمة الأخفشين. ويقول ابن قاضي شهبة: ويعرف بأخفش باب الجابية. (١) وقيل سنة ٢٩١. طبقات القراء.

## ابن الشجري هبة الله بن عليّ بن محمّد بن حمْزة أبو الستعادات العلويّ الحَسنَنيّ المعْروف بابن الشتجريّ\*

[ ... \_ ۲۵۰هـ/ ... ]

من أهْل الكرخ". كان إماماً في النّحو واللّغة طالَ عمْرُه وكثرَ تـلاميذُه ، وكان نقيبَ الطّالبيين ، قرأ عليْه ابنُ الخشّاب" وأمثالُه ، وصنّف في النّحو عدّة تصانيف ، وأملى كتاباً سمّاه الأمّالي ، وهو كتابٌ نفيس ، فيه غرائب العربيّة ، يشتمل على أرْبعة وثمانين مجلساً ، يذْكرُ فيه تفسير آياتٍ وأشعار للعَرب ، وأشعار لأبي الطيّب ، توفي سنة اثنتين وأرْبعين وخمس مئة ، واجتمع به الزّمخشري وأثنى عليه .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٧/٩ وإنباه الرواة ٣٥٣ – ٣٥٧ والبداية ٢٢٣/١ وبغية السوعاة ٢٢٤/٣ والبلغة ٢٧٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦٧ وشذرات الذهب ١٣٥٤ – ١٣٥ وطبقات ابن المنون ٢٠١ وفوات الوفيات ٢٠١٣ – ٣٦٣ وكشف النظنون ١٦٦ و ١٦٤ و ١٦٤ و ١٦٤ و ٢٩٢ و ٢٠٤٢ و ٢٠٠ و وفيات الأوليان ٢٨٠١ و ٢٤٢ و ٢٨١ و ٢٤٢ . ٢٤٤ و ٢٠٥٠ و وفيات الأعيان ٢٣٨/٢ – ٢٤٤ .

والشجري : منسوب إلى شجرة ، وهي قرية بذي الحليفة ، على ستة أميال من المدينة . (١) الكرخ : كلمة نبطية معناها الجمع . وكرخ بغداد : محلة كانت وسط بغداد وكان ابـن

 <sup>(</sup>١) الحرح . كلمه لبطيه معناها الجمع . ودرح بعداد . محمه دانت وسط بعداد ودان ابحر
 الشجري نقيب الطالبين فيها .

<sup>(</sup>٢) قال القفطي: «ولما أملى أماليه في النحو أراد ابن الخشاب النحوي أن يسمع عليه فامتنع من ذلك، فعاداه ورد عليه في مواضع منها، ووقف الشريف أبو السعادات على شيء من الرد، فرد عليه فيه، وبين موضع غلطه في كتاب سماه (الانتصار)» ملكة القفطي.

( ۲۲7 )

هشام [ النحوي ] هشام بن معاوية الضرير النحوي\* [ . . . \_ ۲۰۹ هـ/ . . . . . . . . . . . . . .

صاحب الكسائيّ ، يكنى أبا عبد الله ، لــه تصــانيف'' في نحـو أهــل ِ الكُوفَة ، وكانَ بارعاً ، إماماً ، توفي سنَة تسع ومثتين .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٨٨/٩ وإنباه الرواة ٣٦٤/٣ ـ ٣٦٥ وبغية الوعاة ٣٢٨/٢ والبلغة ٢٧٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٦٩ وطبقات الزبيدي ١٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٣/٢ والفهرست ٧٠ وكشف الظنون ٣٣٠ ومعجم الأدباء ٢٩٢/١٩ ومعجم المؤلفين ١٥٠/١٣ ونزهة الألباء ٢٢٢ ـ ٣٢٣ ونكت الهميان ٣٠٩ ـ ٣٠٦ وهدية العارفين ٢٠٩/٢ ووفيات الأعبان ٢٠٩/٢ .

<sup>(</sup>١) ذكر الزبيدي منها: كتاب حدود الحروف. ذكره القفطي وقال فيه: "صغير لا يرغب الناس فيه " والعوامل والأفعال واختلاف معانيها ، وذكر القفطي لم كتاب المختصر ، وكتاب القياس .

حرف البواو

(YYV)

[ولاد] الوليد

#### الوليد بن محمد التميميّ النحويّ المغروف بولاد\*

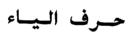
[ ... ۳۲۲ هـ / ۲۲۳ .... ]

أصله من البصرة ، ونشأ بمصر ، ورحل إلى العراق ، وعادَ إلى مصر ، وهو الذي أدْخل إليْها كتُبَ النّحو واللّغة ، ولم تكنْ بها قبله (۱) ، لنسي الخليلَ بالبصرة وأخذَ عنه ، ولازمه ، وسمع منه ، ثم عادَ إلى مصر للإفادة إلى أنْ مات (۱) .

<sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٣٥٤/٣ وبغية الـوعاة ٣١٨/٢ والبلغة ٢٨٠ وتلخيص ابـن مكتوم ٢٦٦ وطبقات الزبيدي ٣٣٣ وطبات ابن قاضي شهبة ٢٨٣/٢ ـ ٢٨٤ .

<sup>(</sup>١) يقول القفطي: «عاد إلى مصر ولم يكن بمصر شيء كبير من كتب النحو واللغة قبله».

<sup>(</sup>٢) مات سنة ٢٦٣ وانظر بغية الوعاة وترجمة ابنه محمد بن الوليد رقم (٢٠٥).



الفراء

## يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الدّيْلمي أبو زكريّا الفرّاء\*

[ . . . \_ ۲۰۷ ـ . . . ]

أَخَذَ عن الكسائيّ وهو من جِلّة أصْحابِه ، وكانَ أَبْرِع الـكوفيِّين ، لـه مصنّفات كثيرةٌ (١) في النحو ، واللّغة ، ومعانِي القرْآن ، ماتَ بطريق مكّة سنةً سبع ومئتين رحمَه الله .

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٥٠ والأعالام ١٧٨/٩ والأنساب ٢٠٦ وإنباه الرواة ١٠١٤ را والبداية ٢٠١/١ وبغية الوعاة ٢٣٣٣/٢ والبلغة ٢٨٠ وتاريخ ابن الأثير ٢٠٦٠ وتاريخ بغداد ١٤٩/١٤ ـ ١٠٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٠ ـ ٢٧١ وشذرات الذهب ١٩/٢ وطبقات الزبيدي ١٤٣ ـ ٢٤٠ وطبقات ابن قاصي شهبة ٢٦٨/٢ ـ ٢٦٩ وطبقات القراء ٢٧١٧٣ ـ ٣٧٢ والفهرست ٢٦ ٧٦ وكشف السظنون ٢٠١ و ١٣٥٠ و ١٤٦١ و ١٤٠١ و ١٧٠١ و ١٠٠٠ و و١٩٨٠ و اللهاب ١٩٨٠ ومراتب النحويين ٨٦ ـ ٨٨ والمعارف ٤٥ ومعجم الأدباء ٢٩/٠ ـ ٤ ومعجم المؤلفين ١٩٨/١ ومقدمة المذكر والمؤنث تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، والنجوم ومعجم المؤلفين ١٥٨/١ ونزهة الألباء ٢٠١ ـ ١٣٧ وهدية العارفين ٢١٤٥ ووفيات الأعيان ٢٠١/٢ . وذكر في كتاب الأنساب أنه سمي بذلك ولم يكن يعمل الفراء ولا يبيعها وإنما كان يفري

<sup>(</sup>١) انظر إنباه الرواة ١٦/٤ ــ ١٧.

ابن سعدون [القرطبي]

## يحيى بن سعدون بن تمّام بن محمّد الأزدي\*

[ ... ۷۲۰هـ/ ... ۲۷۲۱م]

من أهْل قرْطبة ، ونزَلَ الموصِل ، كان إماماً في اللّغة ، والـنّحو ، والقِراءة ، رحَلَ إلى أصْبَهان ، وبغُداد ، والـمُوصل ، وأقامَ للإفادة بهَا ، وسكَن دِمَشْق ، وانْتقل إلى الـمُوصِل ، وتوفي بها سنَة سبْع وستِّين وخمس مثة .

 <sup>★</sup> ترجمت في الأعلام ١٨١/٩ وإنباه الرواة ٤٧٧١ ـ ٣٨ والبداية ٢٧/١٢ وبغية الوعاة
 ٢٣٤/٢ والبلغة ٢٨١ وتاريخ ابن الأثير ١١٤/٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٩/٢ ومرآة الجنان
 ٣٨٠/٤ ومعجم الأدباء ١٤/٢٠ ـ ١٥ .

[أبو الفضل] الحصكفي

## يحيى بن سلامة بن الحسين الحصنكفي النحوي\*

نزيلُ ميًّا فاقين ، أحدُ أفرادِ الدَّهر بديار بكْر ، يكنَى أبا الفضْل ، تصدّر وأفاد ، وأخذَ عنه جماعةً وانتفعوا به (۱) ، ومن شعْره (۱) :

ومن شعره<sup>(۳)</sup> :

في وَجْنَتَيْه ، وأخرى مِنْه في كَبِدي في مُقْلَتَيِيْه ، وسقْمٌ منْه في جَسَدِي يُبيحُ سرِّي ، ومن وَاشٍ على الـرَّصَد أَخَصْرُي أَمْ جِلْدُهُ جِلْدي؟!

أَشْكُو إِلَى اللهِ مَن نَـارَيْنِ: وَاحِـلَةٌ ومَـن سِـقَامَين: سـقْمٌ قـد تَـضمّنَهُ ومن نمـومَيْنِ: دمْعـي حيـن أذكـُرُهُ مُهَفْهَفٌ دقَّ حتَّى خِفْـتُ مـن جَـزَع

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٨٣/٩ وإنباه الرواة ٣٦/٤ ــ ٣٧ والأنساب ١١٧٠ والبداية ٢٢٨/١٢ والبلغة ٢٨١ وتاريخ ابن الأثير ٢١/٩ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٤ والخريدة . وشعراء الشام ٢٧١/٧ وشذرات الذهب ١٦٨/٤ \_ ١٦٨/٩ وطبقات الشافعية ٣٢٢/٤ واللباب ٣٠٢/١ ومعجم الأدباء ١٨/٢٠ \_ ١٩ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١٣ وهدية العارفين ٢٠/٢٠ .

قال السمعاني: حصكفى: بفتح الحاء وسكون الصاد المهملة وفتح الكاف وفي آخرها الفاء هذه النسبة إلى حصن بكفيا.

<sup>(</sup>١) ذكر ياقوت الحموي أنه توفي سنة ٥٥١ ومثله صاحب معجم المؤلفيين، وذكر السمعاني أنه توفي سنة ٥٤٠.

<sup>(</sup>٢) الأبيات في إنباه الرواة ٧٤/٤ والبلغة ٢٨٢.

<sup>(</sup>٣) البلغة وخريدة القصر.

الخطيب [ التبريزي ]

# يحيى بن عليّ [بن محمّد] بن الحسن ابن محمّد بن موسى بن بَسْطام التّبْريزي النخوي\* الخطيب أبو زكريّا اللغويّ\* الخطيب أبو مريّا اللغويّ\*

من أهل تَبْرِيز ، سافر في طلب العِلْم ، قرأ على الشيخ عبد القاهر الجرجاني ، وأبي العلاء المعرّي وغيرهم ، وأخذَ عنه الجلّة : كالخطيب أبي بكر أحمد بن ثابت ، مؤرّخ بغداد ، وابن الجواليقي ، وغيرهم ، وله مصنفات جليلة منها : تفسير القرّآن العظيم وإعرابه ، وشرَح اللّمع لابْن جنّي ، و[شرح] الحماسة ثلاثة شروح () ، وشرح ديوانَ أبي الطيّب ، وأبي تمام ، والمعرّي (سقط الزند) ، والمفضليّات ، وهذّب كتب اللّغة كالغريب المصنف ،

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ١٩٧/٩ وإنباه الرواة ٢٧١ ـ ٢٤ والبداية ٢/١٧ ـ ١٧ وبغية الوعاة ٢/٨٣ والبلغة ٢٨٣ وتاريخ ابن الأثير ٢٥٨/٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧١ ـ ٢٧٢ وكشف الطنون ١٠٤٠ و ١٧٣٠ و ١٧٣٠ و ١٥٣٠ و ١٧٤٠ و المؤلفين ١٧٤١ والنجوم الزاهرة ١٩٧٥ و وزهة الألباء ٢٧٣ ـ ٢٧٤ وهدية العارفين ١٩٧١ و ولم يكن هـ و بين المعقوفتين من سائر المصادر ما عدا الفيروزبادي . والخطيب هو أبوه علي ، ولـم يكن هـ و خطيباً . إنباه الرواة .

<sup>(</sup>١) سمي الأول شرح الحماسة الكبير، والشاني شرح الحماسة الأوسط، والشالث شرح الحماسة الصغير فالجزء الأول منه في دار الحماسة الصغير فالجزء الأول منه في دار الكتب المصرية برقم ١١٩٥ أدب.

وإصلاح المنطق، وله كتابُ الكافي في العُـروض والقـوافي، وتولنّى تـدريس النظاميّة في العربيّة ، وكان ثقّةً في نقْله، ليْس بمحمود الطَّريقة، وماتَ فجْاة سنة اثنتين وخمْسِ مئة.

#### (YTY)

### يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي\*

[الفارسي] يعقوب

نزيل نَيْسابور ، شَيْخ وقَتْنه في السَّحو واللَّغة والآدَابِ ، كثيـر التَّصـانيف'`` والتَّلاميذ، توفي سنَة أرْبع وسبْعين وأرْبع مئة'``، ذكره الباخرْزيّ، وأثْنَى عليه، وأنشد من شعره في أبى الفضل الميكاليّ يمدحه (٣):

رأيْتُ عُبَيْدَ الله يضحكُ مُعْسطياً ويبكى اخوهُ الغيثَ عندَ عَسطايْهِ وكمَ بيْنَ ضحَّاكُ يَجودُ بمالِهِ وآخَرَ بَكَّاءِ يَجُودُ بمسائِهِ

وأنشد له في الغَزَل":

ولكنْ ليالى الهَجْرِ أَمْرَرْنَ طَعْمَهَا ولكن يداوي كلُمها البيضُ كالمُهَا (١)

حَــلَاوَةُ ٱلبُــام الــوصَال شَــهِيَّةً وَلْــى كبــدُ حَــرّى ونفسٌ عليلــةً

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٥٤/٩ وإنباه الرواة ٤٠/٤ ــ ٥٠ وبروكلمان ٢٨٧ وبغية الوعاة ٣٤٧/٢ والبلغة ٢٨٦ ودمية القصر ١٩٠ ــ ١٩١ وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقات ابـن قــاضي شــهبة ٣٠٣/٢ وكشف الظنون ٢٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٤١/١٣.

وهو: يعقوب بن أحمد النيسابوري أبو يوسف.

<sup>(</sup>١) منها: البلغة وجؤنــَة الندّ.

<sup>(</sup>٢) في القفطي توفي سنة ٤٧٩.

<sup>(</sup>٣) وأيضاً في البلغة وإنباه الرواة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل «كليم تولى كلما البيض كالمها» والمذكور عن المصادر.

(YTT)

يعقوب الحضرمي يعقوب بن إسْحاق بن زيْد بن عبْد الله بن أبي إسْحاق\*

[ ۸۲۰ \_ . . . / ۸۲۰ \_ . . . ]

الحضرمي مؤلاهم ، النّحوي المقرئ ، البصريّ ، إمسامُ أهسل زمسانِه في القراءات والعربيّة ، والدّين ، والوَرَع ، وكان أبو حاتم يقول : يعْقوب من أهْل بيْت العلم بالقرآن والعربية ، وكان أعْلم مسن أدْركْنَا ورأينا بسالحروف والاختلاف في القرآن وتعليله ومذاهبه ومذاهب النحو في القرآن ، توفي سنة خمس ومئتين ، وعمره ثمان وثمانون سنة ".

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٥٥/٩ وإنباه السرواة ٤٥/٤ وبغيسة السوعاة ٣٤٨/٢ والبلغسة ٢٨٧ وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٠٤/٢ وطبقات القراء ٣٨٦/٣ ـ ٣٨٩ والفهرست ٣٠ و ٣٦ ومعجم الأدباء ٢٠٢/١ ـ ٣٠ ومعجم المؤلفين ٢٤٣/١٣ والنجوم المزاهزة ١٧٩/٢ ووفيات الأعيان ٢٠٦/١ ـ ٤٠٠ وفي الأصل «الحضرى».

<sup>(</sup>١) في الأصل «في القرآن» والمذكور هو ما ذكره الفيروزبادي والسيوطي والقفطي.

 <sup>(</sup>٢) من: «والعربية . . . في القرآن» غير واضح في الأصل والتصويب من طبقات النيدي
 ٥١ وإنباه الرواة ٤٠/٤ .

<sup>(</sup>٣) من مصنفاته: الجامع. جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآءات ونسب كل حرف إلى من قرأ به.

#### ( 445)

## ابن السكيت يعقوب بن إسحاق المعروف بابن الستكيت\*

أبو يوسف . والسكّيت : لقب أبيه إسْحاق . إمامٌ في اللّغة وكان منْ أهْل [ اللّين والخيْر ، وكان "] عالماً بنحو الكوفيّين ، وعلوم القرآن والشّعر ، وقد للّقِيّ [ فصحَاءً ") ] الأعراب وأخذَ عنهم . قال المرزّباني : ولا حظّ له في علْم البيّان [ والسّنن واللّين "] ، وكان مؤدّباً لولله المتوكل على الله " بين المعتز

- (١) ما بين المعقوفتين مكانه بياض في الأصل والمذكور عن الفيروزبادي.
- (٢) ما بين المعقوفتين لا يقرأ في الأصل والمذكور من إنباه الرواة ٤/٥٥ عن ثعلب.
- (٣) ما بين المعقوفتين لا يقرأ في الأصل والمذكور عن الإنباه . قال الفيروز آبادي والقفطي
   « لاحظ له في علم السنن والدين» ولم ترد لفظة « في علم البيان» .
- (٤) هو: جعفر المتوكل على الله ابن أبي إسحاق بويع له يوم توفي الواثق بـالله ٢٣٢ وأخـذ البيعة لأولاده الثلاثة: محمد المنتصر وأبي عبد الله المعتز وإبراهيم المؤيـد سـنة ٢٣٥ وقتــل ســنة ٢٤٧. المعارف ٣٩٣.

بالله (۱) ، وله مصنّفات منها: إصلاح المنطق (۱) ، وكان سبّب مؤته أن المتوكّل قال له: من أعزّ عندك ، ولدّاي أم الحسّن والحسّين ؟ فقال: قَـنْبر (۱) خير منهما . فأمر الأتراك فداسوا بطنه إلى أن مَات (۱) ، سنة ثلاث وأرْبعين ومئتين (۱) .

(١) في الأصل «المتوكل على الله بن المعتز بالله » وعند الفيروزبادي «المتوكل على الله المعتنز بالله » والقضية كاملة رواها القفطي والسيوطي وغيرهما فقالوا: بينا يعقوب ابن السكيت مع المتوكل في بعض الأيام إذ مر بهما ولداه: المعتز والمؤيد، فقال له: يا يعقوب من أحب إليك إبناي هذان أم الحسن والحسين؟! إلخ.

- (٢) انظرها في إنباه الرواة ٤/٥٥ ــ ٥٦.
- (٣) قنبر: خادم عليّ بن أبـي طالب رضي الله عنه.
- (1) ذكر السيوطي وغيره: أمر الأتراك فداسوا بطنه فحمل فعاش يـوماً وبعض يـوم، وقيـل حمل ميتاً في بساط. وقيل إن المتوكل قال: سُلنُّوا لسانه من قفاه. ففعلـوا بـه ذلك فمـات ووجـه المتوكل عشرة آلاف درهم إلى أهله ديته.
  - (٥) وقيل سنة ثلاث، وقيل أربع، وقيل سنة ست وأربعين ومثنين. إنباه الرواة.

### يعيش بن عليّ بن يعيش بن أبي السرّايا\* [ . . . \_ ٦٤٣ هـ / . . . \_ ١٧٤٥ م ]

محمّد بن عليّ بن المفضّل ، الأندلسيّ الأصْل ، الموصليّ شم الحلبيّ المولد والمُشنّا ، يكنى أبا البَقاء ، وينعت بموفّق السدِّين ، سمع بالموصل ، وحلّب ، ودمثنق ، وأخذ عن الجلّة : كأبي اليمْن زيْد بن الحسن الكنديّ ، وأبي الفضل عبْد الله بن أحمد الطوسيّ (خطيبُ الموصيل) ، وكان ماهراً في صناعة التصريف" ، وله تصانيف مشهورة منها : كتاب شرَح المفصّل " ، وشرح الملوكي لابن جني " . توفيّ سنة ثلاث وأربعين وستّ مئة ، وكان قد رحَلَ في صدر عُمْره إلى بغّداد ؛ لإدراك أبي البركات ابن الأنباري ، فلمّا وصل إلى المموصيل بلغتْه وفاته ، فرجع ، والله أعلم .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٢٧٢/٩ وأعلام النبلاء ١١/٤ وإنباه الرواة ٣٩/٤ و وبغية الوعاة ٢٠٢٥ للبستاني ٢٠١١ ووسندرات ٢٥٠١ للبستاني ٢٠١١ ووسندرات النهب ٢٧٨ وكشف الظنون ٤١٢ و ١٧٧٥ ومعجم المطبوعات ٢٨٨ ومعجم المؤلفين ٢٥٦/١٣ وهدية العارفين ٢٨٨/١٥ ووفيات الأعيان ٢٠٠٤ وهو أحد شيوخ القفطى صاحب الإنباه.

<sup>(</sup>١) في الأصل (وكان ما هوا في صناعته والتصريف) وعند الفيـروزبادي «مـا هـو وصــناعته لتصديف).

<sup>(</sup>٢) شرح كتاب المفصل للزمخشري طبع مراراً في أوروبا ومصر.

<sup>(</sup>٣) منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية ٣ ش صرف.

## يوسُف بن إبْراهيم بن عبْد العزيز القيْسيّ\* ابن سزرز القياسيّ\* [ . . . \_ 370 م]

من أهْل الجزيرة الخضراء ، أخذ النّحو عن السُّهَيَلي وغيْره ، ولَـقِيَ أبا ذرّ خشنيّ . له شرْحُ على الإيضاح للفارسيّ ، وتنبيهات على أغلاط الرّمخشري نصله ، وله غيْر ذلك . أقرأ ببلده ، ثم انتقل إلى مُرْسِية . وفاته في حدود نس وعشرين وستّ مئة (۱) .

وقال ابن مزين (١) توفي سنة إحدى وعشرين وست مئة ، وعمره خمسون ق .

<sup>★</sup> ترجمته في الأصلام ٣٣٤/٩ وبغية الوعاة ٢٦٣/٢ والبلغة ٢٩٠ وكشف الطنون ٢١٢
١٧٧ ومعجم المؤلفين ٣٣٦/١٣ وتذكر المصادر أن أسمه: يوسف بن معزوز القيسي.

<sup>(</sup>١) وهذا ما ذكره السيوطي في البغية ، وكحاله في معجم المؤلفين ، وحاجي خليفة في كشف نون .

 <sup>(</sup>٢) وردت هذه الكلمة في الأصل مطموسة ولعل الوجه فيها (ابـن مـزين) وهـو أحــد رواة دلس.

#### **( YTV )**

### يوسُف بن أخمد بن طاوس\*

[أبو الحجاج] ابن طاوس

[ - ١٧٢٣ \_ ... /٣٦٢٠ \_ . . . ]

من أهل جزيرة شقر (") ، يكنى أبا الحجّاج [ النحويّ"] ، صحب أبا الوليد ابنَ رُشْد وكان إماماً في العربيّة والطبّ ، آخر الأطبّاء بِشرق الأندلس ، عارفاً بعلوم الأوائِل ، له معرفة بكتاب سيبويه ، فاق أهل زمانِه فيه ، وله في العربية تواليف . توفي سنة عشرين وستّ مئة " رحمه الله تعالى .

★ ترجمته في بغية الوعاة ٢٧١/١٣ و ٣٥٧ والبلغة ٢٩١ ومعجم المؤلفين ٢٧١/١٣ وفي الأصل « ابن طلموس » والمذكور عن البلغة والبغية .

<sup>(</sup>١) شقر: بالفتح ثم السكون جزيرة في شرقي الأندلس. مراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين عن الفيروزآبادي.

 <sup>(</sup>٣) ذكر السيوطي أنه توفي سنة «عشرين وست مثة» في الأصل «وسبع مثة» ولعلها محرفة
 عن «ست مثة».

ابن السيرافي

### يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزباني السيرافي\*

[ ... م ۳۸۰ ... م ۱۹۹۰ م]

أخذ النّحو عن أبيه (۱) ، وخلفَه في حَلْقته ، وشرَح أبيات الغريب المصنّف ، وأبيات إصلاح المنطق ، وأبيات كتاب سيبويّه ، توفي سنة خَمْسٍ وثمانين وثلاث مئة .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ۲۹۸/۹ وإنباه الرواة ٢١/٤ ــ ٥٠ ويغية الـوعاة ٢/٥٥٧ والبلغة ٢٩١ والجواهر المضية ٢٢٦/١ ــ ٢٢٧ وكشف الـ ظنون ١٠٠٨ و ١٢٠٩ ومرآة الجنان ٢٢٦/١ ومعجم المؤلفين ٢٩١/١٧ وهـدية العارفين ٢٩١/٥ ووفيات الأعيان ٢٩١/١٠ ــ ٢٦٢.

<sup>(</sup>١) أبوه: الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو سعيد السيرافي تقلعت ترجمته رقم (٥٨).

# يوسف بن خُرَّازاذ النجيرميّ اللغويّ أبو يعقوب\*

[ ... ـ ۲۲۴ هـ / ... ]

نزيل مصر، وأصل سلّفه من البصرة، إمامٌ في اللغمة، حسن الخطّ صحيحه، لأهل مصر في خطّه تنافسٌ ورغبة كثيرة(١)، توفي سنة ثلاث وعشرين وأرْبع مئة.

 <sup>★</sup> ترجمته في إنباه الرواة ٢٦/٤ ـ ٦٧ وبغية الوعاة ٣٦٤/٢ والبلغة ٢٩٢ وتلخيص ابسن مكتوم ٢٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٤/٢ و ٣٢٠ ووفيات الأعيان ٣٥١/٢ \_ ٣٥٢ وفي الأصل «النجيري» تحريف.

يقول القفطي: بنو خرزاذ النجيرميون ناقلة عن البصرة إلى مصر، وارتـزاقهم بمصر مـن التجـارة في الخشب. والنجيرم: التي ينتسبون إليها: قرية في بر البصرة على طريق فارس عند سيراف.

<sup>(</sup>١) يقول القفطي : وكنت أحضر حلق الكتب عند بيعها ، فإذا قال المنادي : كتاب كذا بخط النجيرمي ، رفعت نحوه الأعناق .

الأعلم [ الشنتمري ]

## يوسُف بن سليْمان بن عيسىَ الـتُحويّ\* [... عدد ١٠٥٤ م]

من أهل شَنْتَمْرِيّة ('' ، يكنى أبا الحجاج ، ويعْرف بـالأعْلم ('' ، رحـلَ إلى قرْطبة سنة ثلاثِ وثلاثين وأرْبع مئة ، وأقام بها مدّة .

إمامٌ باللغة ، والنحو ، ومعاني الأشعار ، له مصنفات منها : شرح حماسة أبي تمّام ، وشرْح الجُمَل للزجّاجي ، وشرْح أبيات الجمل ، توفي سنة ستّ وأربعين وأربع مئة ، وقيل سنة ستّ وسبّعين وأربع مئة ،

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٠٨/٩ وإنباه الرواة ٤/٥٥ ــ ٢٦ وبغية الوعاة ٢/٢٥٣ والبلغة ٢٩٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢٨٠ ــ ٢٨١ ودائرة المعارف الإسلامية ٢/١/٣ وشـــلرات الـــلهب ٢٠/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٤/٣ ــ ٣١٥ ومرآة الجنان ١٥٩/٣ ومعجم الأدباء ٢٠/٠٠ ومعجم المطبوعات ٢٥٩/١ ومعجم المؤلفين ٣٠٢/٣ ونكت الهميان ٣١٣ ــ ٣١٤ وهــدية العـارفين ٢٥٠/٥ ووفيات الأعيان ٢٥٥/٤ ــ ٢٦٤ .

<sup>(</sup>١) في الأصل (شتمرية) تحريف وشنتمرية: مدينتان في الأندلس الأولى غربسي الأندلس ومنها المترجم له، والثانية شرقي الأندلس. انظر تقويم البلدان ١٦٨.

 <sup>(</sup>٢) الأعلم: معناه في اللغة المشقوق الشفة العليا، ويقال إن المترجم له كان مشقوق الشفة العليا شقًا فاحِشاً.

 <sup>(</sup>٣) وفاته بإشبيلية ، ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٤٤٦ وذكر القفيطي أنه تـوفي سنة ٤٧٦
 ومثله عند السيوطي وذكر اليافعي أنه توفي سنة ٤٩٦ وذكره ابن العماد في وفيات ٤٩٥ .

## يوسُف بن يبُقَى بن يوسُف بن مسْعود بن يسْعُون التَّجيبيّ النحويّ\*

[ ... - ۲۶۰ هـ/ ... ا

من أهمل المريّة ، إمامٌ في اللّغة ، والنّحو ، له مصنّفات منها : المِصْباح في شرْح أبيات الإيضاح ، جليلُ الفائِدَة ، دلّ على مكانتِه من العلم ، وكانَ يشاركُ في قرْض الشّعر ، وُلِّيَ قضاءَ المريّة بعد تغلّب الرّوم سنة اثنتيْن وأرْبعين وخمس مئة ، ثم توفي بعدَ ذلك'' ، ذكره غير واحد من أهل التاريخ .

<sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٣٨/٩ وبغية الملتمس ٤٨٢ وبغية الوعاة ٣٦٣/٢ والبلغة ٢٩٣ وتكملة الصلة ٣٦٣ و المعجم في أصحاب أبي علي الصدفي ٣٦٣ والمعجم في أصحاب أبي علي الصدفي ٣١٦ - ٣١٣ ومعجم المؤلفين ٣٤٢/١٣.

والتجيبي: منسوب إلى تجيب وهي قبيلة من كِنْدة. مراصد الاطلاع.

<sup>(</sup>١) ذكر السيوطي وحاجي خليفة وكحاله أنه توفي في حدود سنة ٠٤٥.

(YEY)

ابن الزيات [ المراكشي ] يوسُف بن يحيى بن عيسى بن عبد عبد الرّحمن التّادَلي أبو يعقوب\* يعرف بابن الزيّات

[ ... ۷۲۲هـ / ۲۲۲۰م]

إمامٌ في اللّغة(۱) ، والنّحو ، والأدّب ، تصدّر بمرّاكش للإِفادة ، وله كتبابٌ في شرْح المقامات الحريريّة ، سمّاه : نهاية المقامات في دِرَاية المقامات . وهو من أحسن الشروح ، كان حيًّا في حدود الأرْبعين [ وخمس مئة ](۱) .

 <sup>★</sup> ترجمته في الأعلام ٣٣٩/٩ وإيضاح المكنون ٢٩١/١ وبغية الـوعاة ٣٦٣/٢ والبلغة ٢٩٤
 وكشف الظنون ١٧٩٠ ومعجم المؤلفيـن ٣٤٣/١٣ وهـدية العـارفين ٧/٢٥ ــ ٥٥٣ منسـوب إلى
 تادلة: بفتح التاء واللام وهي من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس . مراصد الاطلاع .

<sup>(</sup>١) في الأصل «أم» والتصويب عن سائر المصادر.

 <sup>(</sup>٢) ما بين المعكفتين بياض في الأصل والتكملة عن السيوطي والفيروزابادي أمّـــا المســـادر
 الأخرى فتذكر أنه توفي سنة ٦٢٧ و ٦٢٨ .

#### ( 454)

### يونُس بن حبِيب الضبي مولاهم\* [ . . . ـ ۱۸۲ هـ/ . . . ـ ۷۹۸م]

يونس [ بن حبيب]

قال المبرّد: مولى بني ليْث. يكنى أبا عبد الرحمن ، أخذَ عن أبي عمْرو ابن العلاء، وحمّاد بن سَلَمة ، وكانَ إماماً في النّحو واللّغة ((()) له فيه قياسً ومذَاهب ترُوى عنه ، سمع من العَرب ، أخذ عنه الكسائيّ ، والفرّاء ، وروّى عنه سيبويّه ، فأكثر ، وكانت حَلْقته يَنْتَابُها الأدّباء ، قال أبو عُبيدة : اختلفتُ إلى يونس أرْبعين سنة أمْلاً [كل يوم (())] الواحي من حفْظه . عاش ثمانياً وثمانين سنة ، لم يتزوج ولم يتسرّر) ، ولم يكن له همّةً إلا طَلَب العلم ،

<sup>★</sup> ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٣٣ ـ ٣٨ والأعـلام ٣٤٤/٩ وإنباه الـرواة ١٨٤/١ ـ ٣٧ وإيضاح المكنون ٢٧٣/٢ و ٣٢١ و ٥٠٠ والبداية ١٨٤/١٠ وبغية الـوعاة ٢٩٥/٣ والبلغة ٢٩٠ وتاريخ ابن الأثير ١٠٩/٥ وشذرات الـذهب ٢٠١/١ وطبقـات الـزبيدي ٤٨ ـ ٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٢/٣ ـ ٣٢١ وطبقات القراء ٢٠٦/٤ والفهـرست ٤٢ وكشف الطنون ١٩٠ ومراتب النحويين ٢١ ـ ٣٢ ومسالك الأبصـار ٢٧٦/٤ والمعـارف ٤١٥ ومعجـم الأدبـاء ٢٠/١ ومعجم المؤلفين ٢١ ـ ٣٣ والنجوم الزاهرة ٢١٦/١ ونزهة الألباء ٤٩ ـ ٥١ وهـدية العارفين ٢١/٥ ووفيات الأعيان ٢١/٥٥ ـ ٥٠٠.

وقال القفطي: «وكان من أهل جبّل» وهي بلدة بين النعمانية وواسط.

<sup>(</sup>١) يقول القفطي: وكان بارعاً في النحو وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين من إنباه الرواة ومعجم الأدباء.

<sup>(</sup>٣) في الأصل «يتسبر» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

وقال: عمره جاوز المئة ، وكانَ يشرب المطبوخَ ، توفي سنة اثنتيْن وثمانين ومئة (.). وهذا آخر ترجمة عن أئمة العربية والله أعلم.

(۱) هذا هو ما أجمعت عليه أكثر المصادر. وروى ابن النديم أنه مات سنة ١٨٣ عـن ٨٨ منة.

وله من الكتب: كتاب معاني القرآن ، وكتاب اللغات ، وكتاب النسوادر الحبير ، وكتاب الأمثال ، وكتاب النوادر الصغير .

#### [خاتمة الناسخ]

رأيتُ بخطّ مؤلفه: حرّر هذه الأسطر وما قبْلها مؤلفُ هذا المختصر العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد () بن عبد الله بن متّى القرشيّ اليمانيّ الشافعيّ ، في منتصف المحرّم عام ثلاثة وثلاثين وسبّع مشة ، بالقاهرة المصريّة ، حامداً ومصليّاً ومسلّماً على رسولِه سيّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

حرّرها بيده لنفْسه أحْقر الخلْق عبدُ الله بن الشيخ علي الكـحّال من قصبة معرّة المصرين في مدينة إسلامبول المحروسة في اليوم الثاني والعشرين من شهر محرّم الحرام افتتاح سنة اثنتين وتسعين ومئة وألف.

وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد وآله.

<sup>(</sup>۱) في الأصل «عبد الباقي بن علي المجد» والمذكور عن الدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ وشدات النهب ٣٨/٦ وبروكلمان وهدية العارفين ٤٩٥ وحاجي خليفة ٩٥٩ وفوات الوفيات ١٠٢/١. (٢) معرة المصرين: بسكون الصاد المهملة، كأنه جمع مصر، بليدة بنواحي حلب، ومن أعمالها، بينهما نحو خمسة فراسخ. معجم البلدان.

#### تكتمّة

«تتمة»

هذه الكلمة جاءت في آخر صفحة من الأصل وفيها ترجمة الفيومي والتسرجمة التي تليها (الشنواني) وذلك بعد أن ذكر الأصل ما ذكره في خاتمة الناسخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال. وهذه التتمة من عمل الناسخ الشيخ عبد الله الكحال وليست من عمل المؤلف وذلك لعدة أسباب أهمها:

أن الترجمتين المذكورتين قد مات صاحباهما بعد وفات المؤلف بمدة ليست بالقصيرة ؛ ولهـذا آثرنا أن نفرد لهما لـَحقاً كما جاء في الأصل ، ولم ندرجهما بين الترجمات .

ومـما يرجع أنهما من عمل الناسخ لنفسه، أن القلم هو قلـم الأصــل تمــاماً، والمداد هــو المداد.

ويجوز أن تكون النسخة التي وقع عليها الناسخ ونقل منها فيها هاتين التمرجمتين من عمل ناسخها .

الفيومي

#### 

نشأ بالفيّوم ('')، واشْتَغل ومهر وتميّز في العربيّة عنْد أبي حيّان '')، شم ارْتحل إلى حماة فقطنها، ولما بنى الملك المؤيّد إسماعيلُ جامع الـدّهشة بحماة قرّره في خطّابته، وكان فاضِلاً عارفاً باللّغة والفقه، وجمَع في ذلك كتاباً سمّاه المصباح المنير، وهو كثير الفائِدة حسن الإيراد، وقد نقل غالبَه ولده في كتابه تهذيب المطالع، وكان عاش إلى بعد السبّع مئة وسبْعين، كذا قاله العسقلاني.

عجبت لعمطار أتسانا يسمومنا بدسكرة الفيوم دهن البنفسج فويحك يما عمطار هملا أتيتنما بضعث خزامي أو بخوصة عَرفَج

<sup>★</sup> ترجمته في بغية الوعاة ٣٨٩/١ والدرر الكامنة ٣١٤/١ وروضات الجنات ٩١ وكشف الظنون ١٧١ ومعجم المؤلفين ١٣٢/٢.

<sup>(</sup>١) الفيوم: في موضعين. أحدهما بمصر وهو المراد هنا، وإليه ينتسب المترجم له. والشاني بالعراق وهو الذي قال فيه الشاعر:

قال ياقوت : كأن هذا الأعرابي أنكر على العطار أن جاءه بما هو موجود بالفيوم ، وسأله أن يأتيه بما ألفه في صحاريه .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمة أبى حيان .

## أبو بكثر بن إسماعيل الشّنوانيّ\* [... ــ ١٦١٣ م]

سيبويّه الزّمان ، والأصمعيّ في حُسن البيّان ، عالمٌ قامَ باعْباء العربيّة ، فحقّ منها ما تقرّ به عيون الفُنون الأدبيّة ، فكم سهرَ الليّالي ، وكمْ خاضَ بحر العلّم في تحصيل اللّلالي ، حشى شرح الأجْسروميّة للشّيخ خالِد ، وشرح الأزْهريّة ، وشرح القطر ، وكتبَ على شرْح الألْفيّة ، وشرح التّوضيح ، وتوفيّ في سنة إحدى وعشرين وألف(١٠) . كان رحمه الله من أعْجُوبَة الزّمان .

<sup>★</sup> ترجمته في خلاصة الأثـر ٧٩/١ ــ ٨١ وكشـف الــظنون ١٠٦٨ و ١١١٧ و ١٧٩٧ و ١٧٩٨ ومعجم المؤلفين ٩/٣ وهدية العارفين ٢٣٩/١ .

والشنواني: منسوب إلى شنوان بإقليم مصر.

<sup>(</sup>١) في معجم المؤلفين توفي سنة ١٠١٩ ه.

#### عبد الله بن هِشام بن يوسُف المصرم\* [ ٧٠٨ \_ ٧٦١ هـ/ ١٣٠٨ \_ ١٣٦٠ م]

الإمام المشهور، وُلِد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ه، ولازَمَ الشهاب عبد الله الله المشهور، وُلِد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ه، ولازَمَ الشهور، ولله النهوخ، الله النه على ابن السرّاج، وأتهن العربية، ففاق الأقران بل الشيوخ، وتخرّج به خلْق، وانفرد بالفرائِد الغريبة، والمباحث الدّقيقة، والاستداركات العجيبة، والمتحقيق البالغ، والاطلاع المفرط، والأقتدار على التصرّف في الكلام.

قال ابن خلدون: مَا زِلْنا ونَحن بالمغْرب نسْمَع أنّه ظهر بمصر عالمٌ بالعربيّة يقالُ له: ابْن هِشام، أنْحى من سيبويْه. توفي في ذِي القعْدة سنة ٧٦١ه.

<sup>★</sup> هذه الترجمة جاءت في هامش ص ١٦٤ بعد الترجمة رقيم ٩٥ وليست هذه الترجمة من صنع المؤلف بل هي من عمل قارئ متحمس علق على المخطوط فوضع هذه الترجمة فيما ينبغي أن تكون ، وذلك فيما رآه هذا المعلق ، وقد رجحنا ذلك لعدة أسباب أهمها:

<sup>(</sup>١) ابن هشام صاحب هذه الترجمة عاصر المؤلف وتوفي بعده . فقد تـوفي المؤلف سـنة ٧٤٣ وتوفي ابن هشام سنة ٧٦١ أي توفي بعد المؤلف بما يناهز العشرين عاماً . والعادة الغالبة الا يتـرجم للمعاصرين للمؤلف .

<sup>(</sup>۲) القلم الذي كتب به التعليق غير القلم الذي كتب به الأصل وترجمة ابن هشام في البدر الكامنة الطالع ٢٠٠١ - ٤٠٠ وبغية الوعاة ٢٨/٢ ـ ٧٠ وروضات الجنات ٤٥٠ ـ ٤٥٠ والدرر الكامنة ٣٠٠/٣ ـ ٣٠٠ وشذرات المذهب ١٩١٦ ـ ١٩١٠ وكشف الطنون ١٢٤ و ١٥٥ و ٤٠٠ و ٣٠٥ و ٤٠٠ و ١٦٥ و ١٦٠ و ١٦٠ و النجوم و ٢٠٥ و ١٠٠٠ والنجوم المؤلفين ٢٦٥/١ ـ ١٦٠ والنجوم الزاهرة ٢٦٥/١ وهدية العارفين ٢٦٥/١ .

وهو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المعروف بابن هشام جمال الدين أبو محمد .

### فهرس الفهارس

11 - 1	١ ـ فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب.
YV _ 1Y	٢ _ فهرس الكتب.
47 _ YA	٣ ـ فهرس الأعلام .
£9 _ £V	<ul> <li>٤ فهرس الأمم والقبائل والجماعات.</li> </ul>
۰۳ _ ۰۰	<ul> <li>هرس الأماكن والبلدان.</li> </ul>
30 _ 75	٦ _ فهرس القوافسي .
	٧ ـ مصادر البحث والتحقيق .
	٨ _ الخطأ والصواب.

#### فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب

الصفحة	رأس الترجمسة	اسم الشهرة	رقـم الترجمة
	(1)		
11	إبراهيم بن أحمد الشيبانــي .	الرياضي .	(1)
١٢	أبو إسحاق إبـراهيم بـن السريّ بــن ســـهل	الزجاج .	<b>(Y)</b>
	النحوي .		
14	إبراهيم بن عثمان القيروانـي .	ابن الوزان .	(٣)
١٤	إبراهيم بن عيسى بن محمد بن أصبغ الأزدي	ابن أصبغ .	( 1)
	النحسوي .		
10	إبراهيم بن محمد بن عـرفه بـن ســـليمان بــن	نفطويه .	(0)
	المغيرة .		
17	إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج القـرشي	الإفليلي .	(٦)
	الزهري المعروف بالإفليلي .		
۱۸	إبراهيم بن محمد بن منذر بن أحمد بـن سـعيد	ابن ملكون .	(Y)
	ابن ملكون الحضرمي الإشبيلي .		
19	أبو إسحاق: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم	البطليوسي .	(٨)
	البطلْيَوسِي .		
۲٠	إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن المغيرة	ابن اليزيد <b>ي</b> .	(4)
	اليزيدي .		
*1	أحمد بن أبان بن سيّد اللغسوي	ابن سیّد صاحب	(11)
	(صاحب الشرطة).	الشرطة .	
**	أحمد بن أبسي الأسود القيرواني النحوي .	ابن أبـي الأسود .	(11)
74	أحمد بن إبراهيم الشيباني: أبو رياش اللغوي.	أبو رياش .	(11)
4 8	أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي .	ابن الزبير .	(14)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
۲0	أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي الأنباري.	ابن البهلول .	(11)
77	أحمد بن بكر بن محمـد بــن بقيــة العبــدي أبوطالب .	العبـدي .	(10)
**	أحمد بن جعفر الدينوري .	الدينوري .	(17)
44	أحمد بن حاتم النحوي اللغوي .	أبو نصر.	(14)
44	أحمد بن الحسين بـن أحمـد بـن أبـي المعـــالي	ابن الخباز .	(14)
	منصور بن علي النحوي الضرير.		
۳.	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري .	الدينوري .	(14)
٣١	أحمد بن داود بن يوسف الجذامي الباغي.	الباغي .	(Y·)
44	أحمد بن عبد الجليل . يعرف : بالتدميري .	التدميري .	(11)
٣٣	أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سمعيد اللخمسي .	ابن مضاء .	( **)
٣٤	أحمد بن عبد الله بن سليان بن محمد بن سليان التنوخي المعري .	أبو العلاء المعري .	(
٣٧	ر مي سمري و أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بـن عبدى بـن عبد المؤمن النحوي .	الشريشي .	( 7 £ )
٣٨	عبد الموس المعنوي . أحمد بن عبد النسور بسن رشيد الماليقي أبوجعفر .	ابن رشید .	( 40 )
44	ببر بـــــــر. أحمد بن عبيد بن ناصح .	أبو عصيدة .	(۲۲)
٤٠	أحمد بن علي بـن أحمـد بــن خلف الجيــاني الأنـصــاري .	ابن الباذش،	(YY)
٤١	الانتصباري . أحمد بن علي بن معقل الحمصي .	ابن معقل .	( YA )

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	•
٤٢	أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدويّ .	المهـدوي .	( 24 )
٤٣	أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب اللغموي .	این فارس .	(٣٠)
٤٤	أحمد بن محمد بن الوليد، والوليد يعسرف بـــولاًد.	ابن ولالة.	(٣١)
٤٥	أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يـونس المرادي المصري النحوي .	ابن النحاس .	(٣٢)
٤٦	الحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري أبو الفضل السميمدانسي .	الميداني .	(٣٣)
٤Y	أحمد بن محمد بن أحمد الأزْدِي الإشبيلي .	ابن الحاج .	( 44 )
٤٩	أحمد بن محمد بن أبي عامر بن فرقد القرشي الأندلسسي .	ابن فرقد .	(٣٥)
٥,	أحمد بن منصور بن الأغر اليشكري.	اليشكري .	(٣٦)
•1	أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني، مولاهم أبو العباس ثعلب.	ثعلب .	( <b>T</b> Y)
٥٣	أحمد بن يوسف بن علي بن يـوسف بـن أبـي الحجاج القرشي الفهري اللّبْـلـي .	اللّبلي .	(٣٨)
٥٤	إسحاق بن الحسن القرطبي.	ابن الزيات القرطبي.	( 44 )
00	إسماعيل بن حماد الجوهري .	الجوهري .	( ( ( )
٥٧	إسماعيل بن القاسم بن عيذون . ( <b>ب</b> )	أبو علي القالي .	(11)
11	بكر بن محمد بن عثمان . قيل : ابن عديّ بن	المازني .	(

الصفحة	رأس الترجمــة	اســـم الشهرة	رقسم الترجمة
	حبيب النحــوي أبــو عثمان المازني . نســبة إلى		
	مازن شیبان بن ذهل .		
74	بندار بن عبد الحميد أبو عمرو النهدي.	بندار .	( ٤٣)
	( ټ )		
٦٧	تمام بن غالب بن عمرو اللغوي .	ابن التياني.	(11)
	( ث )		
٧١	ثابت بن سعيد. وقيل: محمـد اللغـوي.	ثابت اللغوي .	( 10 )
	وقيل : عبد العزيز وهو الصحيح .		
<b>Y Y</b>	ثابت بن محمد بن يوسف بن حيّان الكلاعيّ .	الكلاعيّ .	( \$7 )
	( 5 )		
٧٥	جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفــر	السرّاج ،	( <b>\$</b> Y)
	أبو محمد المعروف بالسرّاج .		
۲۷	جعفر بن علي بـن محمـد السـعدي اللغــوي	ابن القطّاع .	( <b>£</b> \ )
	الصقلي أبو محمد المعسروف بسابن القسطّاع		
	الأغلبي.		
٧٧	جوديّ بن عثمان النحوي .	جـوديّ .	( \$9 )
٧٨	جوديّ بن عبد الرحمن بن جوديّ بــن مــوسى	جودتي عبد الرحمن .	(01)
	ابن وهـب.		
	( )		
۸۱	حازم بن محمد بن الحسن بن محمد بن حـــازم	حازم .	(01)
	أبو الحسن الأنصاري القـرطاجي الأنـدلسي ،		
	نزيل تونس .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
۸۳	الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليان بسن أبان الفارسي الفَسَويّ .	أبو علي الفارسي .	(04)
٨٥	الحسن بن أسد بن الحسن بن الحسن الفارقي النحوي، أبو نصر.	الفارقمي .	( • ٣ )
<b>A</b> Y	الحسن بن بشر بن يحيى ، الأمدي الأصل ، البصري المنشأ .	الآمـدي .	(01)
٨٨	الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي	السكري	(00)
	اللغـوي.		
٨٩	الحسن بن رشيق المحمدي.	ابن رشيق .	(10)
91	الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن أبـي	ملك النحاة .	( °V )
	الحسن البغدادي النحوي .		
94	الحسن بن عبد الله بن المرزبان السّيرافي.	السيرافي .	( o \ )
90	الحسن بن عبـد الله بـن ســعيد العســكري	أبو أحمد العسكري .	(09)
	(أبو أحمد اللغـوي).		
97	الحسن بن عبد الله بـن سـهل: أبـو هـــلال	أبو هلال العسكري .	(11)
	العسكري اللغوي الأديب.		
4٧	الحسن بن محمد بن يحيى بن عليم .	ابن عليم .	(11)
4.8	الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر.	الصاغائي .	(77)
1.1	الحسن بن أحمد بن خالويه النحوى الهمذاني.	ابن خالویه .	(74)
1.4	الحسين بن إيــاز النحــوي البغــدادي المنعــوت	اس إيساز .	(31)
	بالجمال.		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقسم الترجمة
1.8	الحسين بن مـوسى بـن هبــة الله الـــدينوري	الجليس النحوي .	(70)
1.0	الجليس النحوي الإمام. الحسين بن الوليد بـن نصر أبـو القـاسم بـن	ابن العريف .	(77)
١٠٨	العريف. حمّد بن محمد بن فورّجة .	ابن فورّجة .	(٦٧)
111	( خ ) خالد بن كلثوم الكلبـي .	خالد بن كلثوم .	(٦٨)
117	خطاب بن يوسف بن هلال المازري .	خطاب .	(74)
114	خلف بن حيان بن محرز الأحمر .	خلف الأحمر .	(Y·)
118	الخليل بن أحمد بن عمّرو بــن تمـــيم . أبـــو	الخليــل .	(Y1)
	عبد الرحمن البصري الفراهيدي النحوي .		
	( د )		
117	داود بن عبد الله السعدي .	السعدي .	(YY)
	( ذ )		
171	زبان بن العلاء بن عمار .	أبوعمروبن العلاء .	(٧٣)
177	زید بن الحسن بن زید بن الحسن بن زید بن	أبو الـيمن .	(Y <b>£</b> )
	الحسن بن سعيد بن عصمة أبو اليمن الكندي		
	البغىدادي .		
	( س )		
177	سعد بن محمد بن علي بن الحسن أبــو طــالب	الوحميمة .	(Y°)
	الأزدي .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	•
144	سعید بن أوس بن ثابت بن حرام بن محمود	أبو زيد الأنصاري.	(Y1)
174	ابن رفاعة بن الأحمر بن القيطون . سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله الأنصاري .	ابن الدهان .	(YY)
141	سعيد بن مسعدة المجاشعي .	الأخفش الأوسط.	(YA)
144	سلامة بن غياض.	ابن غياض .	(Y¶)
14.5	سليمان بن بنين بن خلف النحوي الشافعي الأنصاري .	ابن بنـين .	(A·)
140	سليان بن محمد بن عبد الله السبائي النحسوي .	ابن الطراوة .	(٨١)
141	سليان بن محمد بن سليان الخلي النحوي اليمني .	الخلي.	( <b>٨</b> ٢)
144	الميمسي . سهل بن محمد بن عثان بن القاسم النحوي . أبو حاتم السجستاني .	السجستاني ،	( 18 )
111	( ش ) شمر بن حمدويه الهـروي، أبـو عمـر اللغـوي الأديــب.	ابن حمدویه .	(٨٤)
1 £ Y	. عنيت بن إبراهيم بن الحاج القفطي . ( ص )	ابن الحاج القفطي .	(A))
1 80	صالح الجرّمي.	الجرّمي .	(71)
1 2 7	صاعد بن الحسن بن عيسى الرَّبَعِي اللغوي السيخـدادي .	صاعبد .	(۸۷)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	رقــم الترجمة
	(ط)		
101	طاهر بن أحمد بـن بـابشاذ النحــوي . أبــو	ابن باشاذ .	( ٨٨ )
	الحسن المصري.		
104	طاهر بن عبد المنعم بن غلبون .	ابن غلبون .	( 84 )
	(ع)		
104	عاصم بن أيوب البطلْيَوْسِي .	عاصم بن أيوب .	( 9 + )
101	عباس بن الفرج الرياشي أبو الفضل. ويقــال	أبو الفصل الرياشي .	(11)
	له : أبو الفرج .		
109	عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبـد الله	ابن الخشاب.	(44)
	ابن نصر النحوي .		
171	عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بـري بـن	ابن بـر <i>ي</i> .	(94)
	أبــي الوحش .		
177	عبد الله بن جعفر بن درستویه بـن المرزبــان	ابن درستویه .	(91)
	الفارسي الفَسنويّ النحوي .		
174	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بـن الحسـين	أبو البقاء العكبري .	( 4 0 )
	العكبرى . أبو البقاء النحوي الضرير .		
170	عبد الله بن حمود بـن عبـد الله بـن مــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عبد الله الأندلسي .	(97)
	الـزُّبَـيْـدي .		
177	عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي اللغوي.	الخوافمي .	(97)
177	عبد الله بن طلحة بـن محمـد بـن عبــد الله	السابُري .	( <b>٩</b> ٨)
	اليابُري .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	رقم الترجمة
۸۲۱	عبد الله بن علي بن إسحاق الصَّيْمري النحوي.	الصَّيُّمري .	(99)
14.	عبد الله بن السيد البطليوسي.	البطليَوسي .	(111)
177	عبد الله بن مسلم بــن قتيبــة . أبــو محمــد	ابن قتيبة ،	(1.1)
	الدينوري النحوي اللغوي .		
178	عبد الله بن أبي العباس أحمد بن أبي	ابن أبـي الربيع .	(1.1)
	الحسين عبـد الله بـن أبـي الــربيع القــرشي		
	الأموي العثماني .		
140	عبد الله بن عمر بن هشام الحضرمي.	ابن هشام الحضرمي .	(۱۰۳)
177	عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن غالب	ابن عطية .	(1.1)
	ابن تمام بن عطية المحاربـي.		
۱۷۸	عبد الحميد بن عبد المجيد النحوي أبو	الأخفش الكبير.	(1.0)
	الخطاب. الأخفش الكبير.		
۱۸۰	عبد الرحمن بسن إسحاق الـزجاجي. أبـو	عبد الرحمن الزجاجي.	(1.7)
	القاسم المنحسوي .	•	
۱۸۲	عبد الرحمن بن عبد الله بـن أحمـد بـن أبـي	أبو القاسم السهيلي .	(1.4)
	الحسن أصبغ بن الحسين بن سعدون بن	· '	
	رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي .		
١٨٥	عبد الرحمن بن محمد بسن عبد الله بـن أبـي	ابن الأنباري .	(۱۰۸)
	سعيد الأنباري النحوي .		
۱۸۷	عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن	ابن برّجان الحفيد .	(1.4)
	عبد الرحمن بن أبسي الرجال.	·	·

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقسم الترجمة
١٨٨	عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي .	الجرجاني .	(111)
14.	عبد الملك بن حبيب بن سليان بـن هـارون السلمـي .	السلمي .	(111)
191	عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد.	ابن شهيد .	(111)
197	عبد الملك بن طريف.	ابن طریف.	(114)
198	عبد الملك بن قريب بـن علي بــن أصــمع الباهلي الأصمعي . أبو سعيد .	الأصمعي.	(111)
190	عبد الملك بن قطن المهري . أبو الوليد .	أبو الوليد المهري .	(110)
197	عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي .	ابن الفرس.	(111)
147	عبد الـواحد بـن علي الحلبـي. أبـو الـطيب الـلـغــوي.	أبو الطيب اللغوي .	(117)
199	عبد الواحد بن علي بن بـرّهان الأســدي العكبري النحوي .	ابن برّهان .	(114)
Y••	عثمان بن جنبي، أبو الفتح الموصلي.	ابن جني .	(114)
***	عثمان بن علي بن عمر السرقوسي الصقلي . أبو عمر النحوي .	السرقوسي .	(17.)
4.5	عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدوني .	ابن الحابب ،	(111)
7.7	علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي .	الحوفىي .	(177)
Y•A	علي بن إبراهيم بن محمد بن عيســى بن ســعد الخير الأنصاري .	أبو الحسن الأنصاري البلنسي .	(174)
7.9	علي بن أحمد بن محمـد بـن علي الـواحدي . أبـو الحســن .	الواحدي .	(171)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
۲۱.	أبو الحسن علي بـن إسمـاعيل بـن سيـيده اللـغــوي .	ابن سيده .	(140)
717	التعسوي . علي بن جابر بن علي اللخمي .	الدبّاج .	(177)
717	- على بن جعفر بن علي السعدي الصقلي . أبو القاسم بن القطّاع .	أبو القاسم ابن القطّاع .	(144)
710	ابو العاملة بن العطاع . علي بن الحسن الهناتي الدوسي . أبــو الحســن المعروف بكراع النمل .	بن العطاع . كراع النمل .	
*17	عليّ بن الحسـين الضريــر النحــوي الأصــبهاني	جامع العلوم .	(174)
*17	المعروف بجامع العلوم . علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بـن فـيروز الأسدي . مولاهم الكوفي المعروف بالكسائي .	الكسائي .	(14.)
Y14	الاستدي . مود هم الحوي المعروف بالحساي . علي بن سليان بن الفضل النحوي . أبو الحسن الأخفش الصغير .	الأخفش الصغير.	(141)
44.	ابو احسن المحسن المعمور. علي بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري.	ابن النعمة .	(141)
771	علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحــوي . أبو الحـــن الرمّاني .	الرمّاني .	(188)
***	بو ، عسى الرسو . على بن عيسى بن الفرج الرّبَعي النحوي . أبو الحســن .	الرّبَعي .	( ۱۳٤)
771	ابو الحسن علي بن فضال المجاشعي . أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي .	المجاشـعي .	(140)
***	علي بن محمد بن أحمد بـن العبـاس الصــوفي المعروف بالتوحيدي .	أبو حيان التوحيدي .	(141)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
777	علي بن محمد بن علي الفصيحي النحوي .	الفصيحي .	(144)
777	علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي .	ابن خروف .	(144)
779	علي بن محمد بن أحمد بن حريق المخزومي .	ابن حريق .	(144)
741	علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الواحد	السخاوي .	(11.)
	الهمذاني المصري السخاوي .		
744	علي بن محمد بن محمـد بــن عبـــد الـــرحمن	الأبّسذي .	(111)
	الخشني النحوي . عرف بالأبّـذي .		
740	علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي .	ابن الضايع .	(111)
747	أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن	ابن عصفور .	(117)
	أحمد بن محمد بن عمـر بـن عبـــد الله بـــن		
	عصفور الحضرمي .		
747	عمر بن ثابت بن إبــراهيم بـــن عمـــر بـــن	اللمانيني .	(111)
	عبد الله . أبــو القــاسم الضربــر النحـــوي		
	الثمانيني .		
749	عمر بن خلف بن مكي الصقلـي .	ابن مكي الصقلي .	(140)
71.	عمر بن عبد المجيد بن عمر الرسَّدي.	الـرّنـْدي .	(1\$1)
711	أبو علي عمر بـن محمــد بــن عمـــر الأزدي	الشُّدُ لُـ وْبِين .	(1 <b>\$</b> V)
	الشَّـلَـوْسيـن .		
717	عمرو بن عثمان بن قنبر، مولى بني الحارث بن	سيبوسه،	(114)
	كعــب.		
7 2 7	عنبسة بن معدان .	عنبسة الفيل.	(114)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
7 £ 9	أبو موسى : عيسى بن عبد العزيز بن يلبخـت	الجزولـي .	(101)
	الجزولي النحوي .		
789	عيسى بن عمر الثقفي.	عيسى الثقفي .	(101)
	( غ )		
404	غانم بن الوليد بن عمـر بـن عبــد الــرحمن	غانم.	(101)
	المخزومي النحوي .		
	(ف )		
Y0V	الفضل بن محمد بن علي بن الفضل.	القصباني ،	(104)
	القصباني النحوي .		
	(ق)		
177	القاسم بن سلام الأزدي. مولاهم أبو عبيد .	أبو عبيبد .	(108)
777	أبو محمد: القاسم بن علي بن محمد بن عثمان	الحسريسوي .	(100)
	أبو محمد الحريري .		
777	قاسم بن علي بن محمد بن سليان الأنصاري	الصفاد .	(101)
	البطليوسي.		
Y7.Y	قتيبة بن مهران الأزاذاني الأصبهاني.	قتيمة.	(101)
	أبو عبد الرحمن .		
	( 설 )		
**1	كيسان النحوي .	كيسان الهجيمي .	(104)
	( )	•	
440	لُغدة بـن عبــد الله: أبــو علي النحـــوي	لغدة.	(109)
	الأصبهاني .		
	۷۱۵		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
***	اللَّيْث بن نصر بن سبار الخراساني النحوي . ( م )	اللَّيْث ،	(171)
741	رم) مالك بن عبد الله بن محمد العتبي.	العتبي .	(171)
444	المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي .	. ب الوجيه أبو بكر الدهان .	(177)
445	المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحـوي	أبو الكرم البغدادي .	(177)
	أبو الكرم .		
440	محمد بن أبان بن سيّد بن أبان اللخمي.	ابن السيّد.	(171)
7.47	محمد بن إبراهيم بـن محمــد بــن أبـي نصر	ابن النحاس.	(170)
	الحلبي .		
PAY	محمد بن أحمد بن كيسان . أبو الحسن .	ابن كيسان .	(177)
79.	أثير الدين أبو حيان : محمد بـن يــوسف بـن	أبو حيان الغرناطي .	(177)
	علي بن يوسف بن حيان النفري الأندلسي .		
794	محمد بن أحمــد بــن منصـــور النحـــوي	ابن الخياط.	( ۱٦٨ )
	السمرقندي .		
3 P Y	أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة	الأزهــري .	(174)
	ابن نوح الأزهري اللغوي .		
790	محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري النحوي .	الخدب.	(14.)
797	محمد بن أحمد بـن سـليمان . أبــو عبـــد الله	المزهمري .	(141)
	الزهري الأندلسي .		
797	محمد بن أحمد بـن عبـد الله بـن هشــام	ابن هشام الشوّاش .	(177)
	الفهري .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	•
<b>XPY</b>	محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بـن خلف اللـخـمـي .	ابن هشام اللخمي .	(174)
799	المناصبي . محمد بن أصبغ النحوي الضرير .	ابن أصبغ دريود .	(171)
۳.,	محمد بن بركات بن هلال النحوي المصري .	السعيدي	( ۱۷0 )
۳۰1	محمد بن جعفر التميمي القيرواني اللغوي .	السقسرّاز .	(171)
۳.۳	محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بــن حميــد	ابن حميد .	(144)
٣٠٤	الأنصاري . أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي اللغوي .	ابن درید .	(174)
۳۰٦	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي .	الأحــول .	(174)
۳۰۷	محمد بن الحسن الزُّبَيدي النحوي . أبـو بـكر الأنـدلسـي .	النُّرْبَسِدي ،	(14.)
4.4	عمد بن حكم بن محمد بن أحمد بن باق السرقسطي .	ابن حکم .	(141)
۳۱۰	محمد بن خلف بن محمد بـن عبـد الله بــن صـــاف.	ابن صاف .	(111)
۳۱۱	محمد بن زياد النحوي اللغوي . أبو عبد الله ابن الأعرابي .	ابن الأعرابي .	( ۱۸۳)
۳۱۳	بين مع حربي النحوي . أب و بكر بن السراج .	ابن السرّاج .	(141)
313	محمد بن سعدان الضرير النحوي الكوفي.	ابن سعدان .	(140)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	•
710	محمد بن طلحة بن محمد بن عبـد الملك بـن	ابن طلحة .	(141)
	أحمد بن خلف بن الأسعد النحوي .		
717	محمد بن عبد الله بن قادم النحوي الكوفي .	ابن قادم.	(144)
414	محمد بن عبد الله بن العباس النحـوي . أبـو	الــورّاق .	( ۱۸۸ )
	الحسن الورّاق .		
۳۱۸	محمد بن عبـد الله بـن ميمــون بــن إدريس	العبدري .	(144)
	العبدري النحوي . أبو بكر .		
414	محمد بن عبد الله بن محمد بن أبى الفضل	السلمي .	(14.)
	السلمي . أبو عبد الله .	•	
۳۲.	أبو عبد الله : محمد بـن عبـد الله بـن مـالك	ابن مالك .	(141)
	الطائي الجياني النحوي .		
444	محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بـن عمـر	حافي راسه .	(191)
	الزناتي الكملاني النحوي .		
475	محمد بن عبد الرحمن بـن أحمـد بـن خُلّصــه	ابن ځکصه .	(194)
	اللخمي النحوي .		
440	محمد بن عبد الملك بن محمد النحوي	ابن السراج الشنتريني .	(141)
, ,	الشنتريني .	.ن رج ديو	` ,
۳۲٦	محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللغوي	غلام ثعلب .	(190)
1 1 1	المطرّز. أبو عمر الزاهد غلام ثعلب.	, / >-	<b>(</b> · · · <b>)</b>
444	مصور . ابو حمر الراهد حارم تعلب .	ابن القوطية .	(197)
1 1/1		ابن اصوعیه	( , , , ,
	موسی بن مزاحم.		

الخلي النحوي . الخيل النحوي . الحيل المستنير الملقب قطرب ، ويقال : الحيل المحد . الحيل النحوي المحد . النحوي المصري .	الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
الأدفوي المصري المفسّر.  اللغوي المسري المفسّر.  اللغوي.  اللغوي.  اللغوي.  اللغوي.  اللغوي.  اللغوي.  الماليين الصغير. محمل بن علي بن إبراهيم الأنصاري الخزرجي الحلل.  الحلي النحوي.  الحلي النحوي.  الحلي النحوي.  المحل بن عمل بن أبي علي بسن بشار الأنباري.  الحلبي النحوي.  الخلبي النحوي.  الخلبي النحوي.  الخلبي النحوي.  الخلبي النحوي.  الخلبي النحوي.  المحرب.  عمل بن عمل بن أبي علي بسن عمسرون الألم.  المحل بن محمل بن أبي علي بسن عمسرون الألم.  المحل بن محمل بن الوليد بولاد التميمي المحموي.  النحوي المصري.  النحوي المصري.  النحوي المصري.  النحوي المصري.  المحمل بن يحيى بن ذكريا النحوي القرطبي به الله بن المحمل بن المحمل بن المحمل بن عبد الله بن المحمل بن المحمل بن المحمل بن عبد الله بن المحمل بن المحمل بن يزيد بن عبد الله بن المحمل بن المحمل بن يزيد بن عبد الأكبر المحمل بن يوسف بن عبد الله بسن يسوسف المحمل بن يسوس بن عبد الله بسن يسوس بعد المحمل بن يسوس بعد المحمل بع	۲۲.	محمد بن علي بن إسماعيل النحوي.	مَبَوْمان .	(14Y)
۱۹ ابن البر. محمد بن علي بن الحسن بن علي التميمي السلخوي .  ۱۹ الشلويين الصغير محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري الخزرجي الحلي .  ۱۹ الخزرجي الحلي . محمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي الحلي النحوي .  ۱۹ ابر بكر بن الأنباري . محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري .  ۱۹ ابن عمرون . محمد بن المستنير الملقب قطرب ، ويقال : ۱۳۳۸ الحلبي النحوي .  ۱۹ ابن ولاد . محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاد التميمي النحوي المصري .  ۱۹ التالفاط . محمد بن يجيى بن زكريا النحوي القرطبي .  ۱۹ ابن هنام محمد بن يجيى بن هنام بن عبد الله بن ١٩٤٠ (ابن البرانعي ) .  ۱۹ المبرد . أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الله بن ١٩٤٢ (ابن البرانعي ) .  ۱۹ السبرد . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .	441	**	الأدفسوي .	(144)
اللغوي .  اللغوي .  اللغوي .  التلويين الصغير . عمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري .  الخيل النحوي .  الخلبي النحوي .  المحد بن عمد .  المحد بن عمد .  المحد بن عمد .  النحوي المصري .  المحد بن يجيى بن زكريا النحوي القرطبي .  النحوا النحوي المحري .  المدائم .		الأدفوي المصري المفسِّر.		
۱۳۳ الشاريين الصغير. عمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري . ۱۹ الخزرجي الهلي . عمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي الهلي النحوي . ۱۹ ابوبكربن الأنباري . عمد بن القاسم بن محمد بن يشار الأنباري . ۱۹ ابن عمرون . عمد بن عمد بن أبي علي بسن عمسرون الخلبي النحوي . ۱۹ نظرب . عمد بن المستنير الملقب قطرب ، ويقال : ۱۹۳۸ أحمد بن عمد بن الوليد يعرف بولاد التميمي النحوي المصري . ۱۹ الفلفاط . عمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي . ۱۹ الفلفاط . عمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن ۱۹۳۹ (ابن البراذي) . ۱۹ المبرد . أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الله بن ۱۳۶۲ التمير . ۱۹ المبرد . أبو العباس عمد بن يزيد بن عبد الله بن المبرد .	444		ابن الـبر.	(199)
الخيل النحوي . الحيل النحوي . الحيل النحوي . الحيل النحوي . الحيل النحوي المحرد . المحد بن عمد . النحوي المصري . النحوي المصري . النحوي المصري . النحوي المصري . النحوي الفرادي عبد الله بن عبد الله بن الخيل النحوي القرط المن الخيل النحوي القرط الله بن الحيل النحوي القرط الله بن الحيل النحوي المحرد . الن البراذعي ) . الموال الموال الخورجي . الفالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد . السرق طي . عمد بن يوسف بن عبد الله بسن يوسف عبد الله بسن يوسف .		الملغوي .		
الحيلي النحوي .  (٢٠) ابوبكربن الأنباري . محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري . (٣٣٥ )  (٢٠) ابن عمرون . محمد بن محمد بن أبي علي بسن عمسرون الحلبي النحوي .  (٢٠) قطرب . محمد بن المستنير الملقب قطرب ، ويقال : (٣٣٨ )  (٢٠) ابن ولاد . محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاد التميمي النحوي المصري .  (٢٠) القلفاط . محمد بن يجيى بن زكريا النحوي القرطبي . (٣٤٠ )  (١٠) ابن هشام محمد بن يجيى بن هشام بن عبد الله بن (٢٠٠ )  (١٠) المبرد . أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (٣٤٠ )  (١٠) الممبرد . أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (٣٤٠ )  (١٠) السرقسطي . محمد بن يوسف بن عبد الله بسن يسوسف (٣٤٠ )	<b>"</b> "	محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري.	الشلوبين الصغير.	(Y··)
۱۳۰ ابوبكربن الأنباري. محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري . ۱۳۳۰ (۲۰ الخلبي النحوي . ۱۳۳۰ الخلبي النحوي . ۱۳۳۰ الخلبي النحوي . ۱۳۳۰ المحمد بن المستنير الملقب قطرب ، ويقال : ۱۳۳۰ المحمد بن المستنير الملقب قطرب ، ويقال : ۱۳۳۰ المحمد بن محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاد التميمي ۱۳۳۰ النحوي المصري . ۱۳۳۰ الفلفاظ . ۱۳۵۰ محمد بن مجمد بن ركريا النحوي القرطبي ، ۱۳۶۰ (۱بن البراذعي) . ۱۹۹۱ الخريجي . ۱۹۹۱ المبرد . ۱۹۹۱ التمالي وقيل : المالي الملقب بالمبرد . ۱۹۹۱ الشالي وقيل : المالي الملقب بالمبرد . ۱۳۵۰ السرة الله بسن يسوسف ۱۳۶۰ السرة الله المسرق . ۱۳۵۰ السرة الله المسرق المسرق المسرق . ۱۳۵۰ المسرق ا	448	محمد بن علي بن موسى الأنصــاري الخــزرجي	الخزرجي المحلي .	(۲۰۱)
۱۳۳۷ ابن عمرون. محمد بن مجمد بن أبي علي بن عمرون الحلبي النحوي . ۱۳۳۸ تطرب محمد بن المستنير الملقب قطرب ، ويقال: ۱۳۳۸ أحمد بن محمد . ۱۳۹۱ ابن ولأد محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاد التميمي ۱۳۳۹ النحوي المصري . ۱۳۹۱ القلفاط محمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي ، ۱۳۶۰ ابن هشام معمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن ۱۳۶۱ (ابن البراذعي) . احمد الأنصاري الخزرجي . ۱۳۹۱ المبرد معمد بن يوسف بن عبد الله بس يوسف ۱۳۶۲ الثالي وقبل: المازني الملقب بالمبرد .		الحلي النحوي .		
الحلبي النحوي .  (۲۰ عمد بن المستنير الملقب قطرب ، ويقال : ۲۳۸ أحمد بن محمد .  (۲۰ عمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاد التميمي النحوي المصري .  (۲۰ القلفاظ محمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي ،  (۲۰ القلفاظ محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن ۱۳۶۱ (ابن البراذعي) .  (ابن البراذعي) . أحمد الانصاري الحزرجي .  (۲۰ المبرد . أبو العباس محمد بن ين يزيد بن عبد الأكبر ۲۲۲ الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .  (۲۰ المرقبطي . محمد بن يوسف بين عبد الله بين يوسف ٢٤٢ الشريطي .	440	محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانباري .	أبو بكر بن الأنباري .	$(Y \cdot Y)$
۱۳۹۸ عمد بن المستنير الملقب قطرب، ويقال: ۱۹۳۸ أحمد بن محمد. ۱۹۹۱ ابن ولاد. محمد بن الوليد، والوليد يعرف بولاد التميمي النحوي المصري. ۱۹۹۱ القلفاط. محمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي، ۱۹۶۰ (۲۰ ابن مشام محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن ۱۹۶۱ (ابن البراذعي). أحمد الأنصاري الخزرجي، المحبرد. أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ۱۹۶۲ (۲۶۰ الثمالي، وقيل: المازني الملقب بالمبرد. عمد بن يوسف بن عبد الله بسن يسوسف ۱۳۶۲ (۲۶۰ السرقسطي، محمد بن يوسف بس عبد الله بسن يسوسف	440	محمد بن محمـد بـن أبـي علي بــن عمــرون	ابن عمرون .	( ۲۰۳)
أحمد بن محمد .  النحوي المصري .  النحوي المصري .  النحوي المصري .  القلفاظ . عمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي .  القلفاظ . عمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن الالتحال النحوي القرطبي .  النحوي المصري .  النحوي المصري .  النه البراذعي ) . أحمد الأنصاري الخزرجي .  المبرّد . أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ١٤٢٣ .  الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .  السرتسطي . عمد بن يوسف بن عبد الله بسن يسوسف ١٤٤٣ .		الحلبىي النحوي .		
۱۲۰ ابن ولاد . عمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاد التميمي النحوي المصري .  ۱۲۰ القلفاظ . عمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي .  ۱۲۰ ابن مشام عمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن (۲۰ ابن مشام . المحد الأنصاري الحزرجي . المحد الأنصاري الحزرجي . المو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ۱۳۶۲ الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد . السرتسطي . عمد بن يوسف بن عبد الله بسن يسوسف ۱۳۶۲ السرتسطي . عمد بن يوسف بن عبد الله بسن يسوسف ۱۳۶۲ السرتسطي .	۳۳۸	محمد بن المستنير الملقب قطرب، ويقـال:	قطرب،	( * + \$ )
النحوي المصري .  (۲۰ القلفاظ . عمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي .  (۲۰ القلفاظ . عمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن ابن هشام ابن عبد الله بن المداري الخزرجي .  (ابن البراذعي) . أحمد الأنصاري الخزرجي .  (۲۰ المبرّد . أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ۲۴۲ الأكبر ۱۱۹۰ الأعلى . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .  (۲۰ السرقسطي . عمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف .		أحمد بن محمد.		
<ul> <li>القلفاط. محمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي .</li> <li>ابن مشام محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن (۲۰ الن البراذعي). أحمد الأنصاري الخزرجي .</li> <li>المبرّد. أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ۲٤٢ الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .</li> <li>السرتسطي . محمد بن يوسف بن عبد الله بن يسوسف ۲٤٤</li> </ul>	444	محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاَّد التميمـي	ابن ولأد .	( ۲ . 0 )
<ul> <li>القلفاط. محمد بن يحيى بن زكريا النحوي القرطبي .</li> <li>ابن مشام محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن (۲۰ الن البراذعي). أحمد الأنصاري الخزرجي .</li> <li>المبرّد. أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ۲٤٢ الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .</li> <li>السرتسطي . محمد بن يوسف بن عبد الله بن يسوسف ۲٤٤</li> </ul>		النحوي المصري .		
(۱۰ ابن مشام عمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن (٢٠ (ابن البراذعي). أحمد الأنصاري الخزرجي . (ابن البراذعي). أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ٣٤٢) المبرّد. أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد . السرتسطي . محمد بن يوسف بن عبد الله بن يسوسف ٢٤٤	45.	محمد بن يحيمي بن زكريا النحوي القرطبسي.	القبلفاط.	(۲۰٦)
(ابن البراذعي). أحمد الأنصاري الخزرجي .  (عبر البراذعي). أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ٣٤٧ الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .  (عبر السرة الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف ٣٤٤ عبد الله بن يسوسف ٣٤٤ السرة الله بن يسوسف ٣٤٤ الله بن يسوسف ٢٤٤ الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن يوس	481			•
٢٠) المبرّد. أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ٣٤٧ الثمالي. وقيل: المازني الملقب بالمبرد. (٢٥) السرتسطي. محمد بن يوسف بن عبد الله بن يسوسف ٣٤٤		أحمد الأنصاري الخزرجي .		` ,
٢٠) السرقسطي. محمد بن يوسف بن عبد الله بن يسوسف ٣٤٤	454	أبو العباس محمد بـن يـزيد بـن عبــد ألأكبر		(۲۰۸)
		الثمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد .		
- التميمي المازني السرقسطي.	488	محمد بن يوسف بـن عبـد الله بــن يــوسف	السرقسطي .	( <b>۲</b> • <b>٩</b> )
		التميمي المازني السرقسطي.	-	

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	•
410	أبو القاسم : محمود بن عمـر بـن محمـد بـن	الزمخشري .	(۲۱۰)
	عمر الخوارزمي الزمخشري .		
454	معاذ بن مسلم الهراء الكوفىي .	السيراء ،	(111)
729	المعافى بن زكريا بن يحيــى النهرواني القاضي .	المعانى .	(111)
40.	أبو عبيدة معمـر بـن المشنى التيمــي البصري	أبو عبيدة .	( 117)
	النحوي اللغوي .		
404	المفضل بن محمـد بـن يعلى الضبـي النحـوي	المفضل الضبي،	( 111 )
	الكونسي .	-	
404	مؤرّج النحوي .	مؤرّج السدود .	( 410 )
401	أبو محمد : مكي بن أبــي طالب .	مکي بن جموش.	(111)
400	منذر بن سعيد بن عبد الله بـن عبـد الـرحمن	البلوط <i>ي .</i>	( 111)
	البريري الكزني البلوطي .	•	
407	مهلب البهنسي بسن الحسسن بسن بسركات	المهلب.	(۲۱۸)
, , ,	المهلبي . أبو المحاسن النحوي .	•	
<b>W</b>	موهوب بن أحمد بن الخضر بـن الحسـن بـن	ابن الجواليق .	( ۲۱۹ )
401		ابن اجواليق .	( , , , ,
	محمد . أبو منصور بـن أبـي طـاهر اللغـوي		
	المعروف بابن الجواليق .		
	( 3 )		
411	ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي	المطرزي .	( ۲۲ )
	المخوارزمي .		
474	نشوان بن سعيد اليمنـي القاضي .	نشــوان .	( 111 )

		رقسم اسسم
الصف	رأس الترجمية	الترجة الشهرة
'7 <b>'</b> J	نصر بن عاصم بن أبي سعيد الليثي . ويقا	(٢٢٢) الليثي.
<b>ሮሚኒ</b> ¿	المدؤلسي . النضر بن شميل بن خـرشة بـــن يـــزيد بـــز	( ۲۲۳ ) ابن شمیل .
	كلشوم.	
w A	( هـ ) هارون بن موسى بن شرك الأخفش .	( ۲۲٤ ) أخفش باب الجابية .
<b>ም</b> ፕባ <b>ም</b> ሃ• .	هبة الله بن علي بن محمـد بـن حــزة . أبـــو	( ۲۲۵ ) ابن الشجري .
	السعادات العلوي الحسني . هشام بن معاوية الضرير النحوي .	( ۲۲۲ ) هشام النجوي .
401	(و)	.a. Zugus
440	الوليد بن محمد التميمي النحوي المعمروف بمولاد .	(۲۲۷) ولاًة.
	( ي )	
444	يحيس بن زياد بسن عبد الله بسن منسظور الديلمي . أبو زكريا الفرّاء .	۲۲۸) الفرّاء.
٣٨٠	عميس بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي .	٢٢٩ ) ابن سعدون القرطبسي .
477	يحيسى بن سلامة بــن الحســين الحصــكني	· ۲۳ )
<b>"</b> ለፕ	الىنىحىوي . يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بــن محمــد	۲۳۰) الخطيب التبريزي .
IVI	بن موسى بن بسطام التبريزي . الخطيب أبــو	ľ
	كريا اللغوي .	;

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
474	يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي .	يعقوب الفارسي .	( ۲۳۲ )
<b>۳۸۰</b>	يعقوب بن إسحاق بن زيد بـن عبـد الله بـن	يعقوب الحضرمي .	( ***)
	أبيي إسحاق.		
<b>"</b> ለኘ	يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت .	ابن السكيت.	( 377 )
۳۸۸	يعيش بن علي بن يعيش بن أبــي السرايا .	موفق الدين بن يعيش .	( 440 )
<b>የ</b> ለዓ	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز القيسي .	ابن معـزوز .	( ۲۳٦ )
44.	يوسف بن أحمد بن طاوس .	أبو الحجاج بن طاوس .	( 444)
441	يوسف بن الحسن بن عبـد الله بـن المرزبــاني	ابن السيرافي .	( ۲۳۸ )
	السيرافي .		
444	يوسف بن خرازاذ النجيرمي اللغوي . أبـو	النجيرمي .	( 277 )
	يعقوب ،		
494	يوسف بن سليان بن عيسى النحوي .	الأعلم الشنتمري .	( 7 ( + )
49 8	يوسف بن يبقي بن يوسف بـن مسـعود بـن	ابن يسعون .	(11)
	يسعون التجيبي .		
490	ً يوسف بن مجيسي بن عيسي بـن عبــد الــرحمن	ابن الزيات .	( 717 )
	التادلي . أبو يعقوب .		
447	يونس بن حبيب الضبي مولاهم .	يونس بن حبيب.	( 717)
	(تتمة)		
٤٠١	أحمد بن محمد الفيومي. ثم الحموي.	الفيسومي .	( 788 )
٤٠٢	أبو بكر بن إسماعيل الشنواني.	الشنواني .	( 750 )
۲۰۲	عبد الله بن هشام بن يوسف المصري .	ابن هشام .	( ۲٤٦ )

## ٢ \_ فهرس الكتب

الإيات التي استشهد بها اختصار نوادر أبي علي القالي ـ اختصار نوادر أبي علي القالي ـ الشريشي . الشريشي . الشريشي . المخاوي : البرناطي . المجاونة في الفرائض للسخاوي : علي الغرائض للسخاوي : علي الغرائض للسخاوي : المجاونة في الفرائض للسخاوي : المجاونة في الفرائض للسخاوي : المجاونة في النحو والتصريف ـ المجاوزة في النحو والتصريف ـ المجاوزة في النحو والتصريف ـ المجاوزة معارضة ابن حريق ـ المجاوزة معارضة ابن حريق ـ المجاوزة معارضة ابن حريق ـ المجاوزة في النحويين ـ المجاوزة معارضة ابن حريق ـ المجاوزة معارضة ابن حريق ـ المجاوزة معارضة ابن حريق ـ المجاوزة معارضة المخري . المجاوزة معارضة المخري ـ المجاوزة ـ المجا	
لأثير في قراءة ابن كثير ــ لأبي . للشريشي . المسريشي . المسريشي . الموزة في الفرائض للسخاوي : عليان الغرناطي . المجوبة في سؤالاتهم علي بن محمد (ت ١٤٣٠) . ١٣٣٧ . المجوبة في النحو والتصريف ــ كربن والنحويين ــ لأبي الميشكري . ١٣٠٠ كربن وساف . ١٣٠٠ المجوزة معارضة ابن حريق ــ ١٣٠٠ كربن سيده . ١٣٠٠ كابن عصفور . ١٣٠٠ كابن عصفور . ١٣٠٠ كابن عصفور . ١٣٠٠ كابن على الكريم ــ كنصار الزاهر لابن الأنباري . ١١٠ أسباب النزول للقرآن الكريم ــ كنصار شرح الإرشاد لابين للواحدي . ١١٠٠ كابن على المواحدي . ١٩٠٠ كابن المواحدي . ١٩٠٠ كابن على المواحدي . ١٩٠٠ كابن على المواحدي .	γl
عيان الغرناطي . ا ٢٩٦ أرجوزة في الفرائض للسخاوي : جوبة لأهل طنجة في سؤالاتهم على بن محمد (ت ٢٤٣) . ٢٣٧ للمرين والنحويين للبي البي النحويين البي البي البي البي البي البي البي البي	سر
جوبة لأهل طنجة في سؤالاتهم على بن محمد (ت ٦٤٣). ٢٣٧ للمريف والتصريف والتحريف والتصريف والتصريف والتحريف والتحر	וצ
المحريين والنحسويين للبي البي النحو والتصريف و التصريف	ح
۲۲۰       لليشكري .         نجار النحويين ـ للزبيدي .       ۲۰۷         نحتصار الأنساب للسمعاني ـ       لابن سيده .         ۲۲۷       الإرشاد .         ۲۰۷       الإرشاد .         نحتصار الزاهر لابن الأنباري ـ       الزهار ـ لابن عصمور .         نطاب المازري .       ا۱۱۲         ختصار شرح الإرشاد لابــن       للواحدي .	<u>-</u> أ
خبار النحويين للزبيدي . ٢٠٧ أرجوزة معارضة ابن حريق . ٢٢٩ كابن سيده . ٢٢٩ عمون الأنساب للسمعاني . ٢٠٧ الإرشاد . ١٦٢ عمور . ٢٣٦ عمور . ٢٣٦ عمور . ٢٣٦ أسباب النزول للقرآن الكريم . ٤٠١ عصار شرح الإرشاد لابسن للواحدي . ٤٠٩	71
الإن سيده . الإن الإن الأنباري ـ الأزهار ـ لابن عصمور . المنازري . ا	بک
الإرشاد . الإرشاد . ١٦٧ الإرشاد . ١٦٧ الإرشاد . ١٦٣ الانهار الناهر لابن الأنباري ـ الأنهار ـ لابن عصمور . ١٦٣ الناول للقرآن الكريم ـ المناول المناول المناول الكريم ـ المناول المناول المناول المناول الكريم ـ المناول المناول الابان الناول المناول	÷ſ
الإرشاد . الإرشاد . ١٦٧ الإرشاد . ١٦٧ الإرشاد . ١٦٣ الانهار الناهر لابن الأنباري ـ الأنهار ـ لابن عصمور . ١٦٣ الناول للقرآن الكريم ـ المناول المناول المناول الكريم ـ المناول المناول المناول المناول الكريم ـ المناول المناول الابان الناول المناول	اخ
نطاب المازري . المعارض الكريم ــ السباب النزول للقرآن الكريم ــ المعارض الإرشاد لابــن اللواحدي . المعارض الإرشاد لابــن	لل
حتصار شرح الإرشاد لابــن للواحدي.	اخ
	土
. أة _ لاب: الضابع . • ٢٣٥   الاستغناء (كتاب في التفسيم ) _	<u>-</u>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	المر
متصار شرح التنقيحات للأدفوي.	اخ
سهروردي ــ لابن الضايع . ٢٣٥ أسرار البلاغة .	لل
وتصار العمدة لابن رشيق ـــ أسرار العربية . ١٨٦	<b>-</b>
بن السراج الشنتريني. ٢٠٠ أسرار النحو. ١٦٢	K;
لاختصار في الكلام على الفاظ السلوب الحــق في تعليــــل	וצ
ـ دور بـين النـظارـ لابـن القراءات ـ لملك النحاة . ٩٢	تــ ·
أنباري . المعادة في أسماء العبادة ـ	וצ

۲۸۱	الإغراب في جدل الإعراب.	44	للصاغاني .
٨٤	الأغفال ــ لأبـي علي الفارسي .	4.0	الاشتقاق ــ لابن دريد.
	الإفصاح بفوائد الإيضاح ـــ لابن		أشعار القبائل ــ لخالد بـن
451	البراذعي .	111	كلثوم .
	الإفصاح على كتاب الإيضاح_	٨٨	أشعار اللصوص ــ للسكري .
140	لابن الطراوة .	٨٨	أشعار هذيل _ للسكري .
	الإفصاح عن معاني أبيات		إصلاح ما وقع في أبيــات كتــاب
174	الإيضاح _ للعكبري .		سيبويه، وشرحهـا لــــلأعـلم مـــن
	الاقتراح في تلخيص الإيضاح ـــ		الـوهم والخلل_ لابـن هشــام
481	لابن البراذعي .	<b>197</b>	اللخمي .
	الاقتضاب في شرح أدب		إصلاح المنطق ــ لابن السكيت.
14.	الكتاب _ للبطليوسي .	و ۳۸۷	14
	أقسام البلاغة وأحكام		الأصول للبي بكر بس
797	الفصاحة للزهري .	414	السراج .
٤٠	الإقناع ــ لابن الباذش .	7 £	أصول الفقه ــ لابن الزبيد .
	اكسير النهب في صناعة	144	الأضداد ــ لابن الدّهان.
377	الأدب _ للمجاشعي .	۲۳۸	الأضداد_ لقطرب.
	الإكمال في النحـوـــ لأبـي عمـر		إعراب الشواذ مـن القـراءات_
70.	الثقفي .	١٦٣	لأبىي البقاء العكبري.
	ألفات الـوصل والقـطع ــ لأبـي -		إعسراب القسرآن ــ لابـــن
41.	بکر بن صاف .	٤٥	النحاس .
۸۱	الفية حازم في النحو .	١٦٣	إعراب القرآن للعكبري .
440	أمالي ابن الأنباري .		الأغراض، على كتاب سيبويه ــ
٣٧٠	أمالي ابن الشجري.	722	لأبي الحسن الرمّاني .

الأمالي في شرح عقد اللالي		الإنصاف في مسائل الخلاف بين	١٨٠	أمالي الزجاجـي .
المالي القالي .   الإمتاع والمؤانسة ـ لأبي حيان الغزاطي .   الإمتاع والمؤانسة ـ لأبي حيان الغزاطي .   الإمتاع والمؤانسة ـ لأبي عبيد القاسم بن الأمثال ـ للميداني .   الإمعان في شرح مصنف النسائي الإمعان في شرح مصنف النسائي الإمعان في شرح مصنف النسائي الإيضاح والتكلة ـ لأبي علي المالاء على آيات من القرآن الفارسي .   الإيضاح والتكلة ـ لأبي علي الفارسي .   الإيضاح والتكلة ـ لأبي علي الفارسي .   الإيضاح والتكلة ـ لأبي علي العلاء على سيبويه وغيره الأيك والغصون ـ لأبي العلاء الملوين .   الإيل والغصون ـ لابي العلاء على كنساب اللهوال ـ لابي عبيد القاسم بن الشاري .   الإيل اللهوال ـ لابي عبيد القاسم بن المواة ـ لابي عبيد القرآن اللهوال ـ لابي عبيد القاسي .   الإيل الموال ـ لابي عبيد القاسم بن البديع ـ لابن عصفور .   البديع ـ لابن المواة ـ للقفطي .   البديع ـ لابن عصفور .   البديع ـ لابن عصفور .   البديع ـ للربعي .   البديع ـ للربوة ـ للقفطي .   البديع ـ للربعي .   البديع ـ للربيع ـ لابن عصفور .   البديع ـ للربعي .   البدي ـ المواة ـ للربع .   البدي ـ المواة ـ للربي .   البدي ـ المواة ـ للربع .   البدي ـ المواة ـ للربي المواة ـ للربي المواة ـ للربي .   البدي ـ المواة ـ للربي المواة ـ للربدي .   البدي ـ المواة ـ	۱۸٦	البصريين والكوفيين .		الأمــالي في شرح عقــد الــلآلي ـــ
الإمتاع والمؤانسة ـ البي حيان الغرناطي . الابن حزم ـ الإي حيان الغرناطي . الابن التوحيدي . التوحيدي . التوحيدي . التوحيدي . المثال ـ البي عبيد القاسم بن الأمثال ـ الميداني . الامثال ـ الميداني . المثال ـ الميداني في شرح مصنف النسائي المواد على مقرب ابن عصفور الإيضاح والتكلة ـ الأبي علي الميات من القرآن الفارسي . المثال المثال ـ المثال المثال ـ المثل ـ المثال ـ المثل ـ المثال ـ المثل ـ المثال ـ المثل ـ	787	الأنموذج في النحو ــ للزمخشري .	791	لأبسي حيان الغرناطي.
التوحيدي . التوصيد		الأنور الأجلي في اختصار الحملي ،	454	أمالي القالي .
الأمثال _ لأبي عبيد القاسم بن الأوائـــل _ لأبي هـــلال الأمثال _ للميداني .	141	لابن حزم ــ لأبي حيان الغرناطي .		الإمتاع والمؤانسة ــ لأبــي حيــان
سلام.       ۱۲۹۲       الأوائـــل ــ لأبي هــــلال         الأمثال ــ للميداني .       ٢٤       العسكري .       ٢٩         الإمعان في شرح مصنف النسائي عبد الرحمن ــ لابن النعمة .       ٢٢٠       ــ لابن الحاج .       ٧٤         إملاء على آيــات من القــرآن       الفيضاح والتكلة ــ لأبي علي الفيسي .         وأبيــات من الشــعر ــ لابــن       ١٤٤٠       ١٤٠٠ و ١٩٠٥ و		الأنيق في شرح الحماســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	777	التوحيدي .
الأمثال ـ للميداني .	۲۱.	ســيده .		
الإمعان في شرح مصنف النسائي عبد الرحمن ـ لابن الحاج .		الأوائـــل ـــ لأبـي هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	777	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عبد الرحمن _ لابن النعمة .	47	العسكري .	٤٦	الأمثال _ للميداني .
الملاء على آيات من القرآن الفارسي .  وأبيات من الشعر ـ لابن الخاجب .  الخاجب .  الخاجب .  الأيك والغصون ـ لأبي العلاء الأيك والغصون ـ لأبي العلاء المعري .  الأيك والغصون ـ لأبي العلاء المعري .  المعرام .  المعرام .  المعرام .  المعرام ـ المعرام ـ المعرام .  المعرام ـ المعرام		إيرادات على مقرّب ابن عصـفور		الإمعان في شرح مصنف النسائي
وأبيات من الشعر _ لابن .  الخاجب .  الخاجب .  الأيك والغصون _ لابي العلاء و ١٩٥ و ١	٤V	<del>-</del>	44.	عبد الرحمن ـــ لابن النعمة .
الحاجب. ١٩٠٤ و ١٩٠٧ و ١٩٠٥ و ١٩٠٩ و ١٩٠٥ و ١٩٠٥ و ١٩٠٥ و ١٩٠٩ الحاجب العلاء المسلاء على سيبويه وغييره المسلويين . المعري . المعري . المعري . المسلويين . المسلوية ـ البناع في اللغة ـ الأبي علي اللهاج . الموال ـ الأبي عبيد القاسم بن القالي . المحر الحيط في تفسير القرآن الموال ـ الابن عصفور . ١٩٠١ المعظم ـ الأبي حيان الغرناطي . ١٩٠١ المديع ـ البديع ـ البديد ـ الب		الإيضاح والتكملة ــ لأبـي علي		إملاء على آيات من القسرآن
إمالاء على سيبويه وغيره الأيك والغصون ــ لأبي العلاء ــ للشلوبين .		•	-	وأبيات من الشعر ــ لابــن
- للشلوبين . (ب) المعري . (ب) المعري . (ب) المعري . (ب) المعرب على كتاب البارع في اللغة ـ لأبي علي الأموال ـ لأبي عبيد القاسم بن القالي . المحر الحيط في تفسير القرآن المرا الدياجي ـ لابن عصفور . ١٣٦ العظم ـ لأبي حيان الغرناطي . ١٩٠ البديع ـ لابن عصفور . ١٩٠ البديع ـ لابن عصفور . ١٩٣١ البديع ـ لابن عصفور . ١٩٣١ البديع ـ لابن عصفور . ١٩٣١ البديع ـ للربّعي . ١٩٣١ البديع ـ المربة ـ البديع ـ البديع ـ المربة ـ البديع ـ البدي	و ۲۹۰		7 . 5	الحاجب .
سيبويه _ لابن الحاج .   البارع في اللغة _ لأبي علي الأموال _ لأبي عبيد القاسم بن القالي .   الموال _ لأبي عبيد القاسم بن البحر الحيط في تفسير القرآن البحر الحيط في تفسير القرآن البارة الدياجي _ لابن عصفور .   البارة الدياجي _ لابن عصفور .   البديع _ لابن عصفور .   البديع _ لابن عصفور .   البديع _ للربعي .   البديع _ للربع ـ للربعي .   البديع _ للربع ـ للر		•	į	إمــــلاء على ســـيبويه وغــــــيره
سيبويه _ لابن الحاج .   البارع في اللغة _ لأبي علي الأموال _ لأبي عبيد القاسم بن القالي .   الموال _ لأبي عبيد القاسم بن البحر الحيط في تفسير القرآن البحر الحيط في تفسير القرآن البارة الدياجي _ لابن عصفور .   البارة الدياجي _ لابن عصفور .   البديع _ لابن عصفور .   البديع _ لابن عصفور .   البديع _ للربعي .   البديع _ للربع ـ للربعي .   البديع _ للربع ـ للر	4.5	المعري .	711	
الأموال ــ لأبي عبيد القاسم بن القالي . القالي . الموال ــ لأبي عبيد القاسم بن البحر الحيط في تفسير القرآن البارة الدياجي ــ لابن عصفور . ٢٣٦ العظيم ــ لأبي حيان الغرناطي . ٢٣٦ البديع ــ لابن عصفور . ٢٣٦ البديع ــ لابن عصفور . ٢٣٦ البديع ــ لابن عصفور . ٢٣٦ البديع ــ للرّبَعي . ٢٢٣ البديع ــ للرّبَعي .				
سلام. البحر الحيط في تفسير القرآن النارة الدياجي ـ لابن عصفور . ٢٣٦ العظيم ـ لأبي حيان الغرناطي . ٢٩٠ إنباه الرواة ـ للقفطي . ٣٣٦ البديع ـ لابن عصفور . ٢٣٦ البديع ـ لابن عصفور . ٢٣٦ البديع ـ للرّبَعي . ٢٣٣		· · ·	٤٧	_
إنارة الدياجي ـ لابن عصفور . ٢٣٦ العظم ـ لأبي حيان الغرناطي . ٢٣٦ إنباه الرواة ـ للقفطي . ٢٣٦ البديع ـ لابن عصفور . ٢٣٦ البديع ـ لابن عصفور . ٢٣٦ الإنتصار لسيبويه على المبرد ــ البديع ـ للرّبَعي .	٥٨			•
إنباه الرواة ــ للقفطي . ٢٥٣ البديع ــ لابن عصفور . ٢٣٦ البديع ــ للرّبَعي . ٢٢٣ البديع ــ للرّبَعي .			777	
الإنتصار لسيبويه على المبرد ــ البديع ــ للرّبَعي . ٢٢٣		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	444	•
· ·	. ,		704	
لابن ولاد. ٤٤ البديع في القسران ــ لابسن	177			
		البديع في القسران ــ لابــن	1 11	لابــن ولاد .

البسيط للواحدي . ١٩٠٩ النجمرة . البسيط اللواحدي . البسيط اللواحدي . البحمائر واللخائر والمنحائر والمنحائر والمنحائر والمنحائر والمنحائر والمنحائر والمنحائر والمنحائر البحي علي المحتري . البحض على النحرير لاحكام سيبويه و لابني المنحال الفارسي . المحتري المحتري المنحال المنحال المنحال المنحال المنحال المنحال المنحال المنحائر المنحال المنحائر ا		تأليف في قوانين المصادر ــ لابن	1.1	خالـويـه .
البصائر والمذائر والمدائر وال	٤٧	الحاج .	7.9	البسيطـــ للواحدي .
البصرية البصرية على الفارسي . الفارسي . الفارسي . النخل على البن جني – لابن الفارسي . النخل على الفارسي . الفناس الفارسي . الفعة الأرب بما في القرآن من المناس الفعة في الفرق بين الملكر المناطي . المناس	177	التبصرة .		البصائر والذخائر ــ لأبـي حيــان
الفارسي . التجني على ابن جني ـ لابن البند ـ الفارسي . المناكر البندة في الفرق بـ بن الملكر البندي . المناكر المناكر البندي . المناكر البندي . المناكر المناكر المناكر البندي . المناكر المناك		تثقیف اللسان ــ لابـن مــکي	777	التوحيدي .
البغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	749	الصقلي .		البصريّــــات ــــــــــــــــــــــــــــــــ
الفارسي . النحرير لأحكام سيبويه ـ لأبي بغية الأمال ، في كيفية النطق الغيميع مستقبلات الأفعال ـ الغيميع مستقبلات الأفعال ـ الغيميع مستقبلات الأفعال ـ الغيميع مستقبلات الأفعال ـ الغيمية الوارد ـ لابن الأنباري . المناكرة ـ لابن غياض . التلكرة ـ لابن نطاره . التلكرة ـ للفارسي . المنائل والمؤنث ـ لابن الأنباري . المنافي التمريف ـ لابن الطراوة . المنافي التمريف ـ لابي القرآن ـ للزهري . المنافي التعالي . المنافي التعالي . المنافي . المنافي التعالي . المنافي التعالي . المنافي التعالي . المنافي . ال			٨٤	الفارسي .
بغية الأمال، في كيفية النطق       حيان الغرناطي .         بغميع مستقبلات الأفعال .       سخية الأريب بما في القرآن من الغيلي .         بغية الوارد - لابن الأنباري .       سهر الغيناطي .         بغية الوارد - لابن الأنباري .       سهر الغيناطي .         البيان في الفرق بسين الملاكر التذكرة - للفارسي .       المتذكرة - للفارسي .         والمؤنث - لابن الأنباري .       المراب الغيناد للإبن الطراوة .         البيان فيا أبهم من الأسماء في التوصيف في التصريف - لابي الطراوة .       المراب الغيناد .         القرآن - للزهري .       المحال البياد ي علم التعبير - المحال .         المحرا النباري .       المحال الغياء العكبري .         المحرا النباري .       المحال الغياء العبير .         المحرا المحرا المحال المحرا المحال المحرا المحر	۱۰۸			البغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
جَمِيع مستقبلات الأفعال الغياري . هو الغريب عما في القرآن من الغياري . هو الغياري . هو الغياري . هو البلغة في الفرق بين الملكر والمؤنث الإنباري . هو والمؤنث الإنباري . هو والمؤنث الإنباري . هو البيان فيا أجهم من الأسماء في التوصيف في التصريف البين الطراوة . هو القرآن المزمري . هو البقاء العكبري . هو البقاء العكبري . هو المعاريخ ابن الزبر (ذيل على صلة تسهيل الفوائد الإبن الأنباري . هو المعاريخ ابن الفرضي . هو المعاريخ المن الأنباري . هو المعاريخ النبار الإنباري . هو المعاريخ المن الأنباري . هو المعاريخ المن الأنباري . هو المعاريخ المن الأنباري . هو المعاريخ الم		•	٨٤	الفارسي .
الله الله الله الله الله الله الله الله	197	•		بغية الآمال، في كيفية النطق
بغية الوارد _ لابن الأنباري .       ا٨٦       الغرناطي .         البلغة في الفرق بــين المذكر       التذكرة _ لابن غياض .       ١٨٦         والمؤنث _ لابن الأنباري .       ١٨٦       التذكرة _ للفارسي .         البيان فيا أبهم من الأسماء في التصريف _ لابن الطراوة .       ١٩٦٦         القرآن _ للزهري .       ١٩٩٦       ١٩٩٦         القرآن _ للزهري .       ١٩٩٦       ١٩٩٦         تاريخ ابن الزبير (ذيل على صلة ابن بشكوال ) .       ١٨٦       ١٨٦         تاريخ ابن الفرضي .       ١٨٦       ١٨٦         تاريخ ابن الأنبار _ لابن الأنباري .       ١٨٦       ١٨٦         تاريخ ابن الفرضي .       ١٨٦       ١٨٦         تاريخ الأنبار _ لابن الأنباري .       ١٨٦       ١٨٦		تحفة الأريب بما في القـرآن مـن		بجميع مستقبلات الأفعال
البلغة في الفرق بين الملكر التذكرة ـ لابن غياض . التذكرة ـ لابن غياض . التذكرة ـ لابن الفراوي . التذكرة ـ للفارسي . التذكرة ـ للفارسي . البيان فيا أبهم من الأسماء في التوصيف في التصريف ـ لأبي القرآن ـ للزهري . البقاء العكبري . المحتاج القراء ـ للسخاوي (ت البن الأنباري . المحتاج الن الأنباري . المحتاج البن بشكوال ) . المحتاج الن بشكوال ) . المحتاج الن الأنبار ـ لابن الأنباري . المحتاج القرائد ـ لابن الأنبار ـ لابن الأنباري . المحتاج القرائد ـ لابن الأنباري . المحتاج المحتاء المحتاج الم		الغـــريب لأبي حيــــان	۳٥	لِلْبُّلي .
والمؤنث ـ لابن الأنباري . 1٨٦ التذكرة ـ للفارسي . 1٨٥ البيان فيا أبهم من الأسماء في التوصيف في التصريف ـ لأبي الطراوة . 1٣٥ القرآن ـ للزهري . 1٣٥ البقاء العكبري . 1٩٥ البقاء العكبري . 1٩٣ تسمية العبير في علم التعبير ـ 1٨٥ لابن الأنباري . 1٨٦ لابن الأنباري . 1٨٦ تسميل الفوائد ـ لابن مالك . 1٨٦ تصاريف الأفعال ـ لابن الأنبار . ١٨٥ تصاريف الأفعال ـ لابن الأنباري . ١٨٠ تصاريف الأفعال ـ لابن الأنباري . ١٨٦ تصاريف الأنبار ـ لابن الأنباري . ١٨٩ تصاريف الأنبار ـ لابن الأنباري . ١٨٩ تصاريف الأنبار ـ لابن الأنبار ـ لابن الأنباري . ١٨٩ تصاريف الأنبار ـ لابن الأنبار ـ لابنار ـ لابن الأنبار ـ لابن	191	الغرناطي .	۱۸٦	بغية الوارد ــ لابن الأنباري .
البيان فيا أبهم من الأسماء في التوصيف في التصريف للبي الطراوة . ١٣٥ التوصيف في التصريف للبي القرآن للزهري . ١٦٥ البقاء العكبري . ١٦٥ تسمية العبير في علم التعبير ـ ١٨٦ تسمية العبير في علم التعبير ـ ١٨٦ الإبن الأنباري . ١٨٦ تسهيل الفوائد ـ لابن مالك . ١٨٠ و ٢٢١ تصاريف الأفعال ـ لاب الأنبار . ١٨٠ و ٢٢١ تصاريف الأفعال ـ لاب تماليخ ابن الفرضي . ١٨٦ القوطية . ١٨٦ القوطية . ٣٢٩	144	التذكرة ــ لابن غياض .		البلغة في الفرق بسين المذكر
القرآن ـ للزهري . (ت) التوصيف في التصريف ـ لأبي البقاء العكبري . البقاء العكبري . تاج القراء ـ للسخاوي (ت تسمية العبير في علم التعبير ـ ١٨٦ ( ٢٤٣ ) . (١٨٦ تسهيل الفوائد ـ لابن مالك . تسهيل الفوائد ـ لابن مالك . ابن بشكوال ) . (٢٤٣ تصاريف الأفعال ـ لاب تصاريف الأفعال ـ لاب تصاريخ ابن الفرضي . (٢٩ تصاريف الأفعال ـ لاب تصاريخ الأنبار ـ لابن الأنباري . (١٨٦ القوطية . (٢٩ التوطية . (١٨٦ التوطية . (٢٩ التوطية . (٢٩ التوطية . (٢٩ التوطية . (٢٩ التوطية . (١٨٦ التوطية . (١٨٠	144	التذكرة ــ للفارسي .	۲۸۱	والمؤنث ـــ لابن الأنباري .
البقاء العكبري .  البقاء العكبري .  تاج القراء للسخاوي (ت  ٣٢٧)	140	_		البيان فيما أبهـم مــن الأسمـــاء في
تاج القراء للسخاوي (ت       تسمية العبير في علم التعبير –         ١٨٦ (٢٤٣).       ٢٣٧ (٢٠٠٠).         تاريخ ابن الزبير (ذيل على صلة       تسهيل الفوائد لبن مالك .         ١٢٠ (١٠٠٠).       ٢٤ (٢٠٣٠).         ٢١٠ (١٠٠٠).       ٢١ (١٠٠٠).         تاريخ ابن الفرضي .       ١٨٦ (١١٠٠).         تاريخ الأنبار للإن الأنباري .       ١٨٦ (١١٠٠).		<u></u>	797	القرآن ــ للزهري .
۱۸۲       لابن الأنباري .         تاریخ ابن الزبیر (ذیل علی صلة       تسهیل الفوائد ــ لابن مالك .         ابن بشكوال) .       ۲۶         ابن بشكوال) .       ۲۱         تاریخ ابن الفرضي .       ۲۱         تاریخ الأنبار ــ لابن الأنباري .       ۱۸۲         الموطیة .       ۳۲۹	۱٦٣	البقاء العكبري .		( ت )
تاریخ ابن الزبیر (ذیل علی صلة       تسهیل الفوائد ــ لابن مالك .         ابن بشكوال).       ۲۶         ابن بشكوال).       ۲۱         تاریخ ابن الفرضي .       ۲۱         تاریخ الأنبار ــ لابن الأنباري .       ۱۸۶         الموطیة .       ۳۲۹		· '		تــاج القــراء_ للســـخاوي (ت
ابن بشكوال). ٢٤ تصاريف الأفعال ــ لابــن تصاريف الأفعال ــ لابــن تاريخ ابن الفرضي. ١٨٦ القوطية. ٣٢٩ تاريخ الأنبار ــ لابن الأنباري. ١٨٦ القوطية.	۱۸٦	لابن الأنباري .	747	. ( ٦٤٣
تاريخ ابن الفرضي . ٢١ تصاريف الأفعال ـ لابن تاريخ ابن الأنبار ـ لابن الأنباري . ١٨٦ القوطية . ٣٢٩		تسهيل الفوائد ــ لابن مالك .		تاريخ ابن الزبير (ذيل على صلة
تاريخ الأنبار ــ لابن الأنباري . ١٨٦ القوطية .	441	, 44.	71	ابن بشكوال).
			۲۱	تاريخ ابن الفرضي .
تاريخ البخاري. ٢٠٧ تصانيف في نحو أهــل الـكوفة ـــ	444		۱۸٦	تاريخ الأنبار ــ لابن الأنباري .
		تصانيف في نحو أهـل الـكوفة ــ	7.4	تاريخ البخاري.

377	تقاييد على الإيضاح ــ للأبذي .	441	لهشام النحوي .
344	تقاييد على الجزولية ــ للأبذي .		التصرفات على كتـاب سيبويه_
347	تقاييد على الجمل ــ للأبذي .	7 £ £	لأبىي علي الفارسي .
	تقاييد على كتاب سيبويه_		التعريف والإعــلام بمــا أبهــم في
74.5	للأبذي .	171	القرآن من الأعلام ــ للسهيلي .
	تقاييد على مشكل الأشعار		تعليق على الإيضاح ــ لابـــن
745	الستة _ للأبذي .	790	طاهر الخدب.
	تقييدات في فنون شتي ــ لابـن		تعلیق علی کتاب سیبویه ــ لابن
٣٤١	البرادعي .	740	الضايع .
	التكملة فيما يلحن فيــه العــامة ـــ		تعليقة الغرفة ـــ لابن بابشاذ .
<b>70</b> 7	لابن الجواليقي .	و ۱۵۲	101
	التكميل لشرح التسمهيل ــ لأبي		تعليق أبسي عبـد الله الخزرجي
197	حيان الغرناطي .	750	على سيبويه .
77	تلقيح العين ــ لابن التياني .		التفريد في كلمة التوحيد ـــ لابن
	تنبيـــه الألبــاب على فضــــائل	۲۸۲	الأنباري .
	الإعــراب_ لابـــن السراج	١٨٦	تفسير غريب المقامات الحريرية .
۳۲٥	الشنتريني .		تفسير القـرآن ــ لأبـي البقـــاء
	تنبيهات على ألفاظ الزبخشري	178	العكبري .
<b>"</b> ለዓ	ومفصله ـــ لابن معزوز .		تفسير للقرآن العظيم ــ لابـن
	تنزيه القرآن عما لا يليق بــه مــن	179	الدهان .
44	البيان ــ لابن مضاء .		تفسيرُ القـرآن العـظيم وإعـرابه
	تنقيح الألباب في شرح غــوامض	474	_ للخطيب التبريزي.
777	الكتاب ــ لابن خروف .		تفسير القرآن الكريم ــ
	التنقيح في مسلك الـــترجيح ــــ	771	للمجاشعي .

740	الضايع .	۱۸٦	لابن الأنباري .
	الجمع بين الصحيحين		تهذيب إصلاح المنسطق
99	للصاغاني ،	474	للخطيب التبريزي .
	جمع لسيبويه شرحــأـــ لعبــد الله		تهذيب الغريب المصنف
170	الأندلسي .	۳۸۲	للخطيب التبريزي .
	الجمل في عـلم الجـدل ــ لابـن	498	تهذيب اللغة ــ للأزهري .
۲۸۱	الأنباري .	1.1	تهذيب المطالع ــ للفيومي .
787	الجمل ــ للزجاجي .		( 4 )
	الجوهرة في نسب النبـي صلى الله		ثلاثة شروح على الجمل ــ لابـن
۲۸۱	عليه وسلم وأصحابه العشرة .	744	عصفور.
	( )		ئـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الحاكم (كتاب في الفقــه على	107	ومقدمة _ ابن بابشاذ .
	ملدهب الشافعي) ـ لملك		ثمـــار الصـــناعة في النحــــوـــ
97	النحاة .	١٠٤	للجليس النحوي .
	الحجـة في القـراءات الســبع ـــ		(چ)
ر ۸٤	لأبسي علي الفارسي . ٤٢ .	4.1	الجامع في اللغة ــ للقزاز .
۸٧	الحروف في اللغة ــ للآمدي .		الجمامع في النحـوــ لأبـي عمـر
	حز الغلاصم وإفحام المخــاصـم ـــ	70.	الثقني .
184	لابن الحاج القفطي.		الجـامع في النحـوــ لعيسى بــن
٨٤	الحلبيات ــ لأبـي علي الفارسي .	754	عمر.
	الحلل الحالية في الأسانيد	٦٣	جامع اللغة ــ لبندار .
	العالية لأبي حيان	757	الجزولية _ للجزولي .
191	الغرناطي .		الجمع بين شرحي السيرافي وابــن
	الحلل على شرح الجمـــلـــ		خروف لكتاب سيبويه ــ لابـن
		!	

	حــواشي البــديع في القــراءات	4.4	للبلسي .
1.1	لابن خالويه .	١٨٦	حلية العربية ـــ لابن الأنباري .
	حـواشي درة الغـواص ــ لابــن		حليـة العقـود في الفــرق بــين
171	بري ،		المقصور والممدودم لابسن
	حواش على سر الصناعة ــ لابن	١٨٦	الأنباري . الحياسة .
٤٧	الحاج .	7.7.7	الحماسة .
	حواش على كتـاب الصـحاحـــ		حواش لأبي هـود (تلميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
171	لابن بري .	710	الخدب) علي سيبويه .
711	حواشي المازني على سيبويه .	,	حواش على ديـوان أبــي الــطيب
	( ¿ )		وفوائد لأبي اليمن المكندي
	الخصائص۔ لابس جسني	174	البغدادي .
۲.,	۲۹۲ ه.		حــواش على ســـيبويه ـــ لأبــي
	الخلاصة (الألفية) ـ لابسن	721	الحسن بن الأخضر.
۳۲۱	مالك .		حــواشي ابـــن بــــري على درة
٧١	خلق الإنسان ــ لثابت اللغوي .	770	الغواص ــ للحريري .
177	خلق الإنسان ــ للخوافي .	۲٥	حواشي ابن بري على الصحاح .
	خلق الإنسان ومقاتل الفرسان ــ		حــواشي الأخفش على كتــاب_ــ
٥٨	لأبي عُلي القالي .	722	سيبويه .
	(ع)		حــواشي الإيضــاح للفــــارسي
	الداعي إلى الإسلام في علم	707	_ للقصباني .
	السكلام _ أصول _ لابـــن	[ ]	حـواشي الإيضـاح للفـــارسي ـــ
١٨٥	، الأنباري .	147	ي . لابن الأنباري .
	در السحابة في وفيات الصحابة		حواشي الإيضاح للفـــارسي ـــ
44	ب للصاغاني . ــــ للصاغاني .	7.7	للسرقوسي ٧٦٠ه.
	*	ì	

	درة الغـــواص
ي. ٢٦٥ في المحكم _ لابن برجان الحفيد. ١٨٧	الخواص ــ للحريرة
لدهان . العلى الله الله الله الله الله الله الله ال	الدروس ــ لابن ال
للجرجاني . ١٨٨ لليابري .	دلائل الإعجاز_ ا
حرزي . ۲۰۹ ردّ على سيبويه في كتــاب المبرد	دمية القصر ــ للبا
۲٤٤ (الكامل). ١٢٩ .	ديوان ابن الدّهان
الغرناطي. ٢٩١ الرد على الشعراء ــ للغدة بـن	ديوان أبــي حيان
ي. ۲۲۰ عبد الله .	ديوان ترسل الحرير
ـي تمام . ١١ ردود على أبـي المعالي الجويني في	ديوان حبيب ــ لاب
۲۲۰ کثیر من تآلیفه ـــ لابن خروف ، ۲۸۸	ديوان الحريري .
لنحاة . ٩١ ردود في العـربية على أبـي زيـــد	ديوان شعر ملك ا
السمهيلي وابسن ملمكون وابسن	
ذ ) مضاء ــ لابن خروف . ۲۲۸	)
	ذيل العزيزي في غر
	للصاغاني .
	)
•	الـرائض في عــلم ا
	للزمخشري .
	ربيع الأبرار للز
	رتبة الإنسانية ف
	الخراسانية ــ لابن
لمخوافي. ١٦٦ الأندلس ــ لابن حزم. ٢١	رجم العفريت_ ل
لمخوافي . ١٦٦ الأندلس ــ لابن حزم . ٢١ روف منتصراً رسالة مضمنة أبيـات الجمــل ــ	

سرقات الشعراء للبسن الروض الأنف\_ للسهيلي . 747 T10 , 1AT عصفور. سقط الزند لأبي العلاء رى النظمآن في تفسير القرآن 45 لابن النعمة. 77. المعري . سيبويه . ۲۷ و ۳۱ و ۱۳۱ و ۱۳۳ رياض النفوس ـ لأبى بكر عبد . ۲۸۲ ۹۲۰ و ۳۰۳ و ۲۶۳ الله المالكي . 777 (;) ( m ) الزاهرفي اللغة \_ لابن الأنباري . 440 الشافية \_ لابن مالك . 441 الزهر الأسمى في شرح الأسما ــ شبجر الدر لأبى الطيب لابن الأنباري. 111 197 اللغوي . زهو الملك في نحو الترك ــ لأبى 114 شرح آية الوصية ــ للسهيلي . حيان الغرناطي . 191 شرح ابن خروف على سيبويه . 750 زينة الفضلاء في الفرق بين شرح ابن فتوح على سيبويه . 760 الضاد والظاء ــ لابن الأنباري . 111 شرح أبي القاسم الصغار على 710 سيبويه . ( m) شرح أبيات إصلاح المنطق \_ السامى في الأسامى ــ لابن السيرافي. 491 457 للزمخشري . شرح أبيات الجمل ــ لابن هشام السامى في الأسامى ــ 140 الحضرمي . ٤٦ للميداني . شرح أبيات الجمل للأعلم سراج الأدباء (في علم البيان) -494 الشنتمري . لابن حازم. ۸١ شرح أبيات الجمال – سراج الهدى في القرآن للبطليوسي . 171 ومشكله ــ للرياضي . 11

	C \$1 " tr 1 4\$tr	l	
	شرح الأشعار الستة ــ لأبـي بكر		شرح أبيات الجمـل للـزجاجي
۳1.	ابن صاف .	77	شفاء الصدور ــ للتدميري .
	شرح أصـــول ابـــن السراج ـــ		شرح أبيـــات ســــيبويهـــــ لأبــي
771	للجرمي .	711	الحجاج الأعلم.
	شرح ألفية ابـن معـطي ــ لابـن		شرح أبيات الغريب المصنف ـــ
79	الخباز البلدي.	491	لابن السيرا <b>في</b> .
19	شرح أمالي القالي ــ للبطليوسي .		شرح أبيات الكتاب ــ لابــن
	شرح الإيضاح _ لابن أبي	٤٥	النحاس .
178	ربيع .		شرح أبيات كتاب سيبويه ـــ لابن
٣.٩	- شرح الإيضاح_ لابن حكم .	491	السيرافي .
۳.۳	شرح الإيضاح ــ لابن حميد .		شرح أبيسات المفصل ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
179	شرح الإيضاح ــ لابن الدهان .	44	للصاغاني .
777	شرح الإيضاح ـــ لابن عصفور .		شرح الأجرومية للشميخ خمالد
774	شرح الإيضاح ـــ للربعي .	٤٠٢	للشنواني .
19	شرح الإيضاح ــ للبطليوسي .		۔ شرح أدب الــكاتب ــ لابـــن
۱۸۸	شرح الإيَضاح ــ للجرجاني .	401	الجواليني .
797	شرح الإيضاح ــ للزهري .	٣١	- شرح أدب الكاتب ـ للباغي .
۳۷	شرح الاېضاح ــ للشريشي .		شرح أدب الكاتب لابن قتيبــة ــــ
44	شرح البخاري ــ للصاغاني .	4٧	- لابن عليم .
	شرح التسمهيل ــ لابــي حيـــان	٤٠٢	شرح الأزهرية ــ للشنواني .
191	الغرناطي .		شرح أسمــــاء الله الحســـــنى ـــ
441	شرح التسهيل ـــ لابن مالك .	١٨٠	للزجاجي .
	شرح التصريف الملــوكي لابــن		شرح الأشعار الستة لابسن
۲۳۸	جني ــ للثمانيني .	747	عصفور .

	شرح الجمـــل للــــزجاجي_ــ		شرح تعـزيز بيـتي الحـــريريـــ
78.	للرندي .	99	للصاغاني .
	شرح الجمل للزجاجي ــ لم يتم ــ	747	شرح الجزولية ــ لابن عصفور .
۱۸۳	_ للسهيلي .		شرح الجــــزولية ـــ لأبــي علي
141	شرح الحماسة ــ لابن الأنباري .	711	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ الشلوبي <i>ن</i> .
747	شرح الحماسة ــ لابن عصفور .	}	شرح الجـــزولية ــ للشــــلوبين
١٨	شرح الحماسة ــ لابن ملكون .	444	الصغير .
74	شرح الحماسة لأبسي رياش.	4.4	شرح جمل الزجاجي ــ لابن حيد .
174	شرح الحماسة ــ للعكبري .		شرح جمـــل الـــزجاجي_
	شرح حماسة أبي تمــام ـــ لــــلأعـلم	77	للشريشي .
444	الشنتمري .		شرح الجمل للزجاجي ــ لابـن
	شرح الحماسة الأوسطــ للخطيب	172	أبسي الربيع .
<b>የ</b> ለፕ	التبريزي .		شرح الجمل للـزجاجي ــ لابـن
	شرح الحماسة الصغيرــ للخطيب	777	خروف .
۳۸۲	التبريزي .		شرح الجمل للـزجاجي ــ لابـن
	شرح الحماسة الكبيرــ للخـطيب	740	الضايع ،
<b>ፕ</b> ለፕ	التبريزي .		شرح الجمل للـزجاجي ــ لابـن
711	شرح الخشني على سيبويه .	١٨	ملكون .
	شرح الخطب النباتية ــ		شرح الجمل للزجاجي۔ لابـن
174	للعكبري .	140	هشام الحضرمي .
	شرح خطبة أدب الكاتب		شرح الجمل للزجاجي ــ لـــــلأعلم
14.	للزجاجي .	494	الشنتمري .
	شرح الخفاف السسجلهاسي على		شرح الجمسل للسزجاجي_
760	سيبويه .	19	للبطليوسي .

	شرح السقط للمعسري ــ	710	شرح الخفاف المالق على سيبويه .
1 🗸 1	للبطليوسي .	1.1	شرح الدردرية ــ لابن خالويه .
7 £ £	شرح سيبويه ــ لابن سيده .		شرح لدواوين الشعراء ــ لابـن
771	شرح سيبويه ــ للرماني .	140	الأنباري .
774	شرح سيبويه ــ للربعي .		شرح ديباجة سيبويه وأبياته لأبسي
777	شرح سيبويه ــ للصفار .	711	جعفر النحاس .
44.	شرح سيبويه ــ لمبرمان .		شرح ديوان ابن الحائك اليمــني ـــ
441	شرح الشافية ــ لابن مالك .	1.4	لابن خالويه .
	شرح شعر أبي فـراس ـــ لابـن		شرح ديوان أبـي تمام ـــ للخطيب
1.1	خالويه .	<b>ም</b> ለፕ	التبريزي .
710	شرح الشلوبين على سيبويه .		شرح ديــوان أبـي الــطيبــ
	شرح صدر رسالة أبي زيـد ــ	17	للإفليلي .
177	لليابري .		شرح ديوان أبـي الطيب ( اللامع
	شرح ضروري التصريف لابـــن		العــزيزي) ــ لأبـي العـــلاء
1.4	مالك ــ لابن إياز.	45	المعري .
	شرح عـروض ابـن الحـاجب_	:	شرح ديـــوان أبـي الـــطيب ــ
444	لابن واصل الحموي .	7.9	للواحدي .
	شرح على الأشـــعار الســـتة ـــ	,	شرح ديـــوان أبي الـــطيب
104	لعاصم بن أيوب .	474	المتنبـي ــ للخطيب التبريزي .
474	شرح على الإيضاح ــ لابن معزوز .		شرح ديــوان المتنبـي ـــ لابـــن
	شرح على جمل الزجاجي ــ لأبــي	١٨٦	الأنباري .
414	بكر العبدري .	174	شرح ديوان المتنبـي ــ للعكبري .
	شرح على ديوان أبي الـطيب_		شرح ديـوان المعــري (ســـقط
177	للوحيد .	474	الزند) ــ للخطيب التبريزي .

			شرح على كتـــاب الجمـــل
	شرح قصيدة الشاطبي (حمرز		
	الأماني ووجمه التهماني)_		للــزجاجي_ لابــن الـــزيات
741	للسخاوي .	٤٥	القرطبي .
	شرح قصيدة الشاطبي (عقيلة		شرح على اللمـع ـ لابـن
741	أتراب القصائد) ـــ للسخاوي .	17.	الخشاب .
2 • Y	شرح القطرــ للشنواني .		شرح على نحو الكسائي_ لابـن
	شرح القلادة السمطية في تـوشيح	799	أصبغ .
99	الدردرية ــ للصاغاني .	441	شرح العمدة ــ لابن مالك.
19	شرح الكامل ــ للبطليوسي .	1.4	شرح الفصول ــ لابن إياز .
	شرح كتـــاب الإيضـــاح ـــ		شرح فصول ابن معطي ــ لابــن
44	للعبدي	<b>£</b> 9	فرقد .
	شرح كتاب الجرمي ــ لابــن	٥٣	شرح الفصيح ــ لِـلْـبّـلــي .
177	درستويه .	174	شرح الفصيح للعكبري.
224	شرح كتاب الجرمي ــ للرَّبَعي.		شرح فصیح ثعلب۔ لابن
9 \$	شرح كتاب سيبويه ــ للسيرافي .	791	هشام اللخمي .
	شرح كتـــاب الهـــداية في		شرح فصیح ثعلب ــ لابـي بـکـر
<b>£</b> Y	القراءات ــ للمهدوي .	71.	بن صاف.
	شرح اللمع لابسن جسني_	77	شرح فصيح ثعلب ــ للتدميري .
747	للثانيني .		شرح الفصيح لثعلب لابسن
	شرح اللمع لابسن جسني_	177	درستويه .
٨٥	للفارقي .		شرح الفصـــيح لثعلـــبــ
	شرح اللمع لابـن جـني ــ لابـن	727	للزمخشري .
1 79	الدِّمان .		شرح قصيدة الأفعال لأبي
	شرح اللمع لابن جـني ــ لجــامع		المحاسن الشـواء الحلبـي ــ لابــن
717	العلوم .	YAY	النحاس .

	شرح المفضليات ـ للخطيب	J	شرح اللمع لابسن جسني ــ
<b>"</b> ለፕ	التبريزي .	474	للخطيب التبريزي.
۱٦٣	شرح المقامات للعكبري .	747	شرح المتنبي ــ لابن عصفور .
	شرح مقـــامات الحــــريري ـــ	107	شرح المحسبة ــ لابن بابشاذ .
411	للمطرزي .		شرح مختصر لأبسي الحجاج الأعلم
	شرح المقــــامات الحـــــريرية ــــ	788	على سيبويه .
٣١	. للباغي		شرح مختصر الجرمي (الهداية)_
797	شرح المقامات الحريرية للزهري .	717	لأبي الحسن الوراق.
	شرح المقــــامات الحـــــريوية ـــ		شرح معـــنى الحــــروف_ــ
**	للشريشي .	770	للمجاشعي .
	شرح المقـامات الحـريوية (نهـاية		شرح المعشرات ــ لأبــي بــــكر
	المقامات في دراية المقامات) لابن	414	العبدري .
440	الزيات المراكشي .	,	شرح المعلقــــات ـــ لابــــن
	شرح مقدمة الوزير ابن هبــيرة في	10	النحاس .
17.	النحوـــ لابن الخشاب .	۱۸٦	شرح المعلقات ـــ لابن الأنباري .
747	شرح المقرب ــ لابن عصفور .		شرح مغازي السواقدي ــ لأبـي
۲۸٦	شرح المقرب ــ لابن النحاس .	190	الوليد المهري .
	شرح مقصورة ابن درید ـــ لابـن	440	شرح المفصل ـــ لابن عمرون .
۲۸۱	الأنباري .	477	شرح المفصل ــ لابن يعيش .
	شرح مقصورة ابن درید ــ لابـن	۳٥	شرح المفصل ــ لِلْـبّـــلي .
141	هشام اللخمي .		شرح المفضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	شرح ملحـــة الإعــــرابـــ	١٦٢	درستويه .
440	للحريري .		شرح المفضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	شرح الملوكي لابن جتي ــ لابـن	٤٥	النحاس .
	·		

748	صحيح البخاري .	**	يعيش .
Y £	الصلة ــ لابن بشكوال .		شرح الموجــز لابـــن السراج ـــ
	( ض )	771	للرماني .
**	ضهائر القرآن ــ للدينوري .	14.	شرح الموطأ ــ للبطليوسي .
	الضوابط الكلية في علم العربية ــ	۸٧	شعر الأمدي .
	للسلمي .		شعر فیما یذکر ویؤنث ــ لخـطاب
414		117	المازري .
	ضــياء الحلــوم في مختصر شمس		شفاء السائل إلى بيان رتبة
777	العلوم ـــ لنشوان اليمني .	17.1	الفاعل ــ لابن الأنباري.
	(ط)		شفاء الصدور (شرح أبيسات
***	طبقات الشعراء ــ لابن المعتز .	44	الجمل للزجاجي) ــ للتدميري .
	الطرر (تعليـق على سـيبويه)ـــ		شكة كبيرة (تعليـق الغـرفة)_
490	لابن طاهر الخدب. ۲٤٥ و	101	لابن بابشاذ .
	(ع)		شمس العلوم وشفاء كلام العرب
	العباب الزاخر واللباب الفاخر ـــ	411	من الكلوم ــ لنشوان اليمني .
41	للصاغاني .	99	الشمس المنيرة ـ للصاغاني.
	عمد أي القرآن (نسطم)۔		الشوارد من اللغسات
99	للصاغاني .	99	للصاغاني .
	عـروض ابــن القــطاع (أبــو	441	شواهد التوضيح ــ لابن مالك .
414	القاسم).		الشّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣٧	العروض والقوافي ــ للشريشي .	٨٤	الفارسي .
	العســــكريات_ــ لأبــي علي		( ص )
٨٤	الفارسي .		الصحاح للجوهري .
	عقد الـلآلي في القراءات السبع	747	۵۰ و ۲۱۳ و

	( ف )	•	العـــوالي ــ لأبـي حيــــان
	الفائق في أسمـــاء المائـــق ــــ لابــن	791	الغرناطي .
781	الأنباري .		عقود الإعسراب لابسسن
	الفائق في شرح غريب الحديث ـــ	۱۸٦	الأنباري .
727	للزمخشري .		العقود في المقصور والممدود_
	الفتح على أبي الفتح ــ لابـن	179	لابن الدّهان .
۱۰۸	فورجة .	ı	علل الــــوراق في النحــــوـــ
٤٣	فتيا فقية العرب ـــ لابن فارس .	414	للوراق .
44	الفرائض ــ للصاغاني .	441	العمدة ـ لابن مالك .
۲۰۸	الفرط على الكامل ــ للبلنسي .		العــــوامل والهـــــوامل ـــ
	فصل المقال في تلخيص أبنيسة	448	للمجاشعي .
481	الأفعال ــ لابن البراذعي .		العين ــ للخليل .
179	الفصول ـــ لابن الدّهان .	744 44	114 و ۱۳۷ و ۷
	الفصول لابن هشام	11	عيون الأخبار ـــ لابن قتيبة .
147	اللخمي .		( غ )
و ۲۲۷	فصيح ثعلب. ١٥		غاية الإحسان في علم اللســـانــــ
	فعلــت وأفعلــت ــ لأبــي علي	791	لأبسي حيان الغرناطي .
٥٨	القالي .	į	غاية المطلوب في قراء يعقـوب ـــ
17	فعلت وأفعلت ــ للزجاج .	791	لأبسي حيان الغرناطي .
٤٣	فقه اللغة ــ لابن فارس.	417	غريب الحديث ــ لابن قادم .
44	الفوائد والفرائد ــ للتدميري .		غريب الحديث لأبي عبيد
	( ق )	777	القاسم بن سلام.
	قبسة الأديب في أسماء اللذيب_		الغريب المصنف ــ لأبـي عبيــد
۲۸۱	لابن الأنباري .	و ۲۲۲	القاسم بن سلام. ۱۳ و ۲۱۰

727	كتاب الأحاجي _ للزمخشري .	۸۹	قراصنة الذهب ــ لابن رشيق .
400	كتاب الأجكام ــ للبلوطي .		قـــلائد العقيـــان ــــ للفتـــح بـــن
	كتباب أحكام القرآن ـ لابـن	171	خاقان .
197	الفرس .		القلب والإبدال ــ لابن السكيت
	كتاب الارتضاء في الفـرق بـين	194	يعقوب .
	الضاد والـظاء_ لأبـي حيـــان	١٠٣	قواعد المطارحة ـــ لابن إياز .
791	الغرناطي .	٥٦	قول في العروض ــ للجوهري .
	كتباب الأسفار الملخص مسن		( 설 )
	كتباب الخفياف والصبغار مبين		الكافي في العـروض والقـوافيـــ
	كتــاب ســيبويه ـــ لأبــي حيـــان	474	للخطيب التبريزي .
791	الغرناطي .		الـكافي في النحــوــ لابــــن
	كتباب أسمياء الأسبد وكنساه بــ	10	النحاس .
44	للصاغاني .	و ۳٤٣	الكامل ــ للمبرد . ٣٢
	كتباب أسمياء السنذئب		كتــاب الأبــاء والأمهـــات ــ
99	للصاغاني .	٣٠٦	للأحول .
	كتاب الاشتقاق ــ لأبـي الـوليد		كتاب الإبدال ـ لأبي الطيب
190	المهري .	144	اللغوي .
<b>"</b> "	كتاب الاشتقاق ــ لقطرب .	۳.٧	كتاب الأبنية لللزُّبَيدي .
44	كتاب الأضداد ــ للصاغاني .	144	كتاب أبـي حاتم في القراءات.
	كتاب أغلاط أبسي محمد الحريري		كتاب أبي الحسن بـن الضـايع
17.	في المقامات ــ لابن الخشاب .	7 2 0	على سيبويه .
	كتاب الأفعال ـ لأبي القاسم		كتــاب إثبــات النبــــوات ــ
714	ابن القطاع .	171	للبطليوسي .
٨٥	كتاب الألغاز ــ للفارقي .	1.1	كتاب الأترجة ــ لابن خالويه .

	كتابٌ تضمَّن مرويات ابن عـطية	l	كتباب الألف والبلام ــ لابـــن
٧٦	وأسماء شيوخه .	147	الأنباري .
• •	و. عد سيوك. كتــاب التلخيص في اللغـــة ـــ	'''	مد بري . كتاب الألفاظ لأبي الوليد
A ==		190	
47	لأبي هلال العسكري.	115	المهري .
	كتباب التنبيم على الأسمهاب		كتاب الألقاب _ لأبي بكر بن
	الموجبة لاختـلاف النـــاس في	717	أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي .
14.	مذاهبهم ــ للبطليوسي .		كتاب الانتصار لكتاب العين _
٤٣	كتاب الثلاثة ــ لابن فارس.	177	لابن درستویه .
	كتاب الجلل على كتــاب الجمــل		كتاب الانتصار (يىرد فيــه ابــن
14.	للزجاجي ــ للبطليوسي .		ولاَّد على المبرد فيما أخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	كتاب الجليس الصالح الكافي	711	سيبويه في كتابه الكامل).
	والأنيس النـــاصح الشــــافي ـــ	99	كتاب الانفعال ــ للصاغاني .
484	للمعافي .		كتـاب الأنـواء ــ لأبـي حنيفــة
	كتاب الجمل في النحـوـــ لأبـي	۳,	الدينوري .
۱۸۰	القاسم الزجاجي .		كتـاب البلـدان_ لأبـي حنيفـة
	كتاب جملـة أشـعار جمـاعة مـن	۳۰	الدينوري .
۸۸	الفحول ــ للسكري .		كتاب التلكرة لأبي علي
4.0	كتاب الجمهرة ــ لابن دريد .	٨٤	الفارسي .
41	كتاب الحاوي ــ لملك النحاة .		كتاب التلكرة في النحــوــــ لأبــي
771	كتاب الحدود ــ للرّماني .	441	حيان الغرناطي .
144	كتاب الحيوان ــ للجاحظ.		كتـاب الـــترشيح في النحـــوـــ
	كتـاب خـبر قسّ بـن سـاعدة ،	117	لخطاب المازري .
177	وتفسيره ـــ لابن درستويه .		كتـاب التصريح في الـــوعظـــ
٣٠٦	كتاب الدواهي ــ للأحول .	727	للزمخشري .

	كتاب الشذا في مسألة كذا		كتـاب الــدول في التـــاريخ ــ
191	لأبسي حيان الغرناطي .	770	للمجاشعي .
	كتاب الشذوذ في اللغـة ــ لابـن	77	كتاب الديباج ــ للمازني .
٨٩	رشی <b>ق</b> .		كتــاب الــرد على ابــن بابشاذ في
	كتــاب الصــباح في شرح	109	شرح جمل الزجاجي .
١٦٣	الإيضاح ــ للعكبري .		كتاب الـرد على ابـن غـرسة في
<b>٣٦</b> ٤	كتاب الصفات ــ لابن شميل.		رسـالته في تفضـيل العجـم على
	كتاب الصناعتين ــ لأبــي هــــلال	197	العرب ــ لابن الفرس .
97	العسكري .		كتاب السرد على أبي زكريسا
	كتاب العالم للبن سيده		التبريزي في تهذيب إصلاح
*1	(صاحب الشرطة).		المنطق لابـن السكيت_ لابـن
	كتـــاب العـــروض ـــ لابــــن	17.	الخشاب .
۲۰۸	الجواليقي .	179	كتاب الرسائل ــ لابن الدّهان .
99	كتاب العروض ــ للصاغاتي .		كتاب رسـائل إخـوان الصـفا ـــ
770	كتاب العروض ــ للمجاشعي .	441	للأدفوي .
	كتــاب على غــريب ديـــوان أبــي		كتاب رصـف المبـاني في حـروف
٨٨	نواس ــ للسكري .	٣٨	المعاني ــ لابن رشيد.
٨٩	كتاب العمدة ــ لابن رشيق .	179	كتاب الرياضة ــ لابن الدّهان.
	كتاب العمـدة في النحـوـــ لملك		كتاب سيبويه .
91	النحاة .	و ۱۳۷	۱۳ و ۶۸ و ۸۳ و ۱۲۲ و ۱۳۵
١٣	كتاب العين ــ للخليل .	و ۲۲۸	و۱۵۷ م۱۸ و ۱۲۷ و ۱۸۲
١٣	كتاب الفراء .	44. 1	و ۲۲۰ و ۲۹۰ و ۳۴۰ و ۳۴۰ و ۴۵۰
1 80	كتاب الفرخ ــ للجرمي .		كتاب سيبويه (إملاء عليـه)_
187	كتاب الفصوص ـ لصاعد .	71	لابن الزبير.

77	كتاب في اللغة ــ لابن التياني .		كتــاب فعــال على وزن حـــذام ـــ
	كتاب في اللغة ـ لابـن	99	للصاغاني .
401	الجواليقي .		كتاب فعــلان على وزن شــنآن ـــ
٧٦	كتاب في اللغة ــ لابن القطاع .	99	للصاغاني .
	كتاب في اللغة على حسروف		كتاب في الإتباع ــ لأبــي الطيب
181	المعجم ـــ لابن حمدويه .	197	اللغوي .
	كتاب في المسائل الخـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		كتاب في الأفعال لابن
1.4	لابن إياز .	197	طريف .
	كتاب في معاني القــرآن ــ	77	كتاب في التصريف_ للمازني.
144	للأخفش الأوسط.		كتــاب في العروض ــ لابـــن
	كتـــاب في المعُـــرَب والمبْنــي	٧٦	القطاع .
٤٥	_ لابن الزيات القرطبي.		كتــاب في العــروض والقــوافي ـــ
	كتاب في النحـوــ لأبـي جعفـر	440	لابن السراج الشنتريني .
418	ابن سعدان ،	۸۱	كتاب في علم القوافي ــ لحازم .
	كتـاب في النحـو على مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		كتــاب في الفـــرائض ـــ لابــــن
40	الكوفيين ــ لابن البهلول .	777	خروف ،
٤٣	كتاب كِلاً ـــ لابن فارس .		كتباب في الفرق بسين الضاد
	كتـــاب كِلَا وكلتـــاـــ لابـــــن	179	والظاء ـــ لابن الدّهان .
۲۸۱	الأنباري .		كتاب في القراءات ــ لابن هشام
۱۸٦	كتاب كيف ــ لابن الأنباري .	140	الحضرمي .
	كتاب اللباب في علل البناء		كتساب في القسراءات لأبي
174	والإعراب_ للعكبري .	418	جعفر بن سعدان .
	كتاب لمع الأدلة للبسن		كتــاب في لحــن العــامة ـــ لابــن
7.1	الأنباري .	144	غياض .
		•	

	كتــاب النبــات ـــ لأبــي حنيفـــة	١٨٦	كتاب لَوْــ لابن الأنباري.
۳.	الدينوري .		كتــاب مــا اتفــق لفــظه واختلف
۸۸	كتاب النبات ـ للسكري .	٣٠٦	معناه ـــ للأحول .
	كتـاب النحـو الـكبيرــ لابــن		كتاب ما تلحـن فيـه العـامة ــ
797	الخياط.	٣.	لأبسي حنيفة الدينوري .
	كتـــاب نصرة على فضـــــل		كتاب ما تلحن فيه العامة _
	البطليوسي _ لصاحب قــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7.7	للزبيدي .
۱۷۱	العقيان .		كتاب المثلث من الكلام ــ
	كتـــاب النـــوادر ــ لأبـي علي	14.	للبطليوسي .
١٤٦	القالي .	4.0	کتاب المجتب <i>ی ــ</i> لابن درید .
	كتاب يشتمل على مسائل من		كتـاب مختـار في بعض مســاثل
	النحــو يــرد بهـــا على ابـــن	<b>40</b> V	النحو غريبه ــ لابن الجواليق .
1.0	النحاس ــ لابن العريف.		كتاب المسائل الـتي اختلف فيهــا
44	كتاب يفعول ــ للصاغاتي .		النحويون من أهمل البصرة
	كتاب ينكر الاشتقاق ــ	197	والكوفة ـــ لابن الفرس .
10	لنفطويه .		كتـــاب المســـائل والأجـــوبة ـــ
۲۸۱	كتاب ما _ لابن الأنباري.	171	للبطليوسي .
	كَتَبَ على شرح الألفية _		بيري كتــاب مصــباح الــــدجيـــ
£ • Y	للشنواني .	99	للصاغاني .
	كَــتّـبّ على شرح التـــوضيح ـــ	771	- كتاب معاني الحروف ــ للرماني .
٤٠٢	للشنواني .	۳۰0	كتاب الملاحن ــ لابن دريد .
و ۳٤٦	الكشاف _ للزمخشري . ٣٤٥	417	كتاب الملوك ــ لابن قادم .
	كشـف المعضــلات وحــــل		كتـاب المهــذب في النحـــوـــ
	المشكلات في إعراب القسرآن	**	للدينوري .
	- J	, , ,	تنديبوري .

		1	
	مجلمد لأبي نصر هسارون بسن	717	والقراءات ــ لجامع العلوم .
711	جندل على سيبويه .		( )
4.4	مجمع البحرين ــ للصاغاني .		الــــلامع العــزيزي (شرح ديــــوان
	المجمل في شرح أبيات الجمـل ــ	48	أبي الطيب المتنبي).
191	لابن هشام اللخمي.		لباب شرح الـكتاب_ لأبي
	المجمل في اللغة ـــ لابن فارس .	174	البقاء العكبري .
و ۲۳	<b>Y9</b>		لحن العامة _ لابن هشام
104	المحسّبة _ لابن بابشاذ .	79.4	اللخمي .
	المحكم في اللغة ـ لابن سيده .	11	لقيط المرجان ــ للرياضي .
و ۲۶۶	۲۱۰ و ۲۱۰		(م)
	مختصر ابــن الحــاجب في أصــول		ما اتفق لفـظه واختلف معنــاهــــ
7.0	الفقه .	۲,	لابن اليزيدي .
	مختصر خصائص ابــن جنــي ـــ		المبدع في اختصار الممتع ـــ لأبـي
٤٧	لابن الحاج .	791	حيان الغرناطي .
177	مختصر العين ــ للخوافـيّ .	١٦٣	المتبع في شرح اللمع .
4.4	مختصر العين ــ للزبيدي .	٤٣	متخير الألفاظـــ لابن فارس.
747	مختصر الغرة ـــ لابن عصفور .		مثالب أهمل البصرة م لأبي
	المختصر في النحو_ لابـن الحـاج	۲0٠	عبيدة .
127	القفطي .	40.	مثالب العرب ــ لأبـي عبيدة .
	مختصر المحتســـب لابــــن		المثلث منـظوم مشروح ـــ لابـــن
747	عصفور .	441	مالك .
	مختصر مستصطفى الغزالي ــ لابن	710	المجرّد ــ لكراع النمل .
٤٧	الحاج .		مجلـد شرح لغــات ســـيبويه ــ
	المختلف والمؤتلف في أسمــــاء	722	للجرمي .
	•		

	مشكلات على الإيضاح ــ لابـن	۸۷	القراء ــ للآمدي .
٤٧	الحاج .	۲۱.	المخصص ــ لابن سيده .
۲.	مصادر القرآن ــ لابن اليزيدي .	194	المداخل ــ لغلام ثعلب .
	المصـــباح في شرح أبيــــات		مراتب النحويين ــ لأبــي الطيب
44 £	الإيضاح ــ لابن يسعون .	144	اللغوي .
٤٠١	المصباح المنير للفيومي		المرتجل في شرح الجمـل ـــ لابــن
	مصنف في الإمامة ــ لابـــن	109	الخشاب .
٤٧	الحاج .		مسالة في العربية ــ لابــن
	مصنف في حكم السماع ــ لابــن	1.0	العريف .
٤٧	الحاج .		مسائل في آي القسرآن ــ لأبــي
	مصنف في عـلم القـوافي ــ لابـن	41.	بكر بن صاف .
٤٧	الحاج .		المسائل المشروحة ، على كتـاب
	مصنف في الفقه على مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	711	سيبويه ـــ لأبــي علي الفارسي .
47	الشافعي ــ لملك النحاة .		المستقصى في الأمثال_
	مصنفات في إعـراب القـرآن ــ	487	للزمخشري .
7.7	للحوفي .		مشارق الأنوار النبوية ــ
	مصنفات في التصريف_ لملك	49	للصاغاني .
41	النحاة .		مشـــاركةً في علـــوم ــ لابـــــن
	مصنفات في العسربية والعسروض	451	البراذعي .
145	مطولات ومختصرة ــ لابن بنين .		مشاهير قصائد العسرب
	مصنفات في العروض والقوافي ـــ	44	للشريشي .
179	لابن الدّهان .	44	المشرق في النحو_ لابن مضاء .
	مصنفات في علل القــراءات ــ		المشكل في إعـــراب
91	للك النحاة .	408	القرآن ـــ لمكي حموش .

معشرات في الغزل ــ لأبــي بـكـر	مصنفات في الفقـه والأصـول ــ
العبدري .	للك النحاة . ٩١
معشرات فـي الغزل والـزهد ــ	مصنفات في النجو_ للحوفي . ٢٠٦
لأبي بكر العبدري . ٣١٨	مصـــنفات في النحـــوـــ لملك
المُغْرب في اللغة ــ للمطرزي . ٣٦١	النحاة . ٩١
مفاخرة السالف والعذار ـــ لابــن	مصنفات في النحو واللغة ومعاني
عصفور . عصفور .	القرآن ـــ للفراء . ٣٧٩
المفتاح ـــ لابن عصفور . ٢٣٦	معــــارف الأدب في النحـــوـــ
المفتـاح في النحـوــ للخـزرجي	للمجاشعي .
المحلي . للحال	معاني القرآنـــ لابن الخياط. ٢٩٣
مفتاح المذاكرة ـــ لابن الأنباري . 1۸٦	معاني القرآن ـــ لابن النحاس . في
المفصل ــ للزمخشري .	معاني القرآن ــ للأدفوي . ٣٣١
۲۹ و ۲۸۲ و ۲۶۳	معاني القرآن ــ للزجاج . ١٢
المفضــل ـــ للســخاوي علي بـــن	معاني القرآن ــ لقطرب . ٣٣٨
محمد (ت ۱۶۳هر).	معاني القرآن ـــ للفراء . ١٣٢ و ٢٩٥
المفضل في إيضاح المفصل ـــ	معاني القرآن ــ للكسائي . ١٣٢
للزمخشري . ١٦٣	المعتبر في الفـرق بـين الـوصف
المفضليات ـ للمفضل الضبي . ٣٥٢	والخبر لابن الأنباري . ١٨٦
المفيد في النحو_ لابن بابشاذ . ١٥٢	المعتصر في النحو_ لابن الحـاج
مقامات الحريري . ۲۲۰	القفطي . القفطي .
المقامات اللزومية ـــ للسرقسطي . ٣٤٤	معجم شيوخ السلفي. ٣٢٥
المقتصـــد في التصريف_ــ لملك	المعرّب ـــ لابن الجواليقي . ٣٥٧
النحاة .	معشرات في الزهد للبي بكر
المقـدمات على كتــاب ســيبويه ـــ	العبدري .

لابن الطراوة . ١٣٥	و ۲۴۶	مناقضة ابن خروف لابن مضاء	
مقدمتا ابن الحاجب في التصريف		في النحوـــ لابن مضاء .	۳۳
والنحو.	7.1	منبه الحجارة ــ لجــودي بــن	
المقــرب في النحــوـــ لابــــن		. نابع	٧٧
عصفور .	747 .	المنتخــب في النحـــوــ لملك	
المعْرب في النحو لابـن هشـام ،		النحاة .	91
إملاء عليه ــ لابن رشيد .	44	منثور العقـود في تجـريد الحـدود	
المقرب في النحوــ للشوّاش .	197	(أصول) ــ لابن الأنباري .	110
المقصـور والممـدودــ لأبـي علي		منثور الفرائد ــ لابن الأنباري .	171
القالي .	٥٨	المنجّد_ لكراع النمل.	410
المقصور والممدود لابسن		المنضّد ــ لكراع النمل .	410
القوطية .	444	المنظّم ــ لكراع النمل .	410
مقصورة ابن دريد .	٣٠٥	المنمّق في النحو_ لابن ولاد .	٣٣٩
مقصورة معارضة ابـن حـريق ـــ		منهج السالك في السكلام على	
لابن دريد.	444	ألفية ابن مالك ــ لأبـي حيــان	
مقصورة معارضة ابن دريد ــ		الغرناطي .	1 47
لابن حريق .	779	المنهج في الجمع بسين التنبيسه	
المقنع ـــ لابن الخياط.	794	والمبهج لابسن جمحني ــ لابسن	
المقنع في مسائل الخلاف ــ لابن		ملكون .	۱۸
النحاس .	٤٥	الموازنة بين الطائيين ــ	
ملحة الإعراب (منــــظومة في		للآمدي .	۸٧
النحو) ــ للحريري .	770	الموجز فيما يهمــزــــ	
الممتع في التصريف للبن		لابن مالك.	۳۲۱
عصفور .	747	المورد الغمـــر في قــــراءة أبــي	

	نظم كتاب التنبيه لأبي إسحاق	791	عمرو ــ لأبـي حيان الغرناطي .
٧٥	الشيرازي _ للسراج .		الموفور من شرح ابـن عصـفور ـــ
۱۸٦	نقد الوقت ــ لابن الأنباري .	791	لأبسي حيان الغرناطي .
	نقض علل النحـوـــ لِلغـدة بـن		مؤلف في التاريخ ـ لابن شهيد
440	عبد الله .	191	الأندلسي .
	نقض كتاب ابــن الــراوندي على		( ひ )
177	النحويين ـــ لابن درستويه .		النــاسخ والمنســوخ ــ لابــــن
	نقعة الصديان في علم الحديث_	٤٥	النحاس .
99	للصاغاني .	400	الناسخ والمنسوخ ــ للبلوطي .
	نقـود على ابــن عصـــفور في		الناهض في علم الفرائض
740	مقربه ـــ لابن الضايع .	١٦٣	لأبي البقاء العكبري.
	نقود على الصحاح للجـوهري	۱۸۳	نتائج الفكر ــ للسهيلي .
٤٧	لابن الحاج .		النجب (أسفار لابسن
	النكت الحسان في شرح غاية	451	البراذعي).
	الإحسان _ لأبي حيان	-	نجد السُّؤَّال في عمدة السؤال _
197	الغرناطي .	۱۸٦	لابن الأنباري.
	النكت على تبصرة الصيمري ــ		نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء ـــ
١٨	لابن ملكون .	۱۸٦	لابن الأنباري.
۲۰۸	نكت الكامل للمبرد للبلنسي.		نظم القرطين وضم أشعار
۱۸٦	نكت المجالس ــ لابن الأنباري .		السقطين (جمع أشعار الكامل
	النكت والإشارات على ألسن		للمسبرد والنسوادر لأبي
179	الحيوانات _ لابن البرهان .	44	علي) ـ للتدميري .
	نهاية المقامات في درايــة المقامات		نظم كتاب الإيضاح والتكملة
	(شرح المقامات الحريرية) لابــن	٤١	للفارسي ــ لابن معقل .
	<del>-</del>	I	<del>-</del>

414	للوراق .	790	الزيات المراكشي .
	هدية الذاهب في معرفة المذاهب		نوابغ الكلم في الوعظ والحـكم ــ
140	(فقه) _ لابن الأنباري .	747	للزمخشري .
747	الهلالية ـــ لابن عصفور .	711	النوادر ــ لابن الأعرابي.
	(و)	۱۲۸	النوادر ــ لأبـي زيد الأنصاري .
***	الواضح في النحوـــ للزبّيدي .	77	النوادر ـــ لأبــي علي .
7 • 9	الوجيزـــ للواحدي .		النور اللائح في اعتقـاد الســلف
۸۸	الوحوش ــ للسكري .		الصالح (أصول) ــ لابــن
7 • •	الوسيطـــ للواحدي .	۱۸۰	الأنباري .
	وشي الحلل في شرح أبيــــات		( 🛦 )
۳٥	الجمل ــ لِلْبلـي .		هاءات القسرآن للبسن
Y•V	وفيات الأعيان ــ لابن خلكان .	770	الأنباري .
	الـوهاج في اختصـار المنهــاج في	٤٦	الهادي ــ للميداني .
	مذهب الشافعي ــ لأبي حيان	177	الهداية ـــ للفسوي .
74.	الغرناطي .		الهداية (شرح مختصر الجرمي)_

## ٣ \_ فهرس الأعلام

	1	•	
۲.	المغيرة اليزيدي ( ابن اليزيدي ) .		(1)
747	ابن الأبذ <i>ي</i> .		الأبذي (علي بن محمد بن محمـد
	ابن أبــي الأسود (أحمد بن أبــي	744	ابن عبد الرحمن الخشني).
**	الأسود القيرواني النحوي).		إبسراهيم بسن أحمسد الشسيباني
	ابن أبي الـربيع (عبـد الله بــن	11	( الرياضي ) .
	أبي العباس بن أحمد بـن أبـي	441	إبراهيم بن أيوب بن ماسيّ .
	الحسين عبد الله بسن أبي		إبراهيم بــن ذكريــا بـــن مفـــرج
۱۷٤	الربيع).	۱۷	القرشي الزهري (الإفليلي).
440	ابن أبي العافية .	712	إبراهيم بن صالح الوراق.
	ابن أخت غانم (محمــد بــن		إبراهيم بن عثمان القيرواني ( ابــن
414	معمر) ،	۱۳	الوزان) .
	ابـــن أخـــت الفارابـي	447	إبراهيم بن عيسى .
70	( الجوهري ) .		إبراهيم بن عيسي بـن محمـد بــن
	ابـن الأخضر (أبـو الحسـن بـن		أصبغ الأزدي النحوي (ابسن
440	الأخضر الإشبيلي).	١٤	أصبغ) .
	ابن أصبغ ( إبراهيم بن عيسي بن		إبراهيم بن محمد بـن عـرفة بـن
	محمد بن أصبغ الأزدي	١٥	سليان بن المغيرة (نفطويه).
١٤	النحوي) .		إبراهيم بن محمـد بـن منــذر بــن
	ابن أصبغ (محمد بـن أصــبغ		أحمد بـن سـعيد ابــن ملــكون
799	النحوي الضرير) .		الحضرمــي الإشــبيلي (ابــــن
	ابن الأعرابي (محمد بن زياد	١٨	ملكون) .
	النحوي اللغوي أبو عبد الله بــن	141	إبراهيم النخعي .
۳۱۱ .	الأعرابـي). ١٤١ و ٢٦١ و		إبراهيم بن يحيى بن المبــارك بــن

ابن عبد السرحمن بين أبي 104 ابن الأفطس، 147 الرجال). ابن الإفليلي (أبو القاسم ابن برهان (عبد الواحد بن على 4.4 الزهري). 199 ابن برهان). ابن الأنباري (عبد الرحمن بن ابن بری (عبد الله بن بری بن محمد بن عبد الله بن أبى سعيد الأنباري). ۱۰۱ و ۱۷۹ و ۱۸۵ عبد الجبار بن بري). ۱۲۱ و ۲٤۷ و ۳۵۳ ابن الأنباري (محمد بن القاسم ابن بشار الأنباري . ۱۰ و ۱۰ ابن محمد بن بشار الأنباري). 440 ابن بشكوال (خلف بن عبد ابن إياز (الحسين بين إياز الملك بن بشكوال). 194 1.4 النحوي البغدادي). ابن بنین (سلمان بن بنین بن ابن بابشاذ (طاهر بن أحمد بن 148 خلف النحوي). 107 , 101 بابشاذ النحوي). ابن البهلول (أحمد بن إسحاق 9. , 19 ابن بادیس ، البهلول التنوخي الأنباري). 40 ابن الباذش (أحمد بن على بن ابن التياني (تمام بن غالب بن أحمد بن خلف الجياني 77 عمرو اللغوي). ٤٠ الأنصاري). ابن جكينا الحريمي . 377 ابن البر (محمد بن على بن ابن جني (عثمان بن جني). ٨٤ الحسن بن على التميمسي و ۱۶۵ و ۲۰۱ و ۲۲۳ و ۲۳۸ و ۳۰۹ 227 اللغوي) . 11 ابن الجهم. ابن البراذعي (محمد بن يحيى ابن الجواليق (موهوب بن أحمد ابن هشام بن عبد الله بن أحمد ابن الخضر بن الحسن بن 481 الأنصاري الخزرجي). محمد). ابن برجان الحفيد (عبد السلام ۱۵۹ و ۱۸۵ و ۳۵۷ و ۳۸۲ ابن عبد الرحمن بن عبد السلام

ابن الحاج (أحمد بن محمد بس ابن الخشاب (عبد الله بن أحمد أحمد الأزدي الإشبيلي). ابن أحمد بن أحمد بن عبد الله ٤٧ ابن الحاج القفيطي (شيث بن ابن نصر النحوي) . ١٥٩ و ٢٨٢ و ٣٧٠ إبراهيم بن الحاج القفطي). 124 ابن خلدون . 1.4 ابن الحاجب (عثمان بن عمر بن ابن خلصة (محمد بين أبى بكر بن يونس الدوني). 4.5 عبد الرحمن بن أحمد بن خلّصة ابن حریق (علی بن محمد بن اللخمي النحوي). 445 أحمد بن حريق المخزومي). 444 ابن خلكان (أحمد بن محمد بن ابن حکم (محمد بن حکم بن خلكان). 4.4 محمد بين أحمد بين بياق ابن الخياط (محمد بن أحمد بن السرقسطي). 4.9 منصور النحوي السمرقندي). 794 ابن حمدوية (شمر بن حمدويه ابن درستویه (عبد الله بن جعفر الهروي) . 121 177 ابن درستویه) . ابن حمید (محمد بن جعفس بـن ابن درید (محمد بن الحسن بن أحمد بن خلف بن حميد دريد بن عتاهية الأزدى الأنصاري). 4.4 اللغوي). ٥٠ و ٥٧ و ٩٣ و ١٠١ ابن خالویه ( الحسین بن أحمد بن ۱۰۸ و ۲۲۱ و ۲۹۶ و ۳۰۶ و ۳۰۸ خالويه النحوي الهمذاني). ١٠١ و ١٩٨ ابن الدهان (سعيد بن المبارك ابن الخباز البلدي (أحمد بين ابن على بن عبد الله الحسين بن أبـي المعــالي منصــور الأنصاري). 149 ابن علي النحوي الضرير) . 49 ابن راهویه (إسحاق بن إبراهيم ابن خروف (علی بن محمـد بـن الحنظلي) . 444 على بن محمد الحضرمي). ابن الربيع سليان بن أبي حرب ۱۸ و ۱۱۷ و ۲۲۸ و ۹۹۵ الفارقي (تلميذ ابن مالك). 44.

ابن رشد (محمد بن أحمد بن ابن سعدون بن تمام بن محمد ٣٨. الأزدى) . 414 رشد). أبن رشيد (أحمد بن عبـد النـور ابن السكيت (معروف بن ابن رشيد المالق أبو جعفر) . ٣٨ ٣٨٦ , ٣٠ , ١٣ إسحاق) . ابن السيّد. ابن رشيق (الحسن بن رشيق 471 ابن السيّد. Y.V , AA المحمدي). 721 ابن سيِّد (صاحب الشرطة) ابن الرومي (على بن العباس). ٢١٩ أحمد بن أبان بن سيَّد اللغوي . ابن الزبير (أحمد بن إبراهيم بن 11 ابن سيد الأندلسي. الزبيد العاصمي). ٢٤ و ٢٣٥ 45 ابن سيد (صاحب الشرطة) ابن الزيات (إسحاق بن الحسن محمد بن أبان. القرطبي). 0 5 41 ابن سِيدَه (أبو الحسن علي بـن ابن الزيات (يـوسف بــن يحيــي ابن عيسي بن عبد الرحمن التادلي إسماعيل بن سيده اللغوي). 11. ابن السيرافي (يوسف بن الحسن أبو يعقوب) . 490 ابن السرّاج (محمد بن السريّ ابسن عبد الله بسن المرزساني السيرافي). النحوي أبو بكر بن السرّاج). 491 این شاذان . TIT , TEE , TTI , 9T . OV V٥ ابن الشجرى (هبة الله بن على 1.4 ابن محمد بن حمزة أبو السعادات ابن السراج الشنتريني (محمد بن العلوي الحسني). ١٨٥ و ٣٧٠ عبد الملك بن محمد النحوي ابن شميل (النضر بن شميل بن 440 الشُّنْتريني ) . خرشة بن يزيد بن كلثوم). 475 ابن سعدان (محمد بن سعدان ابن شهيد (عبد الملك بن أحمد 418 الضرير النحوي الكوفي). ابن عبد الملك بن شهيد). 191 ابن سمعدون القرطبي ( يحيى

ابن نصر ) . 1.7 ابن صاعد، 1.7 , 1.0 ابن عصفور (أبو الحسن على بن ابن صاف (محمد بن خلف بن مؤمن بن محمد بن على بن محمد بن عبد الله بن صاف). 41. احمد). ابن الصياغ. ٤A 774 ۲۳۲ و ۲۳۷ و ۲۲۳ ، ۳۲۳ ابن الضايع (على بن محمد بن ابن عطية (عبد الحق بن غالب 740 على بن يوسف الكتامي). ابن عبد الرحن بن غالب بن ابن طاوس (يوسف بن أحمد بن تمام ابن عطية المحارسي). 44. 177 طاوس) . ابن عليم ( الحسن بن محمد بن ابن الطراوة (سلمان بن محمد يحيى بن عليم). ابه ن عبد الله السبائي النحوي) . 44 ابن عمرون (محمد بن محمد بن T10 , 117 , 140 أبي على بن عمرون الحلبى ابن طريف (عبد الملك بن النحوي ) . 247 197 طریف) . ابن عیدون بن هارون بن عیسی ابن طلحة (محمد بن طلحة ابن محمد بن سلمان بن عبد 410 النحوي ) . الملك بن مروان (أبسو على ابن العاص (الحكم بن عبد ٥٧ القالي). ٥٧ الرحمن). ابن غلبون (طاهر بن عبد المنعم ابن عبد السلام (عز الدين بن ابن غلبون). عبد السلام). 104 ٥٣ ابن غياض (سلامة بن ابن عبد النور . 410 ابن عتاب . 144 غياض ) . 414 ابن العربى. ابن فارس (أحمد بن فارس بن ۱۸۲ و ۲۹۸ و ۳۱۸ و ۳۲۴ زكريا بن محمد بن حبيب 24 ابن العريف (الحسين بن الوليد اللغوي ) .

۲۸۲	ابن اللتي .		ابن الفَـرَس (عبـد المنعـم بــن
	ابن مالك (أبـو عبـد الله محمـد	197	محمد بن عبد الرحيم الخزرجي).
	ابن مالك الطائي النحوي الجياني		ابن الفرضي (عبد الله بن
44.	النحوي) .	71	محمد) .
719	ابن محيض.		ابن فرقد (أحمد بـن محمـد بـن
<b>የ</b> ለዋ	ابن مزين .		أبىي عــامو بــن فــرقد القـــرشي
	ابن مضاء (أحمد بن عبد الرحمن	٤٩	الأندلسي) .
٣٣	ابن سعيد اللخمي).	7.47	ابن فهرة .
	ابن معزوز (يوسف بـن إبـراهيم	}	ابن فورجة (حمد بن محمـد بــن
<b>የ</b> ለዓ	ابن عبد العزيز القيسي).	١٠٨	فورجة) .
	ابن معقــل (أحمــد بــن علي بــن		ابن قادم (محمد بن عبد الله بـن
٤١	معقل الحمصي).	417	قادم النحوي الكوفي).
۳۱۸	ابن معمر ،		ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم بــن
	ابن مكي الصقلي (عمر بسن	و ۱۷۲	قتيبة).
749	خلف بن مكي الصقلي).		ابن القطاع أبو البركات محمد بن
	ابن ملكون ( إبراهيم بن محمد بن	415	حمزة العرفي .
	منذر بن أحمد بن سعيد بن		ابن القطاع (أبو القاسم علي بن
1.4	ملكون الحضرمي الإشبيلي).	و ۲۱۳	جعفر). جعفر
	ابن النحاس (أحمد بن محمد بن		ابن القوطية (محمد بن عمر بـن
	إسماعيل بن يدونس المرادي		عبد العزيز بن إبراهيم بن مـوسي
و ۱۹	المصري النحوي). ١٣ و ٤٤		ابن مزاحم).
	ابن النحاس (محمد بـن إبـراهيم	44.	··· • · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<b>.</b>	ابسن محمد بسن أبي النصر		ابن کثیر (عبد الله بن کشیر
7.47	الحلبي) .	454	القارئ) .

۲۸٦	ابن يعيش .	1	ابن النعمة (علي بن عبد الله بن
٦	ابنة أبـي الأسود الدؤلي .		خلف بن محمد بن عبد الـرحمن
	أبو إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم	77.	- الأنصاري).
۲٥	الفارابــي (خال الجوهري).		ابن هشام (عبد الله بن هشام
	أبو أحمد العسكري (الحسن بــن	٤٠٣	ابن يوسف المصري).
	عبد الله بن سعيد العسكري أبــو		ابن هشام الحضرمي (عبد الله
و ۹٦	أحمد اللغوي). ٥٩	۱۷٥	ابن عمر بن هشام الحضرمي).
	أبو أحمد اللغموي (أبسو أحممــد		ابن هشام اللخمي (محمد بن
	العسكري). ٥٩		أحمد بن إبراهيم بن خلف
	أبو إسحاق (إبراهيم بن السري بن	191	•
	سهل النحوي الزجاج). ١٢	١٥	اللخمي). ابن همام.
	۸۳ و ۸۷ و ۱۸۰	444	ابن مام. ابن واصل الحموي .
	أبو إسحاق إبراهيم بـن صــالح		
٥٦	الوراق .	١٣	ابن الوزان (إبراهيم بن عثمان
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	1	القيرواني) . ابن ولأد . ۲٤٤
19	إبراهيم البطُّليوسي).	, •••	
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	11	ابن ولأد (أحمد بن محمد بن
۱۸	بو إستحال ر إبراميم بل ملك بل منذ بل منذر بن ملكون الإشبيلي ) .		الوليد) .
	مندر بن منحون المسبيي). أبو إسحاق الشيرازي. ١٨٦		ابن ولاد (محمد بـن الـوليد
		444	التميمي المصري).
117	أبو إسحاق بن ملكون .		ابن اليزيدي (إبراهيم بـن يحيـى
	أبو الأسود الدؤلي .	٧,	ابن المبارك بن المغيرة اليزيدي).
	٧ و ٢٤٩		ابن يسعون (يوسف بن يبق بن
	أبو البحر (صفوان بـن إدريس		يوسف بن مسعود بن يسعون
414	الكاتب) .	3 PT	التجيبي).
	•		•

أبو بكر (ابن القوطية).	أبو البركات ( ابن الأنباري) .
۱۹۲ و ۲۲۸	۱۸۵ و ۲۵۷ و ۳۸۸
أبو بكر (المبارك بن المبــارك بــن	أبو البركات التكريتي . ٢٨٢
سعيد النحوي).	أبو بشر (سيبويه). ٢٤٧
أبو بكر بن مبرمان . ۹۳ و ۲٤٤	أبو البقاء العكبري (عبد الله بن
أبو بكر بن مجاهد. ٩٣ و ١٠١	الحسين بن عبد الله بن الحسين
أبو بكر بـن محمـد بــن بشـّــار	العكبري). العكبري
الأنباري . الأنباري .	أبو البقاء (موفق المدين بسن
أبو بسكر محمسد بسن الحسسن	يعيش). (سيعي
الـزُّبَيدي .	أبو بكر الأدفوي . ٢٠٦
أبو بكر (محمـد بـن خلف بـن	أبو بمكر إسماعيل الشمنواني
محمد بن عبد الله بن صاف). ۳۱۰	(الشنواني).
أبو بكر بن محمد بن دريد. ١٣٨	أبو بكر بن الأنباري . م٣٣٠
أبسو بسكر محمسد بسن السري	أبو بكر (ابن البر). ٢١٤ و ٣٣٢
السراج .	أبو بكر (الخزرجي المحلي). ٣٣٤
أبو بكر محمد بـن علي بـن الـبر	أبو بكر الرشائي الأديب. ١٣٥
الصقلي اللغوي.	أبو بكر بن السرّاج .
أبو بكر محمــد بــن القــاسم	أبو بكر بن سمحون القرطبي. ١٣٥
الأنباري . الأنباري .	أبو بكر طاهر بن الخِدَبّ . ٢٢٨
أبــو تمـــام (حبيـــب بـــن أوس	أبو بكر بن طلحة اليابري. ٣٤٥
الطائي).	أبو بكر (عاصم بن أيوب).
أبو جعفر (أبو عصيدة). ٣٩	۱۹۷ و ۱۹۷
أبو جعفر (أحمد بـن عبيـد بـن	أبو بكر عبد الله بـن محمــد
ناصح ) .	المالكي المؤرخ . ٢٦٧

	أبــو الحســن (أبــو القــاسم		أبــو جعفــر ذو الــوزارتين ( ابــن
141	السهيلي ) .	4.4	حکم).
	أبــو الحســن الأنصــاري البلنسي	۱۸۰	أبو جعفر بن رستم الطبري .
	(علي بن إبراهيم بـن محمـد بـن	٧٧	أبو جعفر الرؤاسي .
۲۰۸	سعد الخير الأنصاري).	74.5	أبو جعفر بن الزبير.
717	أبو الحسن بن خروف.	٤٥	أبو جعفر الطحاوي .
	أبو الحسن (الدّباج).		أبو جعفر (محمـد بـن سـعدان
و ۲۳۲	۲۱۲ و ۲۳۳	415	النحوي الكوفي).
٨٤	أبو الحسن الرّبَعي .	!	أبو جعفر النحاس . ٢٤٤
711	أبو الحسن الرّمانـي .		أبو الجـود (غيـاث بـن فـــارس
7 2 7	أبو الحسن (سيبويه).	7.1	اللخمي) .
	أبـو الحسـن علي بــن إبــراهيم		أبو الجيش (مجاهد بـن عبـد الله
Y•Y	الحوفي .	77	العامري).
	أبو الحسن علي بن إسمــاعيل بــن		أبو الجيش مجاهد بـن عبـد الله
۲1.	سيده اللغوي (ابن سيده).	71.	العامري .
	أبـو الحسـن علي بــن ســـليمان	1	أبو حاتم . ٣٤٧ و ٣٥٧
۱۸۰	الأخفش .	1	أبو حاتم السجستاني . ٨٨
	أبــو الحســـن علي بـــن فضــــال	181	أبو حاتم سهل .
445	المجاشعي (المجاشعي).	1	أبسو الحساكم (ابسن بسرجان
	أبو الحســن علي بــن مــؤمن بــن	144	الحفيد).
	محمد بـن علي بـن أحمـد (ابـن		أبــو الحجــاج (الأعـــــلم
747	عصفور) .	و ۳۹۳	
٧٢	أبو الحسن (الكلاعي).		أبو الحجاج النحوي (ابسن
۱۸۰	أبو الحسن بن كيسان .	49.	طاوس ) .
		1	

	أبو زيد: (سعيد بـن أوس بـن	140	أبو الحسين (ابن الطراوة).
	ثـابت) أبـو السعادات (ابــن	٤١	أبو الحسين (أبو عصيدة).
177	الشجري) .	107	أبو الحسين ثلط الفيل .
و ۱۵۹	أبو سعيد السمعاني. ١٣٠		أبو الحسين بن عبد السوارث
و ۵۵	أبو سعيد السيرافي . ٢٦	۸۸	الفارسي .
و ۲۶۶	و ۹۳ و ۱۳۵	400	أبو الحكم (البلوطي).
٨٤	أبو طالب العبدي .	474	أبو الحكم الجبري .
488	أبو طاهر (السرقسطي).	777	أبو حنيفة الدينوري .
و ۲۹۸	أبو طاهر السلني . ٢٤١		أبو حيــان التــوحيدي (علي بــن
	أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد	777	محمد بن أحمد بن العباس).
	ابـن علي الحلبـي أبــو الـــطيب	٤٠١	أبو حيان الغرناطي .
197	اللغوي) .		أبو الخطاب ( الأخفش الكبير) .
و ۳۷۰	أبو الطيب المتنبي . ٢٠٠	و ۲٤۳	۱۷۸ و ۱۷۸
٤٧	أبو العباس (ابن الحاج).		أبو الخطاب نصر بـن أحمــد بــن
	أبو العباس محمد بن يزيد المازني	410	أبسي العباس الفضل.
727	( المبرد ) .	و ۳۸۹	أبو ذر الخشني . ١٤ و ٢١٢
711	أبو العباس بن مضاء .	<b>Y</b> Y	أبو رزين ( الكلا <i>عي</i> ) .
£ Y	أبو العباس (المهدوي).		أبو ريـاش (أحمـد بـن إبــراهيم
	أبو عبد الله (إبراهيم بــن محمــد	74	الشيباني) .
10	ابن عرفة بن المغيرة.	و ۳۵۷	أبو زكريا التبريز . ٢٥٧
	أبـو عبــد الله (أخفش بـــاب	٤٧	أبو زكريا يحيــى الهتاني .
414	الجابية ) .		أبو زيد الأنصاري (سعيد بـن
1.1	أبو عبد الله (ابن خالویه).	و ۴۵	أوس بن ثابت). ٢٠
704	أبو عبد الله بن السراج.	و ۲۹۱	و ۲۱ و ۱۲۸

	بن سليان التنوخي المعري).		أبــو عبــد الله (الشــــلوبين
۳۸۲ .	۴۶ و ۱۰۸ و ۱۲۱ و ۱۹۷	444	الصغير).
	أبوعلي. ٧٥	491	ً أبو عبد الله بن الغازي .
	ابو علي البغدادي .		أبو عبـد الله محمـد بـن بـركات
711	"	101	السعيدي النحوي .
	* *	,-,	أبو عبد الله محمد بن عبد الله
	أبو علي الشلوبين . ١٨		
و ۳٤۱	و ۲۳۳ و ۳۲۱		ابن مالك الطائي الجياني النحوي
455	أبو علي الصدفي .	44.	(ابن مالك).
	أبو علي عمر بن محمد بــن عمــر	441	أبو عبد الله (هشام النحوي).
	الأزدي الشلوبين (الشلوبين).		أبو عبد الرحمن بن غانم (قاضي
	أبو علي الفــارسي ( الحســن بــن	777	إفريقية ) .
	أحمد بن عبد الغفار بـن سـليان		أبو عبـد الـرحمن (يـونس بــن
	ابن أبان الفارسي الفسوي).	497	حبيب) ،
Y., .	۲۲ و ۵۰ و ۸۳ و ۱۹۹ و ۱۹۰		أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمـي
		Ì	البصري (أبو عبيدة).
و ۲۲۲	و ۲۲۱ و ۲۲۳ و ۲۲۱	771.	۱۲ و ۱۳ و ۱۶۱ و ۱۶۸ و ۱۷۸
	أبو علي القبالي (إسمباعيل بـن	Į	و ۲۷۱ و ۳۵۰ و ۳۶۰ و
و ۱۵	القاسم بن عيذون). ٣٢	' ' ' -	
٧	أبو عمّر الجرّمي .		أبــو عثمان (صــاحب ثغــــر
41.	أبو عمَر الطلمنكي .	٦	ميورقة).
719	أبو عمَر (عيسى الثقني).	٧	أبو عثمان المازني .
	أبو عمَر محمد بـن عبـد الـواحد		أبو عصيدة (أحمد بن عبيــد بــن
ر ۷۵	الزاهد. ١٥	44	ناصح).
	أبو عمَر يوسف بن عبد الله بـن	1.7	أبو العلاء صاعد اللغوي.
704	خيرو .		أبو العلاء المعري ( أحمد بن عبد الله
	•,	1	

	أبو القاسم (إبراهيم بـن محمـد	و ۱۹۷	أبو عمرو. ١٥٧ ,
17	الإفليلي) .		أبو عمر (ابن الحاجب).
797	أبو القاسم بن حبيش .	l	أبو عمرو بن العلاء (زبـان بـن
٣١٠	أبو القاسم بن الرمّاك.	ì	العلاء بن عهار). ٧
	أبو القاسم الزجاجي (عبد		و ۱۲۸ و ۱۷۸ و ۳٦۳
و ۳۱۳	الرحمن الزجاجي). ١٨٠		أبو غالب أحمد بن الحسين بـن
	أبو القاسم الزهري (ابسن	179	البنا .
۳۰۷	الإفليلي).		أبــو الفتــح بـــن أبــي المكارم
	أبو القاسم السهيلي (عبد الرحمن	471	( المطرزي ) .
	ابن عبد الله بن أحمـد الحثعمـي		أبو الفضل الحصكني (بحيم بن
144	السهيلي) .		سلامة بن الحسن الحصكني
٣٣٢	أبو القاسم بن سيف .	77.1	النحوي) .
٧٥	أبو القاسم بن شاهين .		أبو الفضل الرياشي (عباس بـن
117	أبو القاسم الملاحي .	101	الفرج الرياشي).
	أبو القاسم هبة الله بن محمد بن		أبو الفضل عبـد الله بـن أحمـد
179	الحسين.	۳۸۸	الطوسي (خطيب الموصل).
	أبو المحاسن عبد الباقي بــن عبــد	47.8	أبو الفضل الميكالي .
	المجيد بن عبد الله بـن مــتى	774	أبو الفضل الهمزاني .
447	القرشي اليماني الشافعي .		أبو الفوارس طراد بن محمد
401	أبو المحاسن النحوي (المهلب).	<b>70</b> Y	اليزيدي .
	أبو محمـد إسمـاعيل بـن محمــد		أبو فيـد (مــؤرج بــن عمــرو
418	النيسابوري .	404	السدوسي).
01	أبو محمد العباس اليزيدي .		أبو القـاسم (إبـراهيم بـن عثمان
170	أبو محمد (عبد الله الأندلسي).	١٣	القيرواني) .

أبو نصر الفتح بن خاقان . ١٧١	أبو محمد عبـد الله بــن بــري
أبو نصر اللغوي (الجوهري). ٥٥	النحوي . ۱۳۶ و ۱۰۱
أبو هلال العسكري (الحسن بن	أبو محمد (عبد المؤمن بـن خلف
عبد الله بن سهل). ه۹ و ۹۳	الدمياطي).
أبو الوّليد . ٣٠٧	أبو محمد (ابن عطية). ١٧٢
أبو الوّليد الباجي . ١٦٧	أبو محمد بن الغراب . ١٥٧
أبو الوَليد بن رشد . ٣٩٠	أبو محمد (القاسم بـن علي بـن
أبو الوَليد (مالك بـن عبـد الله	محمد بن عثمان الحريري). ٢٥٧ و ٢٦٤
ابن محمد العتبـي) .	أبو محمد النيسابوري . ٢١٤
أبو الوّليد المهري (عبد الملك بن	أبو مروان بن سراج . ١٣٥
قطن المهري أبو الوَليد) . 190	أبو مروان (ابن شهيد) . ١٩١
أبـو اليسر (إبـراهيم بـن أحمـــد	أبو مروان (ابن طريف) . ١٩٢
الشيباني).	أبو المظفر (الكلاعي). ٧٢
أبو يعقوب (النجيرمي). ٣٩٢	أبو منصور البيشكي . هه
أبو اليمــن (أبــو اليمــن الـــكندي	أبو منصور الجواليقي . ١٤٢
البغدادي).	أبو منصور محمـد بـن أحمـد بـن
أبو اليمن (زيد بــن الحســن بــن	الأزهر (الأزهري). ٢٩٤
زید بن الحسن بن سعید). ۱۲۲	أبو موسى الحامض .
أبو اليمـــن زيـــد بـــن الحســـن	أبو موسى عيسى بن عبد العـزيز
الكندي . ٢٣٢ و ٣٨٨	ابن يلبخت الجزولي (الجزولي) . ٧٤٧
أبو يوسف (ابن السكيت). ٣٣٦	أبــو المؤيــد المكي (خـــطيب
أثير الدين أبو حيان الغرناطي .	خوارزم) . حوارزم
71	أبو نصر (أحمد بن حاتم النحوي
و ۸۱ و ۱۲۹ و ۲۳۶ و ۲۳۰ و ۲۸۲ و ۳۲۰	اللغوي). ۲۸ و ۱۶۱

أحمد بـن عبـد الله بـن ســليان		أحمد بن أبان بـن سـيّد اللغـوي
التنـوخي المعـري (أبــو العــــلاء		صاحب الشرطة (ابن سيّد
المعري) .	71	صاحب الشرطة).
أحمد به عبد الجليسل		أحمد بـن إبــراهيم بــن الــزبير
( التدميري ) .	7 8	العاصمي (ابن الزبير).
أحمد بن عبد الرحمن بـن محمـد		أحمد بن إبـراهيم الشـيباني (أبــو
ابن سعيد اللخمي (ابن مضاء)	74	ريا <i>ش</i> ) .
أحمد بن عبد الكريم الجبائي.		أحمد بن أبسي الأســود القــيرواني
أحمد بن عبد المؤمــن بــن مــوسى	77	النحوي (ابن أبـي الأسود).
ابـن عیسی بــن عبــد المؤمــن		أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي
النحوي (الشريشي).	70	الأنباري (ابن البهلول).
أحمد بن عبـد النـور بـن رشـيد		أحمد بن بقية العبدي أبو طالب
المالقي أبو جعفر (ابن رشيد).	77	(العبدي).
أحمد بن عبيد بـن نــاصح (أبــو		أحمسد بسن جعفسر السدينوري
عصيدة).	**	( الدينوري ) .
أحمد بن علي بن أحمد بــن خلف		أحمد بن حاتم النحوي اللغوي
الجياني الأنصاري.	44	(أبو نصر).
أحمد بن علي بن معقــل الحمصي		أحمد بن الحسين بـن أحمـد بـن
( أبن معقل ) .		أبي المعـالي منصـور بـــن علي
أحمد بن عهار بن أبي العباس	44	النحوي الضرير (ابن الخباز).
المهدوي (المهدويّ).		أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري
أحمد بن فارس بـن زكريـا بـن	۳.	( الدينوري ) .
محمد بن حبيب اللغـوي ( ابــن		أحمد بن داود بن يوسف
فارس) .	٣١	الجذامي الباغي (الباغي).
	التنوخي المعري (أبو العلاء المعري). المعري). أحمد بسن عبد الجليل (التدميري). أحمد بن عبد الرحمن بن عمد ابن سعيد اللخمي (ابن مضاء) أحمد بن عبد الكريم الجبائي. ابن عيسى بسن عبد المؤمن بن موسى ابن عيسى بسن عبد المؤمن النحوي (الشريشي). أحمد بن عبد النور بن رشيد المالتي أبو جعفر (ابن رشيد). أحمد بن عبيد بن ناصح (أبو الماليني الإنصاري. أحمد بن علي بن أحمد بن خلف عصيدة). أحمد بن علي بن أحمد بن خلف أحمد بن علي بن معقل الحمصي أحمد بن علي بن معقل الحمصي أحمد بن عابد بن أبي العباس (أبن معقل). أحمد بن عار بن أبي العباس المهدوي (المهدوي).	التنوخي المعري (أبو العسلاء المعري).  المعري).  أحمد بسن عبد الجليسل (التدميري).  أحمد بن عبد الرحمن بن عمد ابن سعيد اللخمي (ابن مضاء) أحمد بن عبد المؤمن بن موسى أحمد بن عبد المؤمن بن موسى النحوي (الشريشي).  النحوي (الشريشي).  أحمد بن عبد النور بن رشيد المؤمن عبيد بن عبد المؤمن رشيد (ابن رشيد).  أحمد بن عبد بن ناصح (أبو أحمد بن علي بن أحمد بن خلف أحمد بن علي بن أحمد بن خلف أحمد بن علي بن أحمد بن خلف أحمد بن علي بن معقل الحمصي أحمد بن علي بن معقل الحمصي أحمد بن عال بن معقل الحمصي أحمد بن عال بن معقل الحمصي أحمد بن عال بن أبي العباس المهدوي (المهدوي).  المهدوي (المهدوي) والمهدوي (ابن حبيب اللغوي (ابن

عليّ بن سليان بن الفضل). ٨٧	أحمد بن محمد بن إبسراهيم
الأخفش الأوسـط (سـعيد بــن	النيسابوري (الميداني).
كلسعدة المجاشعي). ٧ و ١٣١	أحمد بن محمد بن أبـي عامر بـن
أخفش باب الجابية (هارون بسن	فرقد القرشي الأنـدلسي (ابـن
موسى بن شريك الأخفش). ٣٦٩	فرقد) . فوقد
الأخفش الصـــغير (علي بـــن	أحمد بن محمد بـن أحمـد الأزدي
سليان بن الفضل).	الإشبيلي (ابن الحاج). ٤٧
۲۷ و ۵۱ و ۲۱۹	أحمد بن محمد بن إسماعيل بـن
الأخفش الكبير (عبد الحميد بن	يونس المرادي المصري النحموي
عبد المجيد النحوي).	( ابن النحاس ) .
۱۲ و ۱۲۲ و ۱٤۵ و ۱۷۸	أحمد بن محمد الفيسومي
الأدفوي (محمد بن علي بن محمد	( الفيومي ) .
النحوي). ٣٣١	أحمد بن محمد بن الوليد (ابـن
الأزهري (أبو منصور محمـد بـن	ولادٌ).
أحمد بن الأزهر). ٢٩٤	أحمد بن منصور بن الأغسر
إســحاق (لقــب أبـي ابـــن	اليشكري (اليشكري).
السكيت).	أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار
إسحاق بن إبراهيم الحنظلي . ٢٧٧	الشيباني. مولاهم أبـو العبـاس
إسحاق بـن الحســن القرطبـي	ثعلب (ثعلب).
( ابن الزيات ) .	أحمد بن يوسف القرشي الفهـري
إسحاق بن راهوية . 1۷۲	(اللَّبْلي)، ٣٥
إسماعيل بن حماد (الجوهري). ٥٥	الأحول (محمد بـن الحسـن بـن
إسماعيل بن القاسم بـن عيـذون	دينار اللغوي). ٣٠٦
(أبو علي القالي). ٧٥	الأخفش الأصغر (أبـو الحسـن

البحتري (الوليد بن عبيد). الأصمعي (عبد الملك بن قريب ابن علي بن أصمع). ٥ و ٢٠ ۱۱ و ۸۷ 410 , 414 و ۲۸ و ۳۹ و ۲۱ و ۱۲۷ و ۱۶۱ و ۱۶۵ البخاري . بديع الزمان (أحمد بن الحسين و ۱۵۸ و ۱۹۳ و ۲۶۹ و ۲۲۱ و ۴۰۲ ٤٣ الممذاني). 440 الأعرابي . Y71 البستي . الأعشى (ميمون بن قيس) . 717 بشر بن سعید (سیبویه). ۸۸ و ۲۷۵ البطليوسي (أبو إسحاق إبراهيم الأعلم الشنتمري (يوسف بن ابن محمد بن إبراهيم 444 سلمان بن عيسى النحوي). 19 البطليوسي) . الإفليلي (إبراهيم بن زكريا بن البطليوسي (عبد الله بن محمد 17 المفرج القرشي الزهري). ابن السيد البطليوسي). 14. 24 الإمام مالك. بكر بن محمد بن عثان ۸۸ امرؤ القيس، (المازني). 71 الأمير أبى محمد الحسن بن بلال بن أبى بردة بن أبى ۰ ۵ عيسى بن المقتدر بالله . 114 موسى الأشعري . 44.5 الأمين (الخزرجي المحلي). البلوطي (مند بن سعيد بن عبد الأندلسي (عبد الله بن حمود بــن الله بن عبد الرحمن الكزني). 400 170 مذجح الزُّبَيدي). بندار (بندار بن عبد الحميد أبو ( پ) 74 عمرو النهدي). الباخرزي (أبو الحسن على بـن بهزاد (اسم والد السيرافي قبل الحسن الباخرزي). 94 [سلامه) . ۱۹۹ و ۲۰۹ و ۳۸۶ (ご) الباغي (أحمد بن داود بن التدميري (أحمد بن عبد الجليل). 37 31 يوسف الجذامي الباغي).

ا جامع العلوم (على بـن الحسـين تق الدين عمر (صاحب حماة ) . الضرير النحوى الأصبهاني). 174 717 تمام بن غالب بن عمرو اللغوي جد الفرزدق. 377 ( ابن التياني ) . الجرجاني (عبد القاهر بن عبد 77 ( 0 ) الرحمن الجرجاني النحوي). ۱۸۸ ثابت بن سعيد وقيل محمد الجرمي (صالح الجرمي). اللغوي (ثابت اللغوي). 727 , 120 ٧١ ثابت بسن محمد بسن حيان الجزولي (أبـو مـوسى عيسى بـن الكلاعي . عبد العريز بن يلبخت 441 الثعالبي (عبد الملك بسن الجزولي ) . 797 , 787 محمد). جعفر بن أحمد بن الحسين بن 10 ثعلب (أحمد بن يجيمي بــن زيــد أحمد (السراج). ٧o الشيباني مولاهم أبىو العباس جعفر البرمكي . 401 ثعلب). جعفر بن محمد الصادق. 451 جمال الدين بن مالك . ۱۱ و ۱۲ و ۱۵ و ۲۸ 444 و ۵۱ و ۲۱۹ و ۲۸۹ و ۳۱۱ و ۳۲۷ الجليس النحوي (الحسين بن الثمانيني (عمسر بـن ثــابت بــن موسى بن هبة الله السدينوري الجليس النحوي الإمام). إبراهيم بن عمر بن عبد الله أبــو 1 . 1 القاسم الضرير النحسوي جودي (جودي بن عبـد الـرحمن الثمانيني ) . ابن جودي بن موسى بن وهب) . 747 ٧٨ ( 5 ) جـودي (جـودي بـن عثمان الجساحظ (عمر بسن بحسر النحوي) . ٧V الجاحظ) . 40. , 11 الجوهري (إسماعيل بين حماد جار ال**له** الزمخشري . الجوهري). ٥٥ و ٥٦ و ٢١٤ 177

## ( ) الحسن بن عبد الله بين المرزبان حازم بن محمد بن الحسن 94 السرافي (السرافي). القرطاجي الأندلسي (حازم). الحسن بن محمد بن الحسن بن ٨١ الحافظ السلني . حيدر (الصاغان). Y . Y 44 حافي راسه (محمد بين عبيد الله الحسن بن محمد بن يحيى بن ابن عبد العزيز بن عمر الزناتي عليم (ابن عليم). 97 الكملاني النحوي). الحسين بن أحمد بن خالويه 444 الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحموي الهمراني (ابسن ابن سلمان بن أبان الفارسي 1.1 خالويه). الفسوي (أبو على الفارسي). الحسين بن إياز النحوي ٨٣ الحسن بن أسد بين الحسين البغدادي (ابن إياز). 1.4 الفارقي النحوي (الفارقي). الحسين بن على بسن أبى 10 الحسن بن الحسين بن عبد الله 447 طالب . ابن عبد الرحمن (السكري). الحسين بن موسى بن هبة الله ۸۸ الحسن بن رشيق المحمدي (ابن 1 . 5 الدينوري (الجليس النحوي). رشيق ) . الحسين بن الوليد بن نصر (ابن ۸۸ 1.0 الحسن بن صافي بن عبد الله بن العريف). نزار بن أبى الحسن البغدادي الحضرمي (يعقوب بن إسحاق (ملك النحاة). 91 440 الحضرمي) . الحسن بن عبد الله بن سعيد الحكم المستنصر (الخليفة). العسكري أبو أحمد اللغوي (أبو ۵۸ و ۳۰۷ أحمد العسكري). حماد بن سلمة . ٥ و ٢٤٣ و ٣٩٦ 90 الحسن بن عبد الله بن سهل حمد بن محمد بن فورجة (ابن (أبو هلال العسكرى). 97 1+1 فورجة).

ابن محمد بن الحسن بـن محمـد	حمزة (أحد القراء السبعة). ٣١٤
ابن موسى بن بسطام التبري	حمزة الزيات . ٢١٧
ــ الخطيب أبو زكريا اللغوي) . ٣٨٢	حموش بن محمد بن مختار القيسي
خلف بن حيان بن محــرز الأحمــر	النحوي (مكي بن حموش). ٣٥٤
(خلف الأحمر) .	الحميدي (أبو عبد الله محمد بن
الخليّ (سـليمان بـن محمـد بــن	أبىي نصر).
سليمان الخليّ النحوي اليمني). ١٣٦	الحـوفي (علي بـن إبـراهيم بــن
الخليل بـن أحمــد بــن عمــرو	سعيد الحوفي النحوي).
الفراهيدي . ۷ و ۱۱۴ و ۱۳۱	۲۰۷ و ۲۰۲
و ۲۱۷ و ۲۶۳ و ۲۶۹ و ۲۵۰ و ۲۷۷	۲۰۷ و ۲۰۷ ( خ )
و ۲۷۸ و ۳۵۳ و ۳۷۵	خالد بن كلثـوم الكلبـي (خـالد
الخوافي (عبد الله بن سعيد بــن	ابن کلثوم). ۱۰۸ و ۱۱۱
مهدي الخوافي اللغوي). ١٦٦	ختن أبو سعيد السيرافي (محمـد
( )	ابن عبد الله الوراق). ٣١٧
داود بـن عبــد الله الســعدي	الْخِذَبُ (محمد بن أحمد بن طاهر
(السعدي).	الأنصاري). ٢٩٥
داود بن علي الأصفهاني. ١٥	الخزرجي المحلي (محمـد بـن علي
داود بـــن علي بـــن خلف	ابن موسى الأنصاري الخزرجي
الظاهري .	المحلي النحوي). ٣٣٤
الدباّج (علي بن جـابر بـن علي	خطاب بـن يـوسف بـن هـلال
اللخمي).	المازري (خطاب).
دريود (محمد بن أصَّبغ النحـو	الخطيب أبو بكر أحمد بــن ثــابت
الضرير). ٢٩٩	(مؤرخ بغداد). ۳۸۲
دعبل الخزاعي . ١١	الخطيب التبريزي (بحيى بن علي

171 رئيس النحاة بديار مصر. الدينوري (أحمد بن جعفر (;) 44 الدينوري). زباء بن العلاء بن عمار (أبو الدينوري (أحمد بن داود أبو 111 عمرو بن العلاء). ۳. حنيفة الدينوري). الزبيدي (محمد بين الحسين ( ; ) الزُّبَيدي النحوي أبو بكر الذهبى (محمد بن أحمد بن عبد ۸۵ و ۳۰۷ الأندلسي). الله بن هشام الشواش). 444 الزجاج (أبو إسحاق إبراهيم بـن ذو النونين (ابن خالويه). 1+1 السري بن سهل النحوي). (c) ۲۹ و ۲۹۳ و ۲۹۲ ربان (أبو عمرو بن العلاء). 171 الزمخشري (محمود بسن عمسر الرَّبَعي (علي بن عيسي بــن الخوارزمي). ۳٤٥ و ۳۷۰ الفرج الرّبَعي). 774 الزهري (محمد بن أحمد بن TOY . TO. الرشيد (هارون). سليان أبو عبد الله النزهري ابن رشيق القيرواني. ۸٩ 797 الأندلسي). الرضى الموسوي. 774 زهير بن أبى سلمى . ۸۸ الرماني (على بن عيسى بن على زوج ابنة أبى العباس تعلب ابن عبد الله النحوي). (أحمد بن جعفر الدينوري). 77 **77** , 18 و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۶۶ | زیاد بن أبیه. 727 زيادة الله آخر ملوك الأغالبة. 11 الرندي (عمر بن عبد المجيد بن زيد بن الحسن بن زيد بن 71. عمر الرندي). الحسن بن سعيد (أبو اليمن). 444 4.0 الرياشي . (س) الرياضي (إبراهيم بسن أحمد السجستاني (سهل بن محمد بن 11 الشيباني).

السعيدي (محمد بن بركات بن عثمان بن القاسم النحوي). هلال النحوي المصري). T.0 , 177 ۳., السفاقسي . السخاوي (على بن محمد بن 104 السقطى . عبد الصمد بن عبد الواحد 410 السكاكي . ۸١ 741 الهمذاني). السكرى (الحسن بن الحسين بن السراج (جعفر بن أحمد بسن عبد الله بن عبد الرحمن). الحسين بن أحمد). ٧٥ ٨٨ السرقسطى (محمد بن يوسف السكيت (أبو يعقوب). ۲۸٦ المازني السرقسطي). سلامة بن غياض (ابن 455 السرقوسي (عثمان بن على بن غياض ) . 144 عمر السرقوسي). السلطان (نشوان). 7 . 7 411 سعد بن أحمد بن أحمد الجـذامي ۲۸۶ و ۲۸۵ السلق . سلمة بن عاصم. 1.4 الأندلسي البياني. 121 سلمي (جارية الزبيدي). سعد بن محمد بن علي بن 4.4 السُّلَمِيِّ (عبد الملك بن حبيب الحسن أبو طالب الأزدى ( الوحيد ) . ابسن سلمان بسن هسارون 177 السلمي) . السعدي (داود بن عبد الله 14. السُّلَمِيُّ (محمد بن عبد الله بـن السعدي). 117 سعيد بن أوس بن ثابت (أبو محمد بن أبى الفضل السلمي زيد الأنصاري). أبو عبد الله) . 1 1 1 1 419 سعید بن المبارك بن على بن عبد سليم بن عيسي . 418 الله الأنصاري (ابن الدّهان). سلمان بسن بنسين بسن خلف 179 سعيد بن مسعدة الجاشعي النحوي (ابن بنين). 148 (الأخفش الأوسط). ٦١ و ١٣١ سليان بن عيسى الجوهري. 0 1

الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن الخيليّ الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن الخيليّ) .  المتريشي (أحمد بن عبد الله المؤمن النحوي) .  المقاوين (أبو علي عمر بن محمد المؤمن الدين مولى ابن حمر الأزدي الشلوبين ) .  المنان الدين مولى ابن طريطاي و ٢٦٧ و ٢٦٦ و ٢٦٦ و ٣١٩ و ٣٠٩	سال سال ال سال سال
ابن موسى بن عيسى بن عبد الله المؤمن النحوي). المؤمن النحوي). المؤمن النحوي). المؤمن النحوي). المؤمن النحوي). المؤمن النحوي). المنطراوة). المنطربين المن	ال سا ال سا سا
المؤمن النحوي). همد بن عبد الله المؤمن النحوي). همد الله المؤمن النحوي). همد شعبة بن الحجاج. همد الله النحوي (أبوعلي عمر بن محمد الشاوين مسلم بن جماز. همد و ۱۳۵ و ۲۳۷ و ۲۳۱ و ۳۱۹	سد الا سد سد الا
السبائي النحوي (ابــن السبائي النحوي (ابــن السبائي النحوي (ابــن السلوبين (أبو علي عمر بن محمد السلوبين السلوبين) . ١٣٥ لميان مسلم بن جماز . ١٣٥ لو ١٣٦٠ لو ١٣٦٠ لو ١٣١٩ لو ١٣١٩ لو ١٣١٩ لو ١٣١٩ لو ١٣١٩ لو ١٣١٩ لو ١٣٠٩ لومي .	ال ال س س ال
الشلوبين (أبو علي عمر بن محمد الشلوبين (أبو علي عمر بن محمد الميان مسلم بن جماز . ٢٦٧ ابن عمر الأزدي الشلوبين ) . ٤٧ منان الدين مولى ابن طريطاي و ٣١٩	ال س س ال
مليان مسلم بن جماز . ٢٦٧ ابن عمر الأزدي الشلوبين ) . ٤٧ ميان الدين مولى ابن طريطاي و ٣٦٠ و ٢٦٦ و ٣١٩ و ٣١٠ و ٣١٩ و ٣١٩ و ٣١٩ و ٣١٩	س س ال س
مليان مسلم بن جماز . ٢٦٧ ابن عمر الأزدي الشلوبين ) . ٤٧ ميان الدين مولى ابن طريطاي و ٣٦٠ و ٢٦٦ و ٣١٩ و ٣١٠ و ٣١٩ و ٣١٩ و ٣١٩ و ٣١٩	س س ال س
لرومي . ٢٨٦ الشلوبين الأصغر (أبـو عبـد الله	ال
-	w
مهل بن محمد بن عنمان بن المالقي).	ti
لقاسم النحوي (السجستاني). ١٣٧ الشلوبين الصغير (محمد بن علي	
ابن إبراهيم الأنصاري) . ٢٤٠ ابن إبراهيم الأنصاري) .	J(
و ۲۹۷ و ۳۱۹ ۳۸۹ 🏻 شمر بـن حمـدویه الهـروي (ابـن	
سيبويه (عمر بن عثمان بن قنبر، مدويه).	w
ولى بني الحارث بن كعب) . ٢٤٧ الشنواني (أبو بكر بـن إسمـاعيل	مر
ر ۲۶۶ و ۲۹۰ و ۳۹۰ و ۴۰۲ الشنواني). ۲۶۰	
لسيرافي ( الحسن بن عبد الله بن الشهاب عبد اللطيف . ١٠٣	
لمرزيان السيرافي). ٩٣ و ١٤٦ الشواش (محمد بن أحمد بن عبد	LI
و ۲۲۳ و ۲۲۳ و ۳۱۳ الله بن هشام الفهري). ۲۹۷	
ميف الدولة الحمداني .	س
(ش) السراج).	
لشاطبي بن فيرّة . ٢٣١ شيخ الشيخ جمال الدين بسن	
سجاع بن نصر . (الكلاعي) . ۲۲۱ مالك (الكلاعي) .	ث

104	(عاصم بن أيوب).	444	شيخ ابن القطاع (ابن البر).
1.7	العباس بن الأحنف.		( ص )
	العباس بن عبد الله بن محمد بن	71	صاحب الشرطة .
۳۰0	ميكائيل .	777	الصاحب بن عباد .
	عباس بن الفرج الـرياشي (أبــو		صاعد (صاعد بـن الحسـن بـن
101	الفضل الرياشي). ٨٨ و		عيسى الـــربعي اللغـــوي
	العبدري (محمد بن عبد الله بن	187	البغدادي).
	ميمون بن إدريس العبسدري		الصاغاني (الحسن بن محمد بــن
417	النحوي أبو بكر) .	9.4	الحسن بن حيدر).
	العبدي (أحمد بن بقية العبدي	157	صالح الجرمي (الجرمي).
77	أبو طالب) .	179	الصيمري .
789	عبد الله بن أبيي إسحاق.		(ط)
	عبد الله بن أبي إستحاق		طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي
474	الحضرمي .	ر ۳۰۰	( ابن بابشاذ ) .
444	عبد الله بن أبي صالح.		طاهر بن عبد المنعم بـن غلبـون
	عبد الله بن أبي العباس بن	104	( ابن غلبون ) .
	أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن	۸٧	الطايع (الخليفة العباسي).
178	أبسي الربيع ( ابن أبي الربيع ) .	177	الطبني (أبو مروان الطبني).
	عبد الله بن أحمد بـن أحمـد بـن	141	الطرابلسي .
	أحمد بن عبد الله بـن نصر	750	طلحة بن طاهر.
109	النحوي ( ابن الخشاب ) .		الـطوسي (صـاحب ابـــن
	عبد الله الأندلسي (عبد الله بن	74	الأعراسي).
	حمود بن عبد الله بن مذحج		( )
170	الزبيدي) .	-	عـاصم بـن أيـوب البــطليوسي

		1		
	عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ابـن		عبد الله بن بري بن عبد الجبــار	
177	قتيبة) ،	171	ابن بري (ابن بري).	
	عبد الله بن هشـام بـن يـوسف		عبد الله بن جعفر بـن درسـتويه	
٤٠٣	المصري (ابن هشام).	177	( ابن درستویه ) .	
	عبد الحق بـن غـالب بـن عبـد		عبد الله بن الحسين بن عبـد الله	
	الرحمن بن غالب بـن تمـام بـن		ابن الحسين العكبري (أبو البقاء	
177	عطية المحاربـي (ابن عطية).	174	العكبري).	
	عبد الحميـد بـن عبــد الجيــد	ļ ļ	عبد الله بن حمود بن عبد الله بن	
۱۷۸	النحوي (الأخفش الكبير).		مـذحج الـزبيدي (عبــد الله	
	عبــد الــرحمن (ابــن أخـــي	170	الأندلسي).	
198	الأصمعي).	779	عبد الله بن ذكوان .	
	عبـد الـرحمن الــزجاجي (أبــو		عبد الله بن زكريا بن أبي	
١٨٠	القاسم الزجاجي).	744	-فص ،	
	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد		عبد الله بن سعيد بن مهدي	
	الخثعمي السهيلي (أبـو القـاسم	177	الخوافي اللغوي (الخوافي).	
١٨٢	السهيلي ) .	94	عبد الله السيرافي .	
١٥	عبد الرحمن بن محمد الزهري .		عبد الله بن الشيخ علي الكحال	
	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله	447	(ناسخ هذا الكتاب).	
	ابن أبي سعيد الأنصاري (ابـن		عبد الله بن طلحة بن محمد بـن	
١٨٥	الأنبار <i>ي</i> ) .	177	عبد الله اليابري (اليابري).	
74	عبد السلام البصري.	740	عبد الله العراقي الفارسي .	
١٨٧	عبد السلام بن برجان .		عبد الله بن محمد بن السيد	
	عبد السلام بن عبد الـرحمن بـن	۱۷۰	البطليوسي (البطليوسي).	
	عبد السلام بن عبد الـرحمن بـن	4.0	عبد الله بن محمد بن میکائیل .	

	عبد الواحد بن علي الحلبـي أبــو		أبىي السرجال (ابسن بسرجان
	الـطيب اللغـوي (أبـو الــطيب	144	الحفيد).
197	اللغوي).		عبد القاهر بـن عبـد الــرحمن
11	عبيد الله الشيعي.	۸۱	الجرجاني النحوي (الجرجاني).
	العتبي (مالك بن عبد الله بـن	۳۸۲	و ۸۸ و ۱۵۹ و ۲۲۷ و
7.1	محمد العتبـي).		عبد الملك بن أحمد بـن عبــد
۲.,	عثمان بن جني (ابن جني).	191	الملك بن شهيد (ابن شهيد).
٦	عثمان بن عقان .		عبد الملك بن حبيب بن ســـلـيان
	عثمان بن علي بن عمر السرقوسي		ابــن هـــارون الســـــلمي
7.7	( السرقوسي ) .	19.	( السلميّ ) .
	عثمان بن عمر بن أبي بكر بـن		عبـد الملك بـن طـريف (ابــن
4 • £	يونس الدوني (ابن الحاجب).	197	طريف) .
۱۷۸	عدي بن زيد الشاعر .		عبد الملك بن قريب بن علي بــن
	العرفي (أبو الـبركات محمــد بــن	194	أصمع (الأصمعي).
317	حمزة العرفي اللغوي).		عبد الملك بن قطن المهـري أبـو
Y•Y	عز الدين بن الأثير الجزري.	190	الوليد (أبو الوليد المهري).
4.0	عز الدين موسك الصلاحي .	•	عبد الملك بن مروان .
۲۰۱	العزيز العبيدي .		عبد المنعم بـن محمـد بـن عبـد
٤٠١	العسقلاني (ابن حجر).		الـــرحيم الخـــزرجي (ابـــــن
٨٤	عضد الدولة .	197	الفرس).
٧	عطاء بن أبي الأسود الدؤلي .		عبد المؤمن بـن خلف الــدمياطي
	علي بن إبراهيم بن سعيد الحـوفي	99	(أبو محمد) .
7.7	النحوي (الحوفي).		عبد الواحد بن علي بــن بــرهـان
	علي بن إبراهيم بـن محمـد بـن	199	( ابن برهان ) .

	علي بن عيسى بن الفرج الـرّبَعي		عيسى بن سعد الخير الأنصاري
774	( الرَّبَعي ) .		(أبــو الحســن الأنصــــــاري
774	علي بن فضال المجاشعي .	۲۰۸	البلنسي).
	علي بن محمد بن أحمد بن حريق	91	علي بن أبسي زيد الفصيحي .
779	المخزومي (ابن حريق).	Y1	علي بن أحمد بن حزم.
,,,	علي بن محمد بن أحمم بسن	, ,	علي بن أحمد بن محمـد بـن علي
			-
777	العباس (أبو حيان التوحيدي).		السواحدي أبسو الحسسن
	علي بن محمد بن عبد الصمد بن	4.4	( الواحدي ) .
	عبد السواحد الهمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	474	علي بن برهان الأسدي.
441	( السخاوي ) .		علي بن جــابر بــن علي اللخمــي
	علي بن محمد بن علي الفصـيحي	717	( الدبّاج ) .
**	( الفصيحي ) .		علي بن الحسن الهناتي الـدوسي
	علي بن محمد بن علي بــن محمــد	710	أبو الحسن (كراع النمل).
<b>77</b> A	الحضرمي (ابن خروف).		علي بن الحسين الضرير النحـوي
	علي بن محمد بن علي بن يوسف	717	الأصبهاني (جامع العلوم).
740	الكتامي ( ابن الضايع ) .		علي بن حمزة بـن عبـد الله بـن
	علي بن محمد بن محمد بن عبــد	717	بهمن (الكسائي).
774	الرحمن الخشني (الأبذي).		علي بن سليان بن الفضل
	عمر بن ثـابت بـن إبـراهيم بـن	719	-
	عمر بـن عبـد الله أبـو القـاسم		علي بن عبد الله بـن خلف بـن
የሦለ	الضرير النحوي (الثمانيني).		عيى بن عبد الرحمن الأنصاري
, , , ,	عمر بن خلف بن مكي الصقلي	77.	
749			(ابن النعمة).
	( أبن مكي الصقلي ) .		علي بن عيسى بن علي بـن عبـد
۳۲۸	عمر بن عبد العزيز الأموي.	1 441	الله النحوي (الرماني).

علي الفصيحي) . علي الفصيحي	عمر بن عبد الجيد بن عمر
الفيل (عنبسة الفيل). ٢٤٦	الرندي (الرندي).
الفيــومي (أحمــد بــن محمــد	عمر بن عبيد .
الفيومي) .	العميد بن الكندري الوزير . ١٦٦
(ق)	عنبسة الفيل (عنبسة بن
قاضي الدينور (ابن قتيبة). ١٧٢	معدان).
القاضي الفاضل . ١٤٢	عیسی بن دینار .
القــالي اللغــوي (أبـــو علي	عيسى بـن عمـر الثقـني (عيسى
القالي). ٧٥ و ٢٨٥	الثقني . ٢٤٣ و ٢٤٩
قتادة . ۳۲۳	( è )
قتيبة بن مسلم .	غلام ثعلب (محمد بن عبد
قتيبة بـن مهـــران الأزاذاني	الواحد بن أبي هشام اللغوي
الأصبهاني . ٢٦٧ و ٢٦٨	أبو عمر الزاهد).
قـرموطة الـكبرثل (أبـو الـطيب	( ف )
اللغوي). اللغوي	الفارسي (أبو علي).
القزاز (محمد بن جعفس التميمي	۱٤٦ و ۳۱۳ و ۳۳۰
القبرواني اللغوي). ٣٠١	الفارقي (الحسـن بـن أسـد بـن
القصباني (الفضل بن محمد بـن	الحسن الفارقي النحوي). ٨٥
علي). ٢٥٧ و ٢٦٣	فخر الدين الرازي . ٣٤
قطرب (محمد بن المستنير الملقب	الفراء (يحيم بن زياد) .
قطرب، ويقال: أحمد بن	۷۷ و ۱۶۱ و ۱۶۵
محمد).	فرخشاه بن أيوب .
القفطي . ٢٠٦ و ٢١٦ و ٢٥٣	الفرزدق .
و ۲۷۷ و ۳۱۶	الفصيحي (علي بـن محمـد بـن
	•

المازني (بكر بسن محمد بسن القلفاط (محمد بن يحيى بن 11 عثان). 45. زكريا النحوي القرطبي). مالك بن أنس. 777 قنبر (خادم على بسن أبى مالك بن عبد الله بن محمد 441 طالب). العتبى (العتبى). 441 القوطية (سارة ابنة المقتدر). 444 ( 也 ) المأمون بن هارون الرشيد. كراع النمل (على بن الحسن ۲۰ و ۲۰۳ 410 الهناتي الدوْسي (أبو الحسن). المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد الكسائي (على بن حميزة بن ابن عبد الأكبر المازني). ١١ و ١٢ عبد الله بن بهمن) ۷۷ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۵ و ۲۷ و ۳۲ و ۱۹۲ و ۲۸۹ و۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۶۳ و ۲۶۸ و ۲۲۱ و ۲۲۷ و ۳۱۳ و ۳۳۹ و ۳۶۲ و ۳۹۳ و ۳۱۱ و ۳۶۷ و ۳۷۱ و ۳۷۹ و ۳۹۲ مبرمان (محمد بسن على بسن ( 1) 44. إسماعيل النحوي). اللبلي (أحمد بن يوسف بن على المتوكل على الله بن المعتز. 441 ابن يوسف بن أبى الحجاج المجاشعي (أبو الحسن على بن ٥٣ القرشي الفهري اللبلي). فضال المجاشعي). 277 777 لغدة بن عبد الله. مجد الدولة بن ركن المدولة بن لكذة (لغدة بن عبد الله أبو على 24 بويه . 440 النحوى الأصبهاني). عمد بن إبراهيم بن محمد بن الليثي (نصر بن عاصم بن أبي أبى نصر الحلبي (ابسن 444 سعيد الليثي). 747 النحاس). ( ) 147 محمد بن أبى القاسم الحبائي . المازني (أبو عثمان المازني نسبة إلى محمد بن أحمد بن خلف بن حميد مازن شیبان بن ذهل). ۱۳ و ۲۷ الأنصاري (ابن حميد). 4.4 ر ۲۱ و ۱۵۸ و ۳٤۲

4.5	دريد) .		محمد بن أحمـد بـن ســليمان أبــو
	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي		عبد الله النزهري الأندلسي
4.1	( الأحولِ ) .	797	( الزهري ) .
	محمد بن الحسن الزُّبَيدي النحوي		محمد بن أحمد بن طاهر
***	أبو بكر الأندلسي (الزُّبَيدي).	440	الأنصاري (الحدب).
	محمد بن حكم بن محمد بن		محمد بن أحمد بن عبـد الله بــن
	أحمد بن باق السرقسطي (ابـن	747	هشام الفهري (الشواش).
4.4	حکم) .		محمد بـن أحمــد بــن منصـــور
	محمد بن خلف بن محمد بن		النحـوي الســمرقندي (ابـــن
	عبدالله بن صاف (ابن	794	الخياط).
۳1.	صاف) .		محمد بن أحمد بن هشام بن
	محمد بن زيـاد النحـوي اللغـوي		إبراهيم بن خلف اللخمي ( ابــن
	أبو عبد الله بن الأعرابي (ابـن	APY	هشام اللخمي).
و ۳۱۱	الأعرابي). الأعرابي		محمد بن أصبغ النحوي الضريـر
	محمد بن السري النحوي أبو بكر	799	( ابن أصبغ ) .
414	ابن السراج ( ابن السراج ) .		محمد بـن بـركات بــن هـــلال
	محمد بن سعدان الضرير النحوي	۳.,	النحوي المصري (السعيدي).
418	الكوفي (ابن سعدان).		محمد بن جعفر التميمي القـيرواني
377	محمد بن سفیان بن مجاشع .	4.1	أ اللغوي (القزاز).
	محمد بن شرف القيرواني .		محمد بـن جعفـر بــن هـــارون
و ۹۰	A <b>9</b>	754	التميمي .
	محمد بن طلحـة النحـوي (ابـن	۸۸	محمد بن حبيب.
410	طلحة) .		محمد بن الحسن بن درید بن
۱۸۰	محمد بن عباس اليزيدي .		عتــاهية الأزدي اللغــوي ( ابـــن

	محمد بن علي بن إسماعيل	<u>.</u>	محمد بن عبد الله بن العباس
۴۳.	النحوي (مبرمان).	417	النحوي (الوراق).
	محمد بن علي بن الحسن بن علي		محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
٣٣٢	التميمي اللغوي (ابن البر).		عمر الزناتي الكملاني النحوي
	محمد بن علي بن محمد النحـوي	444	(حافي رأسه).
441	( الأدفوي ) .		محمد بن عبد الله بن قادم
	محمد بن علي بن المفضل (موفق	412	النحوي الكوفي (ابن قادم).
۳۸۸	الدين بن يعيش).		محمد بن عبد الله بن محمد بن
	محمــد بــن علي بــن مــوسي		أبي الفضل السلمي أبو عبد الله
	الأنصــــاري الخــــزرجي المحلي	419	( السلمي ) .
44.5	النحوي (الخزرجي المحلي).		محمد بن عبد الله بن ميمون بـن
	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن		إدريس العبدري النحوي أبو بكر
	إبراهيم بـن مـوسى بـن مـزاحم	711	( العبدري ) .
۳۲۸	( ابن القوطية ) .		محمد بن عبد الـرحمن بــن أحمــد
19.	محمد بن عمر بن لبابة.		ابـن خلّصـة اللخمـي النحـوي
121	محمد بن عمر الواقدي .	448	( ابن خلّصة ) .
	محمد بن القاسم بن محمد بن		محمد بن عبـد الملك بـن محمـد
440	بشار الأنباري (ابن الأنباري).		النحــوي الشــنتريتي (ابــــن
۳٤٧	محمد بن كعب القرطبي.	440	السراج).
	محمد بن محمد بن أبسي علي بــن	i	محمد بن عبد الـواحد بـن أبـي
	عمرون الحلبي النحـوي (ابـن		هاشم اللغوي أبـو عمـر الـزاهد
447	عمرون).	441	(غلام ثعلب).
4.5	محمد بن مراده اللغوي .		محمـد بــن علي بــن إبــراهيم
	محمد بن المستنير الملقب قـطرب	444	الأنصاري (الشلوبين الصغير).
		•	

117	المظفر بن الأفطس .		ويقسال: أحمسد بسن محمسد
	معاذ بن مسلم الهراء الـكوفي	447	( قطرب ) .
و ۳٤٧	(الهراء). ۲۱۷	( ابــن	محمد بن الوليد التميمي المصري
	المعافي (المعـافي بــن زكريــا بـــن	I .	ولاَّد) .
729	يحيــى النهرواني القاضي) .	:	محمد بن يحيم بن زكريا النحوي
۳۲٦	معاوية بن أبيي سفيان .	٣٤.	القرطبي (القلفاط).
717	المعتز بالله (الخليفة العباسي).		محمد بن مجیبی بن هشام بن
٨٨	المعتمد (أحمد بن جعفر).		عبد الله بن أحمد الأنصساري
717	معدان (أبو عنبسة الفيل).	781	الخزرجي (ابن البراذعي).
	المفضل الضبي (المفضل بن		محمــد بــن يــــوسف المازني
	محمد بن يعلى الضبي).	455	السرقسطي (السرقسطي).
و ۲۵۲			محمود بـن عمــر الخــوارزمي
	المقتدر (أبو الفضـل جعفـر بـن	450	( الزمخشري ) .
و ۲۰۰۵	أحمد).		المرزياني (أبو عبيد الله محمد بــن
	المقتني بالله العباسي .	۳۸٦	عمران).
۸۸	پ ، پ	771	المستظهر (الخليفة العباسي).
	مكي بن أبي طالب (مكي بـن		المستعين (الخليفة أحمد بن محمد
401	حموش) .	717	المعتصم).
	مكي بن حموش (مكي بــن أبــي	17	المستكفي بالله .
408	طالب) .	440	المستنصر بال <b>ة</b> .
٨٥	ملك شاه السلجوقي .		المستنصر أبو تميم معد بن الـطاهر
و ۱۵۲	•	107	ابن الحاكم .
174	الملك المعظم عيسى .		المطرزي (ناصر بن عبـد السـيد
٤٠١	الملك المؤيد إسماعيل.	411	ابن علي المطرزي الخوارزمي).

	مــولى بــني مجــاشع بــن دارم		ملك النحاة (الحسن بــن صــافي
141	(الأخفش الأوسط).		ابن عبد الله بـن نـزار بـن أبـي
719	مولى خالد بن الوليد المخزومي .	91	الحسن البغدادي).
171	مولى ابن عمر .	179	الملك ابن يحيى بن وهب.
	موهوب بن أحمد بــن الخضر بــن		منذر بن سعید بن عبـد الله بــن
	الحسين بين محميد (ابين	400	عبد الرحمن الكرني ( البلوطي ) .
404	الجواليقي ) .	٥	المنصور (أبو جعفر).
	الميداني (أحمد بن محمد بسن		المنصور محمد بن أبي عامر .
٤٦	إبراهيم النيسابوري).	127	, ۱۰٦
727	ميمون الأقرن.		المهدوي (أحمد بن عمار بن أبـي
	( ט )	٤٢	العباس المهدوي).
و ۲٤٩	النابغة الذبياني . ٨٨		مهلب البهنسي بـن الحسـن بـن
	ناصر بن عبد السيد بن علي	407	بركات المهلبي (المهلب).
441	المطرزي الخوارزمي (المطرزي).		المهلب (مهلب البنهسي بسن
	نـافع (أبــو عثمان ســعيد بــن	707	الحسن بن بركات المهلبي).
0 \$	محمد) ،		مـــؤرج الســـدوسي (مـــــؤرج
171	نافع (أحد القراء).	404	النحوي).
	النجيرمي (يـوسف بـن جـرازاذ	: i	موفق الدين (مـوفق الـدين بـن
	النجيرمي). ٣٣٢	<b>"</b> ለለ	يعيش) .
440	النحاس (أبو جعفر النحاس) .		موفق الـدين بـن يعيش (يعيش
	النسوي (أبو عبد الـرحمن أحمـد		ابـن علي بـن يعيش بـــن أبـي
٤٥	ابن شعيب النسائي).	۳۸۸	السرايا) .
	نشوان بن سعيد اليمني القاضي		مولی بنـو عبـد الله بــن معمــر
414	(نشوان) .	40.	التيمي .

451	الكوفي).	نشوان (نشوان بن سعيد اليمـني
	هشام بن عروة الكلبي .	القاضي). ٣٦٢
و ۲۵۰		نصر بن عاصم بن أبي سعيد
	هشام النحوي (هشام بن معاوية	الليثي (الليثي). ٧ و ٣٦٣
441	الضرير النحوي).	النضر بن شميل بـن خـرشة بـن
	(و)	يزيد بن كلثوم (ابن شميل).
17	الواثق بالله .	۲۳ و ۱۱۶ و ۳۲۶
	الـواحدي (علي بـن أحمـد بــن	نظام الملك (الحسن بن إسحاق
	محمد بن علي الـواحدي أبـو	الطوسي). ٥٥ و ٢٢٤
و ۲۰۹	الحسن).	نفطویه ( إسراهیم بــن محمــد بــن
44	الواقدي (محمد بن سعد).	عرفة بن سليمان بن المغيرة).
	الوجيه (المبارك بـن المبــارك بــن	۱۵ و ۵۷ و ۱۰۱ و ۲۹۶
7.7	سعيد النحوي).	نقيب الطالبيين (ابسن
	الوحيد (سعد بـن محمـد بــن	الشجري). الشجري)
1 77	الحسن أبو طالب الأزدي).	
	الوراق (محمد بن عبـد الله بـن	هارون الرشيد . ۲۱۷
414	العباس النحوي).	هارون بـن مـوسى بـن شريــك
	ولاًد (الوليد بـن محمـد التميمـي	الأخفش (أخفش بــــاب
440	النحوي المعروف بولاَّد) .	الجابية). ٣٦٩
178	وَلَدُ عمرو بن عثمان الإشبيلي .	هبة الله بن علي بـن محمـد بـن
411	وَلدُ نَــُشُوان .	حمـزة أبــو الســعادات العلـــوي
	ولــــذيْ أبــي دلف (صـــــاحب	الحسني (ابن الشجري). ٣٧٠
۳۳۸	الكرخ).	هدية بن الخشرم . ٨٨
414	الوليد بن عبد الملك.	الهراء (معاذ بـن مسـلم الهــراء

۰۰	الأغر اليشكري).	1	الوليد بن محمد التميمي النحـوي
	يعقوب بـن أحمــد بــن محمــد	440	المعروف بولآد (ولأد).
47.5	الفارسي (يعقوب الفارسي).		( ي )
	يعقوب بن إسحاق بن زيمد بـن		اليابري (عبد الله بن طلحة بــن
	عبــد الله بــن أبــي إســـحاق	177	محمد بن عبد الله اليابري).
۵۸۳	(يعقوب الحضرمي).		یحیمی بن زیاد بن عبـد الله بـن
٣١١	يعقوب بن السكيت .		منظور الديلمي أبو زكريا الفراء
	يعقوب الفارسي (يعقـوب بـن	444	( الفراء ) .
<b>የ</b> ለዩ	أحمد بن محمد الفارسي).		یحیمی بن سعدون بـن تمـام بـن
	يعيش بـن علي بـن يعيش بــن		محمد الأزدي (ابن سمدون
	أبـي السرايا (مـوفق الــدين بــن	۳۸۰	القرطبسي) .
٣٨٨	يعيش).		یحیمی بـن ســـلامة بـن الحســین
	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز		الحصكني النحوي (أبـو الفضــل
444	القيسي ( ابن معزوز ) .	471	الحصكني).
	يوسف بن أحمد بن طاوس ( ابن		یحیی بن علی بن محمد بن
44.	طاوس) .		الحسن بن محمد بن مـوسى بــن
	يــوسف بــن جــرازاذ النجــيرمي		بسطام التبريزي (الخطيب
44 4	( النجيرمي ) .	474	التبريزي).
	يوسف بن الحسن بـن عبـد الله	147	یحیمی بن محمد بن صاعد .
	ابن المرزباني السيرافي (ابسن	478	
491	السيرافي).	19.	
	يـوسف بـن سـليمان بــن عيسى	1	يزيد بن المهلب. ٢٦٧ و
۳۹۳	النحوي (الأعلم الشنتمري).	771	• -
711	يوسف بن سيبو <b>ي</b> ه .		اليشكري (أحمد بن منصور بـن

3.87	( ابن يسعون ) .		یوسف بن یحیی بن عیسی بن
	يونس بـن حبيــب، الضبـي		عبد الرحمن التادلي أبــو يعقــوب
797	مولاهم .	440	( ابن الزيات ) .
150	يونس (يونس بن حبيب).		يوسف بن يبقي بـن يـوسف بـن
و ۳۹٦	ر ۲٤٣		مسعود بن يسمعون التجيبي

## ٤ \_ فهرس الأم والقبائل والجماعات

711	أهل الأندلس. ١١ و ٢١ و	(†)	
۱٦٣	أهل باب الأزج.	أعمة النحاة .	
47 8	أهل البصرة . ١٣١ و ١٣٧ و	الأتراك. الأتراك.	
44	أهل بطلْيَوْس . الع	أرباب الملاهي. ١٥٩	
۳۳٦	أهل بغداد .	الأزد. ٨٩ و ١١٤	
۱۳۱	أهل بلخ .	أصحاب أبي الأسود الدؤلي. ٢٤٦	
471	أهل بلنسيه . ۲۰۸ و ۲۲۹ و	أصحاب أبي عبيد القاسم بن	
	أهمل بيت العملم سالقرآن	سلام. ۲۱	
۳۸٥	والعربية .	أصحاب أبي على البغدادي.	
۳۸۲	أهل تبريز .	أصحاب الخليل .	
۳۸۹	أهل الجزيرة الخضراء . ٣٤١ و	أصحاب سيبويه .	
44.	أهل جزيرة شقر .	أصحاب الطوسي .	
٥٠	أهل الدينور .	أصحاب النجيرمي .	
414	أهل الشام .	الأطباء بشرق الأندلس . ٢٩٠	
٣٧	أهل شريش .	أعيان الأئمة.	
۳۹۳	أهل شنتمرية .	أعيان النحاة . ١٢٩ و ٣٤٧	
7.7	أهل ضيعة حوف مصر.	الأماثل. ١٦٣	
<b>YY</b>	أهل طليطلة.	أهل الأدب. ٢٤	
۳۳.	اهل عسکر مکرم . ۹۵ و	أهل الأرض. العراب	
۲۳۳	أهل العلم .	أهل إستراباذ .	
197	أهل غرناطة. ٤٠ و ١٧٦	أهل إشبيلية . ١٦٥ و ١٨٧	
٥٥	أهل الفاراب.	و ۲۱۲ و ۲۲۸ و ۲۳۵ و ۲۳۲ و ۲۹۰	
454	أهل فارس .	و ۳۱۷ و ۳۱۷	

أهل قرطبة .
و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۲۸۱ و ۲۹۹ و ۸
و ٠
أهل قلعة <u>ي</u> حصب .
أهل القيروان .
أهل الكرخ .
أهل لبله .
أهل اللغة .
أهل مالقة . 🛚 ١٣٥ و ٢٥٣ و ٣
أهل المحمدية .
أهل مراكش .
أهل مرسية .       ۲۱۰        ۳۰۳ و ۹
أهل المرية . ۲۲۰ و ۲۹۷ و ٤
أهل مصر . ۲۱۰ و ۲
أهل المغرب. ١٦٩ و ٣
أهل هراة .
أهل يابرة .
أولاد الأمير بالأندلس . ٧
أولاد البقالين .
أولاد المنصور. ه
أولاد المهلب بن أبي صفرة . ١
( ب )
بجيلة . بح

	( ف )	( د )	
118	فراهيد .	707	الدولة الصلاحية .
<b>የ</b> ለ٦	فصحاء الأعراب .	٧٦	دولة العبيديين .
	(ق)	و ۲۱۳	الدولة المصرية. ١٥١
444	قبائل البربر .		دولة الملك الناصر صلاح الـدين
۸٧	قضاة البصرة .	171	يوسف بن أيوب .
	( এ )		دولة هشام بن المؤيد بـن الحـكم
441	كبار النحويين .	157	المستنصر .
Y £ Y	كزولة = جزولة .		( , )
٥١	الكونيون . ۱۳ و ۳۰ و	179	رجال الكمال بالأندلس.
۳۸٦	و ۲۱۵ و ۳۷۹ و	و ۳۹۶	الروم. ۲۱۲ و ۲۱۳
	(م)		(;)
171	مازن .	101	الزنج .
444	المحدِّثون . ٢٤ و		( ش )
714	محققو أهل النقل .	440	الشرطة .
440	مشايخ أبـي حنيفة الـدينوري .	794	شيوخ الفارسي .
٦	المشركون .	775	شيوخ المغرب.
109	المشعبذين .		( ص )
<b>* * * * * * * * * *</b>	ملوك القوط.	440	الصالحون .
Y <b>£</b>	المؤرخون .	174	الصدور .
	( ن )		(ع)
4 .	النحاة . النحاة .	7.0	العراقيون .
٧٨	نحاة الأندلس.	7.7	علماء المغرب .
٨٤	نحاة بغداد .	707	العلوية .

	ولد المتـوكـل على الله بــن المعــتز	۳۹ و ۲۳۷	نحاة الكوفة .
۳۸٦	ﺑﺎﻟﻠﻪ .	117	النحويون .
141	ولدَيْ الكسائي .	718	نقدة المصريين .
۱۰۰	ولد المسوص على الله بس المصور ولدّي الكسائي . ولدّي المنصور بن أبي عامر .		(و)
		ي . ۱۲۹	ولد كعب بن عمرو الأنصارة

## فهرس الأماكن والبلدان

البصرة . ٤٤ و ٨٧ و١٣١	1
و ۱۳۱ و ۱۳۷ و ۱۵۸ و ۲٤۳	(†)
و ۲۲۶ و ۲۹۰ و ۳۳۰ و ۳۷۰	آمد .
797)	أَبَّذَةَ (في وسط الأندلس). ٢٣٣
بطلْيَوسْ . بطلْيَوسْ	أدفو. ٣٣١
بغداد . ۲۷ و ۵۰ و ۵۸ و ۲۱	أزمّور (ناحية مراكش). ٢٤٨
و ۹۳ و ۹۸ و ۱۰۳ و ۱۲۳ و ۱۳۳	الإسكندرية . ٢٠٥ و ٣٢٣ و ٣٢٣
و ۱۲۵ و ۱۲۵ و ۱۲۱ و ۱۸۲	أسنا (من صعيد مصر). ٢٠٤
و ۲۲۳ و ۲۲۷ و ۲۹۳ و ۲۷۵ و	أسوان .
۲۸۲ و ۲۹۲ و ۳۰۶ و ۳۱۳ و ۳۳۹	إشبيلية . ١٨ و ٣٣ و ١٦٧ و ١٧٥
و ۳۵۰ و ۳۵۲ و ۳۲۱ و ۳۸۰	و ۲۱۲ و ۲۳۳ و ۲۳۶ و ۳۰۷
و ۸۸۳	و ۲۲۸ و ۲۲۸
بلاد الأندلس. ١٣٥	أصبهان .
بلاد الترك .	إفريقيا . ا و ١٤ و
بلاد العجم. بلاد	الأندلس. ١٧ و ٢٤ و ١٦٥ و ١٦٥
البلاد المصرية. ٢٩٠	و ۱۹۰ و ۲۳۳ و ۳۲۹
بلنسية . ١٧٠ و ٢٢٠	أندة (من الأندلس). ٢٣٣
بوادي الحجاز .	( پ )
بيت الحكمة .	باب الرشيد .
البيضاء .	باب الطاق .
( ټ )	باكسيانا . باكسيانا
تلمسان . تلمسان	بجاية . ۲۶۸ و ۲۹۰
تهامة .	بسكرة . 44

797	حصون غرناطة .	و ۲۳۷	۵۳ و ۸۱	تونس .
	حلب .	و ۳٤۱	و ۲۳۹ و ۳۲۳	
۸۲ و ۱۰۱ و ۱۰۲			( ث )	
۲۸ و ۲۸۷ و ۳۳۷	و ۱۳۳ و ۲	444	ىرية .	ثغر الإسكند
و ۳۸۸		ii		الثغور .
٤٠١	حماة .	747	. (	ثماني <i>ن</i> (قرية
Y•V	حوف ،		(ج)	
Y. V	حوف مصر .	44.	•	جامع الأقمر
خ )	١	و ۲۰۰۵	٠. ١٢٣	جامع دمشق
190	, الخانات .	٤٠١	شة .	جامع الدها
۱۱ و ۲۲۶ و ۲۶۵	خراسان .	7.7	يق بمصر.	الجامع العتب
و ۲۷۱ و ۳٤٥		101	ري العتيق بمصر .	الجامع العم
	 خلّة (بلدة باليمن)	٣٠٣	. ة	جامع مرسيا
		44.5		جامع مصر
د )		119		جرجان .
177	دار الخلافة .	711		الجنزائر .
۲۳۱ و ۳۱۹ و ۳۲۰	دمشق .	11		الجزيزة .
۳۲۱ و ۳۸۰ و ۳۸۸		747		الجودي .
	ديار ربيعة ومضر .	٤٠		جيان .
	ديار مضر .		( 5 )	
44	الديلم .	410	بيلية .	حاضرة إشب
101	ديوان الإنشاء .	و ۹۸	11	الحجاز .
771	ديوان الخلافة .	و ۲٤٥	و ۱۲۱ و ۱۳۳	
41	الديوان العزيز .	٨٦		حران .

	( )	( ذ )	
۱۸۱	طبرية .	1.1	ذمار .
444	طريق مكة .	( )	
<b>Y1</b> A	ا طویس .	۲۴ و ۱۰۸	الىرىيّ .
	(ظ)	( س )	
711	ظاهر الكوفة .	710	ساوة .
	( )	۱۷۶ و ۲۶۰ و ۲۹۸	سبتة .
772	العجم .	11	سجلهاسة .
177	عدن .	۳۱	سرقسطة .
ر ۷۷ و ۹۸	العراق. ١١ و ٤٤ ,	114	السغد .
۲۲۶ و ۳٤٥	و ۱۶۱ و ۱۵۱ و	99	سغد سمرقند.
و ۲۷۵		70.	السوق .
414	العريش .	( ش )	
۲۲۳	عكبرا .	رس) ۱۱ و ۵۳ و ۱۳۳	الشام .
۲۰۷ و ۳۰۶	عتمان .	Y4.	الشامية .
	( غ )		السامية . شبرا النجة .
٥٧	الغرب .	7,7	•
771	غرب الأندلس.	**	شریش .
۱۱۷ و ۲۳۶	غرناطة . ٧٧ و	44	شعب بوان .
۲۹۰ و ۲۹۰	و	774	شیراز .
771	غزنة .	( ص )	
44	غوطة دمشق .	۲۰۶ و ۳۳۱	صعيد مصر.
·	( ف )	99	صغان .
۲۶۵ و ۳۰۵	غوطة دمشق . ( ف ) فارس . ۱۱ و ا	۲۱۳ و ۳۳۲	صعيد مصر . صغان . صقلية .
		1	

مدينة السلام .	فاس . ۴۲
مراکش . ۱۸۳ و ۳۱۸ و ۳۹۰	الفيوم . ١٣٦ و ٤٠١
المربد .	(ق)
مرسية . ٧٧ و ٣٨٩	القاهرة
المرعى .	و ۲۹۲ و ۳۲۰ و ۳۹۸
المرية . ۲۲ و ۱۷۲ و ۲۴۸	قرطبة . ۸ و ۱۷۵ و ۲۸۵
و ۲۹۷ و ۳۹۶	و ۳۰۷ و ۳۲۸ و ۳۵۴ و ۳۵۴
المستنصرية .	و ۳۹۳
المسجد الجامع بالبصرة . ١٣٧	قنا. ١٤٢
المشرق . ۳۶ و ۱۲۰ و ۳۱۹	القیروان. ۷ و ۱۱ و ۲۶ و ۳۵۴
و ۲۲۰ و ۳۳۲ و ۲۵۳	القيسارية . ٣٣٤
. مصر	( 실 )
۱۱ و ۲۷ و ٤٤ و ٤٩ و ٥٣ و ١٣٤	الكرخ .
و ۱۳۱ و ۱۲۱ و ۱۲۸ و ۲۰۲	الكوفة . ١٧١ و ١٧٢
و ۲۰۷ و ۲۱۳ و ۲۱۹ و ۲٤۷	( )
و ۲۸۶ و ۲۹۰ و ۳۳۱ و ۳۳۹	لۇرقة . ١٧٦
و ۲۵۰ و ۳۷۰ و ۳۹۲ و ۴۰۳	(م)
مصره .	مالقة . ١٣٥ و ١٨٢
مطخشارش . ۲۹۱	و ۲۳۶ و ۲۶۰
معرة المغرين . ٣٩٨	المحمدية = إحدى مداثن إفريقيا . ٨٩
المغرب .	المدرسة الفاضلية . ٢٠٤
۷ و ۱۱ و ۳۱ و ۳۲ و ۵۳ و ۱۶۱	مدينة إسلامبول. ٣٩٨
و ۲۲۶ و ۲۳۷ و ۲۳۷ و ۳۱۹	مدينة باغة . ٣١
و ۴۰۳	مدينة سالم . ٣٠٩

۲۰۹ و ۲۸۴		ا نیسابور .	171	المقدس.
	(ه)	}	۹۸ و ۹۹ و ۱۳۷	مكة .
1 £ 1		هراة .	و ۲۵۰ و ۲۵۳	
٩٨		الهند.	٤٢	مهدية .
	(و)	i	۲۹ و ۱۳۰ و ۱٤٦	الموصل .
٧٨		وادي آش .	و ۲۳۸ و ۳۸۰ و ۳۸۸	
7.7		واسط.	441	ميافارقين .
	(ي)		717	ميسان .
177		يابرة .	( じ )	
و ۹۸ و ۱۰۱	11	اليمن .	YIY	. لمجذ
۲۱۳ و ۲۲۳	و ۱۳۲ و		۲۲۷ و ۲۸۲ و ۳۸۳	النظامية .
,			44	نهر الأبلة .

## ٦ \_ فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			( ۶ )	
<b>ች</b> ለ ٤	يعقوب الفارسي	طويل	عطائه	رأيت
	يعقوب الفارسي	طويل	بمائه	وكم بين
			(ب)	
٨٤	أبو علي الفارسي	وافر	يعابا	خضبت
	أبو علي الفارسي	وافر	ولا عتابا	ولم أخضب
	أبو علي الفارسي	وافر	له نقابا	ولكن المشيب
4.1	ابن جني	بسيط	الكتب	غاض
7.4-4.4	السرقوسي	كامل	يطيبُ	إن المشيب
	السرقوسي	كامل	رطيبٌ	خطب
	السرقوسي	كامل	يصوب	فرع الصبا
	السرقوسي	كامل	خضيب	إن الخضاب
	السرقوسي	كامل	وقطوب	ضحك المشيب
	السرقوسي	كامل	لعجيب	ضدان
444	ابن النحاس	كامل	وأرقب	إني تركت
	ابن النحاس	كامل	يخربُ	وقطعت
749	ابن مكي الصقلي	مديد	وتعب	یا حریصا
	ابن مكي الصقلي	مديد	في الطلب	ليس
٣.,	السعيدي	سريع	الرطب	يا عنق
	السعيدي	سريع	من قلبي	هبك

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			(ت)	
٧٥	السراج	مخلع البسيط	وفرته	ومدع
	السراج	مخلع البسيط	لحيته	يصبغ
۱۰۸	بن فورجه	مجزوء الكامل	مطيّتي	دعني
	بن فورجه	مجزوء الكامل	صفيرتي	هذا الذي
	بن فورجه	مجزوء الكامل	الميّت	أتميتني
	بن فورجه	مجزوء الكامل	مٺيّتي	تقبيل
	بن فورجه	مجزوء الكامل	عفّتي	سهل
	بن فورجه	مجزوء الكامل	بليّتي	وتعجبي
۲۸	الفارقي	خفيف	وثبات	ليس للقلب
	الفارقي	خفيف	وثبات	كيف يبقى
704	فانم بن الوليد	متقارب	والقوتُ	ثلاثة
	فانم بن الوليد	متقارب	ياقوتُ	فلا تبق
7	أبوعثمان سعيد بن حكم	مجزوء الرجز	أتى	النحو
	القرشي			
	أبو عثمان سعيد بن حكم	مجزوء الرجز	أن يسكتا	مّن لم
	القرشي			
			( ج )	
177 _ 177	بن عطية	مجزوء الكامل		داء
		مجزوء الكامل	السراج	أطلعت
	بن عطية	مجزوء الكامل	اعوجاج	لمعاشر

كالدرّ (جاج مجزوء الكامل ابن عطية انا مأسور الفرخ مديد الزهري الإهري (عرج مديد الزهري المحرت (عرب المسحدت المسحدة طويل أبو العلاء المعري وابيض المسرائح طويل أبو العلاء المعري المسحدة المناتح طويل أبو العلاء المعري ودع ضرب فوائح طويل أبو العلاء المعري والمخاتح طويل أبو العلاء المعري المسحدة المائح طويل أبو العلاء المعري المسحدة المائح طويل أبو العلاء المعري مسحدة المائح طويل أبو العلاء المعري القرائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري أبو أبو العلاء المعري أبو أبو العلاء المعري أبو أبو أبو العلاء المعري أبو	الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
ليس       خرج       مديد       الزهري         غدوت       الصحائح       طويل       أبو العلاء المعري         فلا تأكلن       الذبائح       طويل       أبو العلاء المعري         وإبيض       المسرائح       طويل       أبو العلاء المعري         ولا تفجعن       القبائح       طويل       أبو العلاء المعري         فل أحرزته       والمنائح       طويل       أبو العلاء المعري         مسحت       المائح       طويل       أبو العلاء المعري         مريم       القرائح       طويل       أبو العلاء المعري         متى ما كشفم       الفضائح       طويل       أبو العلاء المعري         فإن ترشدوا       الجرائح       طويل       أبو العلاء المعري         ومن شر       النوائح       طويل       أبو العلاء المعري         وأزهد       المشرائح       طويل       أبو العلاء المعري         فلو كان       البطائح       طويل       أبو العلاء المعري         فلو كان       البطائح       طويل       أبو العلاء المعري         فلو كان       البطائح       طويل       أبو العلاء المعري		ابن عطية	مجزوء الكامل	زجاج	كالدرّ
غدوت الصحائح طويل أبو العلاء المعري والبيض الذبائح طويل أبو العلاء المعري وابيض الصرائح طويل أبو العلاء المعري والبيض القبائح طويل أبو العلاء المعري ودع ضرب فوائح طويل أبو العلاء المعري أفا أحرزته والمنائح طويل أبو العلاء المعري مسحت المائح طويل أبو العلاء المعري بين زمني بائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري مسريم القرائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري الفرائح طويل أبو العلاء المعري الفرائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري الفرائ	797	الزهري	مديد	الفرج	أنا مأسور
غدوت الصحائح طويل أبو العلاء المعري النبائح طويل أبو العلاء المعري وأبيض المرائح طويل أبو العلاء المعري وأبيض المرائح طويل أبو العلاء المعري ودع ضرب فواتح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري المائح طويل أبو العلاء المعري مسحت المائح طويل أبو العلاء المعري بين زمني بائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري المعري الموائح طويل أبو العلاء المعري المعري المعرائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري المعرائح طويل أبو العلاء المعرب أبو العلاء العرب أبو العلاء العرب أبو العلاء العرب أبو العلاء العرب		الزهري	مديد	خرج	ليس
فلا تأكلن الذبائح طويل أبو العلاء المعري وأبيض الصرائح طويل أبو العلاء المعري ولا تفجعن القبائح طويل أبو العلاء المعري ودع ضرب فوائح طويل أبو العلاء المعري أبا العلاء المعري المائح طويل أبو العلاء المعري مسحت المائح طويل أبو العلاء المعري بي زمني بائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري متى ما كشفتم الفضائح طويل أبو العلاء المعري فإن ترشدوا الجرائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأنو العلاء المعري الفرائح طويل أبو العلاء المعري المنائح طويل أبو العلاء المعري المنائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الفرائح طويل أبو العلاء المعري المعري المعرائح طويل أبو العلاء المعرائد المعرائح طويل أبو العلاء المعرائ				( 5 )	
وابيض الصرائح طويل أبو العلاء المعري ولا تفجعن القبائح طويل أبو العلاء المعري ودع ضرب فوائح طويل أبو العلاء المعري أفا أحرزته والمنائح طويل أبو العلاء المعري مسحت المائح طويل أبو العلاء المعري بيني زمني بائح طويل أبو العلاء المعري سريتم القرائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري متى ما كشفتم الفضائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري الموائح طويل أبو العلاء المعري الموائح طويل أبو العلاء المعري	47_40	أبو العلاء المعري	طويل	الصحائح	غدوت
ولا تفجعن القبائح طويل أبو العلاء المعري ودع ضرب فواقح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري المائح طويل أبو العلاء المعري بين زمني بائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري سريم القرائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري فإن ترشدوا الجرائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري الفرائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري الفرائح طويل أبو العلاء المعري الفرائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري المدائح طويل أبو العلاء المعري المدائح طويل أبو العلاء المعري المدائح طويل أبو العلاء المعري المدائح		أبو العلاء المعري	طويل	الذبائح	فلا تأكلن
ودع ضرب فوائح طويل أبو العلاء المعري أما أحرزته والمنائح طويل أبو العلاء المعري مسحت المائح طويل أبو العلاء المعري بين زمني بائح طويل أبو العلاء المعري سريتم القرائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري متى ما كشفتم الفضائح طويل أبو العلاء المعري فإن ترشدوا الجرائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري أبو العلاء المعري الضرائح طويل أبو العلاء المعري الفلاء المعري المدائح طويل أبو العلاء المعري الفلو كان البطائح طويل أبو العلاء المعري المعرائح طويل أبو العلاء المعري المعرائح طويل أبو العلاء المعري المحري المعرائح طويل أبو العلاء المعري المعرائح طويل أبو العلاء المعري المعرائح الميري المعلاء المعري المعرائح ال		أبو العلاء المعري	طويل	الصرائح	وأبيض
فل أحرزته والمناتح طويل أبو العلاء المعري مسحت الماتح طويل أبو العلاء المعري بني زمني بائح طويل أبو العلاء المعري سريتم القرائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري متى ما كشفتم الفضائح طويل أبو العلاء المعري فإن ترشدوا الجرائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري الموائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري الموائح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	القباثح	ولا تفجعنّ
مسحت المائح طويل أبو العلاء المعري بي زمني بائح طويل أبو العلاء المعري سريتم القرائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري متى ما كشفتم الفضائح طويل أبو العلاء المعري فإن ترشدوا الجرائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري فلو كان البطائح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	فمواثح	ودع ضرب
بني زمني بائح طويل أبو العلاء المعري سرية القرائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري متى ما كشفةم الفضائح طويل أبو العلاء المعري فإن ترشدوا الجرائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري فلو كان البطائح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	والمنائح	فما أحرزته
سرية القرائح طويل أبو العلاء المعري وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري متى ما كشفة الفضائح طويل أبو العلاء المعري فإن ترشدوا الجراثح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النواثح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري فلو كان البطائح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	المائح	مسحت
وصاح بكم صائح طويل أبو العلاء المعري متى ما كشفتم الفضائح طويل أبو العلاء المعري فإن ترشدوا الجرائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النوائح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري فلو كان البطائح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	باثح	ېني زمني
متى ما كشفتم الفضائح طويل أبو العلاء المعري فإن ترشدوا الجرائح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النواثح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضرائح طويل أبو العلاء المعري فلو كان البطائح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	القرائح	سريتم
فإن ترشدوا الجراثح طويل أبو العلاء المعري ومن شر النواثح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المداثح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضراثح طويل أبو العلاء المعري فلو كان البطاثح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	صائح	وصاح بكم
ومن شر النواثح طويل أبو العلاء المعري وأزهد المداثح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضراثح طويل أبو العلاء المعري فلو كان البطائح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	الفضائح	متى ما كشفتم
وأزهد المدائح طويل أبو العلاء المعري وما ينفع الضراثح طويل أبو العلاء المعري فلو كان البطائح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	الجراثح	فإن ترشدوا
وما ينفع الضراثح طويل أبو العلاء المعري فلو كان البطاثح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	النواثح	ومن شر
فلو كان البطاثح طويل أبو العلاء المعري		أبو العلاء المعري	طويل	المدائح	وأزهد
		أبو العلاء المعري	طويل	الضراثح	وما ينفع
واستحلبت ملاحا بسيط الفارقي ٨٦		أبو العلاء المعري	طويل	البطاثح	فلو كان
	٨٦	الفارقي	بسيط	ملاحا	واستحلبت

•

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	الفارقي	بسيط	ملاحا	حسبت
			(د)	
44.5		طويل	شهود	وتلك عجوز
		طويل	وتقاود	تقود
7.0	ابن الحاجب	بسيط	في خَلَدِ	إن غبتم
	ابن الحاجب	بسيط	تجلو	مثل الحقائق
717		بسيط	من العدد	بأفعل
	الدباج	بسيط	ولا تزد	وسالما
477	أبو الفضل الحَصْكني	بسيط	رغدأ	والله
	أبو الفضل الحُصْكني	بسيط	غدا	ما كان
471	أبو الفضل الحَصْكفي	بسيط	كبدي	أشكو
	أبو الفضل الحَصْكفي	بسيط	في جسدي	ومن سقامين
	أبو الفضل الحُصْكفي	بسيط	على الرصد	ومن نمومين
	أبو الفضل الحُصْكفي	بسيط	جلدي	مهفهف
٣٦	أبو العلاء المعري	خفيف	للرشاد	خلق
	أبو العلاء المعري	خفيف	ر <b>شاد</b>	إنما ينقلون
317	أبو القاسم بن القطاع	منسرح	جلدي	وشادن
	أبو القاسم بن القطاع	منسرح	في العقد	عابوه
747		منسرح	الأبد	إن معاذ
		منسرح	جدۇ	قد شاب
		منسرح	يا لب <b>د</b>	یا نسر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
١٠٠	الصاغاني	رجز	مجتهدًا	
	الصاغاني	رجز	المذكور	• • • • • •
	الصاغاني	رجز	وخط	ٹم خد
	الصاغاني	رجز	ورد	وإن يكن
	الصاغاني	رجز	بيّنا	ثم أطرحن
	الصاغاني	رجز	فاجهد	وانقصه
	الصاغاني	رجز	للرشد	وإن يكن
	الصاغاني	رجز	معا	وزاد على
	الصاغاني	رجز	للحسن	جواب
			(ر)	
**1		طويل	جعفرا	أقول
***	حافي راسه	طويل	لا يدري	ومعتقد
	حافي راسه	طويل	بالحر	يجر
770		وافر	ثغر	أضاعوني
770	المجاشعي	وافر	زور	يخط
	المجاشعي	وافر	سميري	ويوهمنيك
	المجاشعي	وافر	بنور	فلا تبعد
	المجاشعي	وافر	سرور	إذا ما
444	حافي راسه	كامل	ما لم ينكر	یا منکرا
	حافي راسه	كامل	الأبخر	أقصر
114	السهيلي	كامل	وهي حرارُ	شغف

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	السهيلي	كامل	تدار	أذكى
	السهيلي	كامل	نضار	وكأنّ
	السهيلي	كامل	الأزهارُ	صفت
	السهيلي	كامل	النارُ	عجبأ
747	السخاوي	رمديد	في آخر عصْي	لم يكن
	السخاوي	مديد	وعمرو	فهما
Y . 0	ابن الحاجب	خفيف	مستمرً	إن تغيبوا
	ابن الحاجب	خفيف	مستقرّ	مثلها قامت
YAY	ابن النحاس	خفيف	أدورُ	ضاع
	ابن النحّاس	خفيف	الحضور	لطفت
	ابن النحّاس	خفيف	المهجورُ	أكتم السر
			(س)	•
401	مهلب البهنسي	طويل	طريسي	تفاءلت
	مهلب البهنسي	طويل	في حبس	وكان
	مهلب البهنسي	طويل	إلى رمسي	فجاري
444	ابن عصفور	بسيط	واللعس	لما تدنست
	ابن عصفور	بسيط	للدنس	رأيت
٥٦	الجوهري	سريع	بالياس	لو کان
	الجوهري	سريع	من الناس	العز
1.4		متقارب	حرّاسَهَا	عشوت
		متقارب	أنّاسهَا	فألفيتها

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
		متقارب	كاسها	فقالت
		متقارب	أنفاسها	ومدت
		متقارب	رأسها	كعذراء
		متقارب	عباسها	وقالت
1.7	ابن صاعد	متقارب	أنفاسها	أتتك
	ابن صاعد	متقارب	رأسها	كعذراء
377	ابن جكينا الحريمي البغدادي	منسرح	من الهوس	شيخ
	ابن جكينا الحريمي البغدادي	منسرح	بالخرس	أنطقه الله
			( ص )	
1 2 4	ابن العريف	سريع	يغوص	قد غاص
1 2 4	صاعد	سريع	الفصوص	عاد
			(ظ)	
7		خفيف	حظا	أيها الطالب
		خفيف	لفظا	کیف
			(ع)	
74 779	ابن حريق	كامل	الأدمعُ	يا صاحبىي
	ابن حريق	كامل	والأربع	أتمر
,	ابن حريق	كامل	الأضلعُ	يا سعد
	ابن حريق	كامل	وقمئ	هيهات
	ابن حريق	كامل	لعلع	وأبسي الهوى
	ابن حريق	كامل	يلمع	لم أدر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	ابن حریق	كامل	تضرع	وكأنهم
	ابن حريق	كامل	الأربع	فإذا منحتهم
* • •	الزبَيْد <i>ي</i>	سريع	زماع	ويحك
	الزبَيْد <i>ي</i>	سريع	النزاع	لا تحسبيني
*• ^	الزبَيْدي	سريع	الوداع	ما خلق الله
	الزبَيْدي	سريع	النواعيي	ما بينها
	الزبَيْدي	سريع	اجتاع	إن يفترق
	الزبَيْدي	سريع	انصداع	فكل شمل
	الزبَيْدي	سريع	انقطاع	وكل قرب
٨٤		منسرح	معَهٔ	ودّعته
		منسرح	سعَهُ	ثم توگی
144	الوحيد	متقارب	مطمعا	وكنت
	الوحيد	متقارب	أربعا	غسلت
	الوحيد	متقارب	مضجعا	وكان
	الوحيد	متقارب	يرجعا	فإن قالت
			(ف)	
457	الزمخشري	بسيط	كشافي	إن التفاسير
	الزمخشري	بسيط	كالشافي	إن كنت
<b>71</b> 7	جامع العلوم	مديد	الشرف	أحبب
	جامع العلوم	مديد	السُّدَفُ	إنما النحوي
	جامع العلوم	مديد	الصَّدف	يخرج

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			( ق )	
79	ابن الخباز البلدي	بسيط	حراقا	أعراضهم
	ابن الخباز البلدي	بسيط	درياقا	بلوتهم
۱۷۸	عدي	خفيف	الأعناق	ساءها
٩.	محمد بن مشرف القيرواني	سريع	والضيق	ومنزل
	محمد بن مشرف القيرواني	سريع	الريق	كأنني
٩,	ابن رشیق	سريع	تحقيق	وأنت أيضا
			( )	
7A7 <u> </u>	أبو البركات التّكـُريتي	طويل	الرسائلُ	فن مبلغ
	أبو البركات التّكـُريتي	طويل	المآكلُ	تفقهت
	أبو البركات التّكـْريتي	طويل	حاصلُ	وما احترت
	أبو البركات التّكـُريتي	طويل	قائل	وعما قليل
777 _ 777	حافي راسه	طويل	ترځل ِ	إذا ما الليالي
	حافي راسه	طويل	مزمّل	ألم تر
١٦	ابن همام	سريع	ذو الفضل <sub>,</sub>	رأيت
	ابن همام	سريع	في سهل <sub>,</sub>	فقال
	ابن همام	سريع	من نسلي	بأن حواء
750		متقارب	الأملُ	يؤمل
	••••	متقارب	الرجلُ	حثيثا
۰۰	• • • • •	. رجز	والجلالا	الحمد لله
17	نفطويه	رجز	للقليل	ألهاك

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
دنيا	بالخليل ِ	رجز	نفطويه	
لو تقنع	إلى الفضول	بار نار	نفطويه	
	(م)			
ينام	نائم	طويل	• • • • • •	404
حلاوة	طعمها	طويل	يعقوب الفارسي	471
ولي کبد	كالمها	طويل	يعقوب الفارسي	
الحمد لله	علما	بسيط	حازم	^Y _ ^\
ثم الصلاة	اعتصما	بسيط	حازم	
ثم الدعاء	كوما	بسيط	حازم	
خليفة	الديما	بسيط	حازم	
سألت	نقہا	بسيط	حازم	
يحيى العفاة	سجيا	بسيط	حازم	
والعرب	دهما	بسيط	حازم	
وريما	ريما	بسيط	حازم	
فإن تلاها	عميا	بسيط	حازم	
لذاك	والغميا	بسيط	حازم	
قد كانت	وقع حما	بسيط	حازم	
وفي الجواب	اختصما	بسيط	حازم	
وها أنا	الغيام	مخلع البسيط	الجوهري	٥٦
فبيتي		مخلع البسيط		
کبّر		مخلع البسيط		١٨٩

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	الجرجاني	مخلع البسيط	البهائم	وعش
474	المبارك بن المبارك بن	سريع	أنعا	قد سرني
	سعيد النحوي			
	المبارك بن المبارك بن	سريع	إلى العمى	لو کنت
	سعيد النحوي			
١٨٣	السهيلي	متقارب	سقام	إذا قلت يومأ
	السهيلي	متقارب	فالجمام	شفاء
	السهيلي	متقارب	سلام	فأعجب
199	منسوب إلى ابن برَّهان	متقارب	كنتم	أحبتنا
	منسوب إلى ابن برَّهان	متقارب	وما زرتمُ	أطلتم
	منسوب إلى ابن برُّهان	متقارب	أنتم	فإن لم
٩٨	بعض أدباء بغداد	مجزوء الرجز	والحكم	إن الصغاني
	بعض أدباء بغداد	مجزوء الرجز	إلى بكم	کان قصاری
			( じ)	
١	الصاغاني	طويل	ديدني	تسربلت
	الصاغاني	طويل	دَني ِ	وقد كان
711	ابن سیده	طويل	واليمنا	الأهل
٦		كامل	يلحن	النحو
		كامل	الألسن	وإذا طلبت
	ابن رشيق	كامل	قحطان	يابن الأعزة
	ابن رشی <i>ق</i>	كامل	التيجان	من کل

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
YAA	ابن النحاس	كامل	القاني	قل
	ابن النحاس	كامل	أجفاني	فلقد
۳۰۲_۳۰۱	القزاز	خفيف	المكيين	أما ومحل
	القزاز	خفيف	في يمني	لو انبسطت
	القزاز	خفيف	جفوني	جعلتك
	القزاز	خفيف	الظنون	فأبلغ
	القزاز	خفيف	المنون	فلي نفس
	القزاز	خفيف	العيون	إذا أمنت
	القزاز	خفيف	ديني	وكيف
770	الأعشى	متقارب	والحززن	تظل
			(ي)	
71.	القلفاط	مجزوء المديد	عليه	نظرت
	القلفاط	مجزوء المديد	يليه	نظرة
	القلفاط	مجزوء المديد	مقلتيه	كيف
١٦	منسوب إلى ابن دريد	سريع	عليه	أحرقه

## أنصاف الأبيات

فن ليلو تُطاولُها الأيادِي ...... وافر ١٧٩ يا مَنْ يرَى ما في الضّميرِ ويسْمَعُ أنتَ المعد لكلّ ما يتوقّع مجزوء الكامل ١٨٣

## مراجع التحقيق

- ۱ ـ اختصار القدح المعلي، لابن سعيد الأندلسي ـ تحقيق إبراهيم الإبياري ـ القاهرة ١٩٥٩م.
- ۲ \_\_ أساس البلاغة ، للزمخشري \_\_ مطبعة دار الكتب المصرية \_\_ القاهرة \_\_ 19۷۲ \_\_ 19۷۲ \_\_ 19۷۲ \_\_ .
- ٣ ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لابن الأثير الجزري ـ القاهرة ١٤٨٠ ه.
- ٤ \_ الأشباه والنظائر في النحو ، للسيوطي \_ حيد أباد \_ الهند ١٣٦١ ه .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني لل القاهرة العسقالاني القاهرة العسقالاني القاهرة العسقالاني القاهرة العسقالاني القاهرة العسقالاني القاهرة القاهرة العسقالاني القاهرة القاه
- ٦ \_ إصلاح المنطق، لابن السكيت \_ تحقيق عبد السلام هارون \_ القاهرة ١٩٤٩م.
  - ٧ \_ الأعلام ، لخير الدين الزركلي \_ القاهرة ١٩٥٤ \_ ١٩٥٩ م .
- ٨ ــ الأغاني ، لأبي الفرج الاصفهاني ــ طبعة الساسي ١٣٢٣ ه.
   دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ــ ١٩٧٣ م.
  - ٩ \_ الأمالي ، لأبى على القالى \_ مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٤ هـ .
- ١٠ \_ إقليد الخزانة أو فهرس الكتب التي ذكرها عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب صنعة عبد العزيز الميني الراجكوتي ـ القاهرة ١٩٢٧م.
- ۱۱ \_ إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي \_ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم \_ القاهرة ١٩٥٠ \_ ١٩٧٣ م .

- ١٢ \_ الأنساب، للسمعاني \_ نشرة مرجليوس المصورة \_ ليدن ١٩١٢م.
- ١٣ ـ إيضاح المكنون في الذيل على كشف النظنون عن أسامي الكتب والفنون ، الإسماعيل باشا البغدادي \_ إستانبول ١٩٤٧ م .
  - ١٤ \_ البحر المحيط، لأبى حيّان الأندلسي \_ القاهرة ١٣٢٨ ه.
  - ١٥ \_ البداية والنهاية في التاريخ ، لابن كثير \_ القاهرة ١٣٥٨ ه .
- ١٦ ـ بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس ، للضبي ـ مدريد ١٨٨٤ م .
- 17 \_ بغية الوعاة في طبقات اللغوين والنحاة ، للسيوطي \_ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم \_ القاهرة ١٩٦٤م .
- ۱۸ ــ البلغة في تاريخ أئمة اللغة، للفيروزابادي ــ تحقيق محمد المصري ــ دمشق ۱۹۷۲م.
  - ١٩ \_ تاج العروس ، للزبيدي \_ القاهرة ١٣٠٦ ه .
- ۲۰ ــ تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان ــ تـرجمة عبـد الحليــم النجار وآخرين ــ القاهرة ١٩٥٩ ــ ١٩٧٦م.
- ٢١ ــ تاريخ الإسلام ، للذهبي ــ القاهرة ١٣٦٧ ه. نشر منه ٦ أجزاء .
- ۲۲ ـ تاريخ الأمم والملوك، للطبري ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ١٩٦٠م، وما بعدها.
  - ٢٣ \_ تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي \_ القاهرة ١٩٣١م .
    - ۲٤ ـ تاريخ دمشق، لابن عساكر.
  - ٢٥ \_ تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي \_ مدريد ١٨٩٠م .
- ٢٦ ـ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر ـ تحقيق علي البجاوي ــ القاهرة ١٩٦٦م .
- ۲۷ ـ تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى للصيمري . رسالة مخطوطة في كلية اللغة العربية تحث رقم ۱۲۸۸ .

- ٢٨ \_ تتمة اليتيمة ، للثعالبي \_ طهران ١٣٥٣ ه .
- ٢٩ ــ تذكرة الحفاظ، للذهبي ــ حيدرأباد ١٣٣٣ ه.
- ٣٠ ــ التصحيف والتحريف ، للعسكري ــ تحقيق عبد العزيز أحمد ــ القاهرة ١٩٦٣ م .
  - ٣١ \_ تقويم البلدان.
- ۳۲ ـ تلخيص أخبار النحويين ، لابن مكتوم ـ مخطوط رقم ٢٠٦٩ ، تاريخ تيمور .
- ٣٣ ـ تهذيب اللغة ، للأزهري ـ تحقيق عبد السلام هـارون وآخـرين ــ القاهرة ١٩٦٤ م ، وما بعدها .
  - ٣٤ \_ جذوة المقتبس، للحميدي \_ القاهرة ١٩٦٦م.
- ۳۵ \_ جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم \_ تحقيق عبد السلام هارون \_ القاهرة ١٩٦٢ م .
- ٣٦ \_ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، للسيوطي \_ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم \_ القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٣٧ \_ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهاني \_ القاهرة ١٣٥١ ه.
  - ٣٨ ـ خريدة القصر وجريدة العصر، للأصبهاني.
  - ٣٩ \_ خزانة الأدب، لعبد القادر البغدادي \_ القاهرة ١٢٩٩ ه.
    - ٤٠ ــ الخطط التوفيقية ، لعلي مبارك ــ القاهرة ١٣٠٥ ه.
  - ٤١ \_ خلاصة الأثر. للمحبي \_ بتحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو.
- ٤٢ \_ خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للخررجي \_ القاهرة ١٣٢٢ ه.
- ٤٣ \_ الدرر الكامنة في أعيان المئة الشامنة ، لابن حجر العســقلاني \_ القاهرة ، طبعة دار الكتب الحديثة .

- ٤٤ \_ دمية القصر، للباخرزي \_ تحقيق عبد الفتاح الحلو.
- 20 ــ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسمام ـ القاهرة ، ١٣٥٨ ه.
- 23 \_ روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، لميرزا محمد باقر \_ إيران ١٣٤٧ ه.
- 27 ـ ريحانة الألباء ، للخفاجي ـ تحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو ـ القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٤٨ \_ سمط اللآلي في شرح أمالي القالي ، لأبي على القالي \_ تحقيق عبد العزيز الميمنى \_ القاهرة ١٩٣٦م .
- ٤٩ ــ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد ــ القاهرة
   ١٣٥٨ ه.
- • شروح سقط الزند ــ تحقیق لجنة إحیاء آثار أبـي العلاء ــ القـاهرة ١٩٤٥ م .
- ١٥ ــ الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ــ تحقيق أحمد شاكر ــ القاهرة ١٩٦٦ م .
  - ۵۲ ـ صحيح مسلم ـ القاهرة ۱۲۹۰ ه.
  - ٥٣ ـ صفة الصفوة لابن الجوزي ـ الهند ١٣٣٥ ه.
- ٤٥ ــ الصلة في تاريخ أئمة الأندلس ومشاهيرهم ، لابن بشكوال ــ مدريد
   ١٨٨٣ م .
  - ٥٥ ــ الضوء اللامع، للسخاوي ــ القاهرة ١٣٥٤ ه.
- الطالع السعيد في أسماء نجباء الصعيد ، للأدفوي ــ تحقيق سعد حسن ــ القاهرة ١٩٦٦م .
  - ۷۰ \_ طبقات ابن سعد، كاتب الواقدي \_ ليدن ١٣٢٢ ه.
  - ٥٨ \_ طبقات الأمم ، لصاعد بن أحمد الأندلسي \_ بيروت ١٩١٢ م .

- ٥٩ \_ طبقات الشافعية الكبرى ، للسبكى \_ القاهرة ١٣٢٤ ه .
- ٦٠ طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام \_ تحقیق محمود شاکر \_
   القاهرة ١٩٥٢م .
- 71 \_ طبقات القراء ، لابن الجزري \_ تحقيق برجشتراسرو برتسل \_ القاهرة ١٩٣٧ \_ ١٩٣٥ م .
  - ٦٢ \_ طبقات المفسرين ، للسيوطي \_ ليدن ١٨٣٩م .
- 77 \_ طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضي شهبة الأسدي \_ مخطوط رقم ٢١٤٦ ، تاريخ تيمور .
- 7٤ \_ طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي \_ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم \_ القاهرة ١٩٥٤م .
- العبر في خبر من غبر ، للذهبي ـ تحقيق صلاح المنجد وآخرين ـ الكويت ١٩٦٠ ـ ١٩٦٦ م .
- 77 \_ العقد الفريد، لابن عبد ربه \_ تحقيق أحمد أمين وآخرين \_ القاهرة ١٩٤٨ \_ ١٩٥٣ م.
  - ٧٧ \_ عيون الأخبار، لأبن قتيبة \_ طبعة دار الكتب المصرية
  - ٦٨ \_ غاية النهاية ، لابن الجزري \_ طبقات القراء ، لابن الجزري .
  - ٦٩ \_ العبر وديوان المبتدأ والخبر، لابن خلدون \_ القاهرة ١٢٨٤ .
- ٧٠ عيون التواريخ ، لابن شاكر الكتبي مخطوط رقم
   ١٤٩٧ تاريخ ـ دار الكتب المصرية .
- ٧١ \_ الفخري في الآداب السلطانية ، لمحمد بن علي بن طباطبا ـ القاهرة ١٩٣٨ م .
  - ٧٧ \_ فهرس ابن خير الإشبيلي \_ مدريد ١٨٨٢م.
    - ٧٣ \_ الفهرست لابن النديم \_ ليبسك ١٨٧١م.
- ٧٤ \_ فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي \_ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد \_ القاهرة ١٩٥١م .

- ٧٠ ــ القاموس المحيط، للفيروزأبادي ــ القاهرة ١٩١٣م.
- ٧٦ ــ الكامل في التاريخ ، لابن الأثير ــ القاهرة ١٣٥٣ ه .
- ٧٧ \_ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفة \_ إستانبول ١٩٤١ \_ ١٩٤٣ م .
  - ٧٨ \_ الكتاب ، لسيبويه \_ القاهرة ١٣١٦ \_ ١٣١٧ ه .
- ٧٩ ــ اللآلي في شرح أمالي القالي ، للبكري ــ تحقيق عبد العنزيز الميمني ــ القاهرة ١٣٥٤ ه .
  - ٨٠ \_ اللباب في تهذيب الأنساب ، لابن الأثير \_ القارهة ١٢٨٠ ه .
    - ٨١ \_ لسان العرب ، لابن منظور \_ القاهرة ١٣٠٨ ه .
    - ٨٢ ـ لسان الميزان ، لابن حجر \_ حيدر أباد ١٣٢٩ ه .
- ۸۳ ـ مختصر تاریخ ابن عساکر ، للشیخ عبد القادر بدران ـ دمشـق ۱۳۵۱ ه.
- ٨٤ ـ المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء: الملك المؤيد إسماعيل صاحب حماة ـ القاهرة ١٢٢٨ه.
- ٨٥ ــ مختلف القبائل ومؤتلفها، لابن حبيب ــ طبع غوتا ١٨٥٠م.
- ٨٦ ــ المخصص في اللغة ، لابن سيد الأندلسي ــ القاهرة ١٣١٦ ــ ١٣٢١ ه.
  - ٨٧ ــ مرآة الجنان ، لليافعي ــ حيدر أباد ١٣٣٨ ه .
- ٨٨ ــ مراتب النحويين ، لأبي الطيّب اللغوي ــ تحقيق محمــ أبـو
   الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٥٥ م .
  - ٨٩ ــ مروج الذهب، للمسعودي ــ القاهرة ١٣٤٦ ه.
- ٩٠ ــ المزهر، للسيوطي ــ تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٥٨م.
- ٩١ ــ مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لابـن فضـل الله العمـريـــ

- مخطوطة مصورة في دار الكتب المصرية برقم ٥٥٩، معارف عامة.
- ٩٢ \_ المشتبه في أسماء الرجال، للذهبي ـ تحقيق علي البجاوي.
  - ٩٣ \_ المصباح المنير، للفيومي \_ القاهرة ١٩٠٦م.
  - ٩٤ \_ مطمح الأنفس ، للفتح بن خاقان \_ القاهرة ١٣٠٢ ه.
- ٩٥ ـــ المعارف ، لابن قتيبة ــ تحقيق ثروت عكاشة ــ دار الكتب المصرية
   ١٩٦٠ م .
- 97 \_ معجم الأدباء، لياقوت الحموي \_ نشر أحمد فريد رفاعي \_ القاهرة ١٩٣٦ م.
- ۹۷ \_ معجم البلدان ، لياقوت الحموي \_ نشر مستر فيلد \_ ليبزج \_ 1۸۶۰ \_ ١٨٦٠ م .
- ٩٨ \_ معجم الشعراء ، للمرزباني \_ تحقیق عبد الستار فراج \_ القاهرة
   ١٩٦٠ م .
- ٩٩ \_\_ المعجم في أصحاب أبي علي الصدفي ، لابن الأبار \_ مدريد
   ١٨٨٥ م .
- ۱۰۰ \_ معجم ما استعجم ، لأبي عبيد البكري \_ تحقيق مصطفى السقا \_ القاهرة ١٩٤٥ \_ ١٩٥١ م .
- ۱۰۱ \_ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف سركيس \_ القاهرة
   ۱۹۲۸ م .
- ۱۰۲ \_ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام المصري \_ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد \_ دون تاريخ .
  - ١٠٣ \_ مفاتيح العلوم ، للخوارزمي \_ القاهرة ١٣٤٢ ه .
- ۱۰٤ \_ مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كبري زاده \_ تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور \_ القاهرة ١٩٦٩م .
- الدكن ١٠٥ هـ . الدكن ١٣٥٧ هـ .

- ١٠٦ ــ المؤتلف والمختلف في أســماء الشــعراء وكنـــاهم وألقـــابهم، للآمديّ ــ تحقيق عبد الستار فراج ــ القاهرة ١٩٦١م.
- ۱۰۷ \_ ميزان الاعتدال ، للذهبي \_ تحقيق على البجاوي \_ القاهرة ١٩٦٣ م .
- ۱۰۸ ــ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بـردي . ط. دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠م، وما بعدها .
  - ١٠٩ ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري ـ القاهرة .
    - ١١٠ \_ نفع الطيب، للمقري.
- ١١١ ـ نكت الهميان في نكت العميان ، للصفدي ـ تحقيق أحمد زكي باشا ـ القاهرة ١٩١٠م.
- الطناحي وطه الزاوي ـ القاهرة ١٩٦٣م.
- ۱۱۳ ـ هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لاسماعيل باشا البغدادي ـ إستانبول ١٩٥١ ـ ١٩٥٥ م .
  - ١١٤ ــ وفيات الأعيان ، لابن خلكان ــ القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- ۱۱۰ ــ يتيمة الدهر ، للثعالبي ــ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ــ القاهرة ١٩٥٦ م .